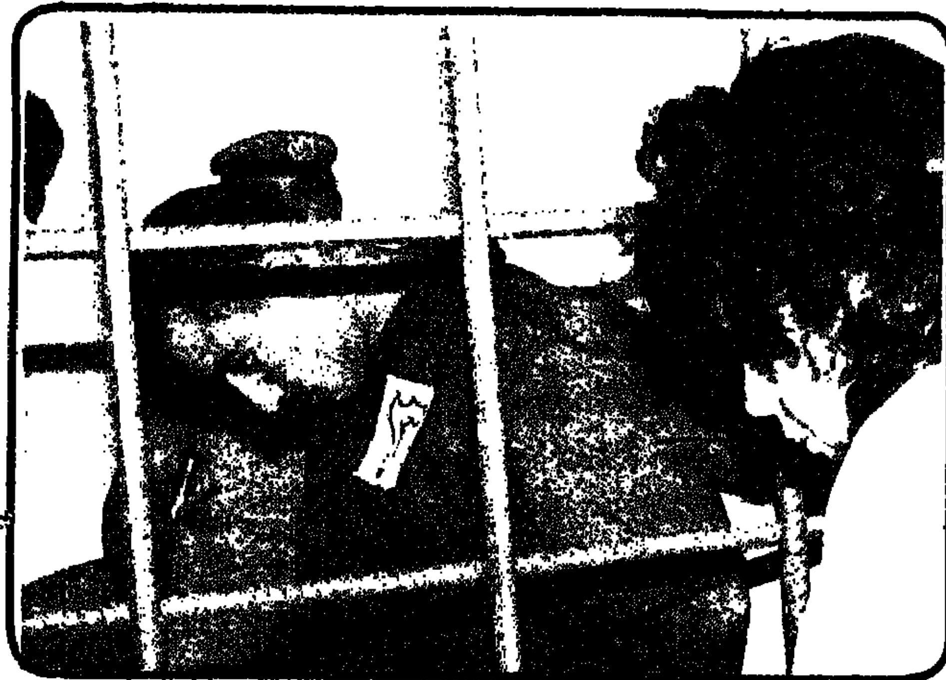
شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ اسبوعية
SHIHAN
العدد 194
40 صفحة



اللقاء الأخير..

قبل الإعدام







هولندا تعترف أمام العالم

"اللحن الكروي الأصيل"

مطاعم الواحة

شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ اسبوعية
SHIHAN
Saturday 25 June - 1 July 1988 No. 195

هيلين الجميلة..

الطريق الأكيد لعالم الأضواء الفسيح





«هيلين الجميلة»، أطلق هذا الاسم عليها ليس لجمالها فقط، ولكن للدور الذي تطابق معها قلبا وقالبا..

تكلمت عن المسرح وقالت: انها لم تسبب الحروب فقط كما يقولون.. لقد كانت الجمال والحب والالهام للشعراء والأنبياء.

يختلج قلبها عندما تسمع من الجمهور كلمات الاعجاب. لقد همس حارس غرفتها في أذني وقال: «انا متأكد من انها ستتبع خطى كاترين دينيف».

سألتها: هل كان لجمالك دور في حياتك الفنية؟

- لا أعتقد ذلك، فقد كنت أفتش عن عمل مع نفسي وأصالتي الفنية، كلنا نملك لكننا ننضج بالعمل والمثابرة. لقد ... بعد دراسة استمرت أربع سنوات ... كلية الاقتصاد.

- كيف كانت البداية؟

- في حزيران ١٩٧٨ قمت بأداء ... وبعد عشر سنوات عرض علي جان ... أن ألعب هذا الدور الذي أحببته ... الجميلة». إنه عرض لا تستطيع ... ترفضه لأنه الطريق الأكيد لعالم ... الفسيح.

الأسعار

الملتقى

د. رياض الحروب



(سالـــي ٢)

تحدث يوميا حالات كثيرة غريبة ونادرة في مجتمعات مختلفة، يعلن عن بعضها ويبقى الكثير منها طي الكتمان. ولكن في كلتا الحالتين تكون ردود الفعل طبيعية وفي حدود المنطق والمعقول، ولكن الذي حدث في حالة الانسة «سالي» لم يكن رد فعله طبيعيا، وتجاوز حدود المنطق والمعقول، فأخذت حالتها ابعادا وردود فعل أكبر من حجمها، واصبحت حديث الناس، وادلى الجميع بدلوهم فيها، حتى انني أشفقت على هذا الكائن البشري الذي وضع قدره ومصيره بين ايدي الناس، وبدأ ينتظر ردود فعلهم غير العادية، وايضا غير العادلة في بعض الاحيان.

وقد عرفت أخيرا أن أوراقه قد حولت الى النيابة العامة من أجل اتخاذ اللازم بحقه، وبما أنني لا أعرف التهم الحقيقية الموجهة اليه، إلا أنني كما ذكرت في حديثي السابق أتمنى أن يسمع الجميع الحقيقة من الهيئات الطبية المتخصصة قبل الحكم له او عليه. وأعتبر من وجهة نظري أن كثيرا من الحوادث غير العادية في حياة الناس تقابل بكثير من الاستغراب والاستهجان والادانة، ولكن مع مرور الزمن نجد ان الشعوب تقبل وتقر بكثير من الحقائق التي كانت من الخوارق الطبيعية في عهد ابائهم واجدادهم.

وهنالك اجماع واضح من ذوي الفكر والتجربة على أن «سيد» أو «سالي» قد وضع نفسه في دوامة ومتاهة دائمة بسبب طرحه للموضوع من خلال وسائل الاعلام، وهو يعلم أن قضيته تعتبر من القضايا التي يغلب عليها طابع السرية في كثير من الحالات المشابهة، وهذا ما اكدته والدته هذا الاسبوع في حديثها للجريدة من أنها حزينة جدا لما وصلت اليه حالة ابنها، التي رفضت أن تعترف وباصرار على ان تناديه باسم «سالي» وكانت تصر على ان تناديه بـ «سيد» الذي عرفته وربته طيلة خمسة وعشرين عاما.

وإنني أعتقد أن أكثر الناس فضيلة من سمع هذه القصة واتعظ بها بدلا من ان يعطي دروسا في الاحكام والمواعظ.

أحباءنا

اثلج صدورنا جميعا، ذلك التجاوب الكبير الذي ابداه تجاهنا قراؤنا الاحباء خلال الاسبوع الماضي اثر صدور عددنا السابق الذي حمل اليهم كل التفاصيل التي انتظروها منا، وطالبونا بها، والمتعلقة بأفراد تلك العصابة المسلحة التي اهتزت من هول جرائمها مشاعر الرأي العام الأردني، فاذا بالعدد يختفي من جميع اسواق المملكة بعد لحظات من صدوره.

ونحن وإن كنا نعتز كثيرا بهذا الارتباط الوثيق وتلك الثقة التي تتعاظم مع الأيام، لنعتبر أن ذلك وبحق هو مبلغ غايتنا المنشودة وجائزتنا الكبرى التي تزيل عن كاهلنا ما نتكبده من عناء ومشقة ونحن نواصل على الطريق اداء رسالتنا في عالم الصحافة.

وعلى صفحات هذا العدد والتزاما بوعدنا السابق سنقدم الحلقة الأخيرة من متابعتنا الشاملة، نسلط فيها مزيدا من الاضواء على الجناة الذين كان لنا معهم لقاء ثان: من وراء القضبان، كذلك التقينا بعدد من ذويهم نستطلع اراءهم فيما حدث.

املين أن نكون قد نجحنا في أن ننقل صورة أمينة وموضوعية عن هذه القضية الخطيرة من كافة جوانبها، قبل أن يسدل عليها وللأبد ستار النسيان.

التحرير

في الاحتفال بذكرى الثورة العربية الكبرى

الحسن: الاردن ملازم للقضية الفلسطينية منذ تأسيسه

قال سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ان النهضة العربية لم تكن حدثا عابرا بل هي عملية مستمرة ومرنة لبلورة الثوابت الاساسية التي تم ارساؤها من وحدة وحرية، وحياة فضلى لجميع العرب، اذ انها قامت على اساس مفهوم عميق شامل للقومية العربية ينضوي تحت لوائها جميع العرب بغض النظر عن الخلفية القطرية أو الذهنية، فارتفعت رايات الثورة العربية الكبرى في كل مكان.

واضاف ان مواقف الاردن القومية اصيلة وثابتة في التعامل مع القضايا العربية المعاصرة وعلى رأسها القضية الفلسطينية، وقال لقد كان الاردن ملازما للقضية الفلسطينية منذ تأسيسه متفاعلا معها متأثرا بها بفعل عوامل الجوار الجغرافي والتمازج السكاني والتعامل الثقافي والتكامل الاقتصادي والتجربة التاريخية المشتركة متحملا العبء الاكبر.

واضاف سموه في كلمة القاها في احتفال وزارة الشباب بذكرى الثورة العربية الكبرى الذي اقيم في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب الاسبوع الماضي ان تلازم الاردن مع القضية الفلسطينية هو الذي ابرز الوحدة بين الضفتين سنة ١٩٥٠ انسجاما مع رغبة الشعب الفلسطيني في ذلك الحين، والتزاما منا باحترام رغبة الشعب الفلسطيني فان له الان كامل الحرية في اختيار ما يراه مناسبا له كما اختار التوجه السابق في الوحدة مع الاردن.



- صورة من الاحتفال

وقال انه مثلما باركنا التوجه الوحدوي عام ١٩٥٠ نبارك ونحترم توجههم ورغبتهم اليوم في الشكل والخيار الذي يرتؤونه اضافة الى ذلك فان الاردن حدد بوضوح موقفه من عملية السلام واشتراكه بالمؤتمر الدولي من اجل حل عادل وشامل.

واضاف انه اذا كان قدرنا في هذا البلد ان نكون انصارا للحق ودعاة لجمع الصفوف ورأب الصدع العربي فسيبقى الاردن النافذة العربية.. فالاردن الذي كانت عاصمته ملتقى الاحرار العرب وملاذا لهم من المستعمر الاجنبي تحتضن اليوم المؤسسات لاقامة الحوار داخليا وعربيا واسلاميا كمنتدى الفكر العربي الذي اصبح بحق برلمانا للمفكرين واصحاب القرار العربي.. كما ان المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة ال البيت» يضم عددا من كبار علماء العالم الاسلامي ومفكريه للتداول في امور فكرية وعلمية ملحة اضافة الى المنتدى الشبابي العربي الذي نعمل لكي يضم عددا من الشباب العربي.

ولي عهد البحرين يختتم زيارة للاردن

غادر عمان الاسبوع الماضي سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي عهد دولة البحرين في ختام زيارة للاردن استغرقت يومين اجرى خلالها مباحثات مع سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد. وتناولت المباحثات اخر المستجدات على الساحة العربية والعلاقات الاخوية الوثيقة بين البلدين الشقيقين.

زعيم حزب المحافظين البريطاني يزور الاردن

يبدأ السيد جون هاورد زعيم حزب المحافظين البريطاني زيارة للاردن في السادس عشر من شهر تموز الحالي تستمر عدة ايام.

وذكرت مصادر مطلعة ان المسؤول البريطاني سيجري مباحثات مع المسؤولين الاردنيين تتناول تطورات الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة وسبل دعم مسيرة السلام في الشرق الاوسط لحل النزاع العربي الاسرائيلي اضافة للعلاقات الثنائية.

وتأتي زيارة السيد هاورد للاردن في نطاق جولة تشمل عددا من دول المنطقة.

شراء سجاد مصري لمسجد الملك عبدالله:

ستقوم وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بشراء كميات كبيرة من السجاد من جمهورية مصر العربية لمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين.

كما وافقت على شراء بعض التجهيزات وادوات القيشاني للمسجد من دول اسلامية اخرى.

والجدير بالذكر ان المسجد سيفتتح رسميا في عيد ميلاد جلالة الملك الحسين في شهر تشرين الثاني المقبل.

الدجاني: لن نتهاون بحق من يخل بأمن الوطن والمواطن

- رجائي الدجاني وزير الداخلية.

أكد السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية ان الاونة الاخيرة سجلت رقما قياسيا في اكتشاف عدد كبير من الجرائم التي وقعت مؤخرا من قتل وايذاء وسرقات وجرائم لا اخلاقية.

وقال في حديث صحفي: ان اجهزة الامن العام استطاعت وضع يدها على سلسلة جرائم السرقات التي كانت مسجلة ضد مجهول.. وعزا القبض على عصابات المجرمين وترصد المنحرفين الى يقظة جهاز الامن العام والتطور الكبير الذي طرأ عليه والتحديث الذي يتم حاليا مما رفع مستوى الجهاز بحيث اصبح يواكب تطور الجريمة تبعا لتطور الحياة وتعقيداتها.

واوضح السيد الدجاني ان الخطط الجديدة في جهاز الامن العام مستمرة وعلى اعلى المستويات من الكفاءة والجاهزية للقضاء على كل ما من شأنه الاخلال بأمن الوطن والمواطنين.

وحول الجريمة التي ارتكبت مؤخرا بحق سيدة واطفالها اشاد السيد وزير الداخلية بتعاون السلطات السورية المختصة في تسليم الجاني مشيرا الى ان القضية ستحال الى محكمة الجنايات الكبرى، واكد السيد الدجاني ان جهاز الامن العام لن يتهاون بحق من تسول له نفسه العبث بأمن واستقرار وراحة المواطن.

تطوير مهنة التمريض وتشكيل مجلس للتمريض الأردني

ترأس الدكتور زيد حمزة وزير الصحة اجتماعا للمجلس الصحي العالي تم خلاله بحث السبل الكفيلة بتطوير مهنة التمريض في الأردن، وذلك بافساح المجال أمام الممرضات لمتابعة دراستهن للحصول على درجات جامعية عليا

وقرر المجلس الاستمرار بتأهيل القابلات القانونيات في الكليات الحكومية وزيادة مدة الدراسة لتصبح ٣٦ شهرا بدلا من ٢٤ شهرا بهدف رفع كفاءتهن نظرا للحاجة لهن في مجالات الرعاية الصحية الاولية بالاضافة للعمل في المستشفيات.

وتقرر تشكيل (مجلس التمريض الاردني) على غرار المجلس الطبي الاردني ليتولى مهمة تطوير مهنة التمريض والاشراف عليها في الاردن بمشاركة جميع الاطراف المعنية.

د. زيد حمزة وزير الصحة.

في مذكرة للحكومة: النقابات المهنية تطالب بالتريث في تطبيق نظام العلاوات الموحدة

عقدت الهيئة العامة لنقابة الصيادلة اجتماعا استثنائيا الاسبوع الماضي ناقشت خلاله مشروع نظام العلاوات الموحدة للموظفين.

وقد اطلع نقيب الصيادلة الصيدلي تيسير الحمصي الهيئة على جميع الخطوات التي قامت بها النقابة بالتعاون مع النقابات المهنية من خلال مجلس النقباء لمطالبة الحكومة بالتريث في تطبيق مشروع نظام العلاوات الموحدة والبدء باجراء الدراسات اللازمة لوضع نظام للاجور والعلاوات يشمل جميع موظفي اجهزة الدولة دون استثناء وربطه بتكاليف المعيشة لاخراج نظام جديد يضمن العدالة للجميع بدون استثناء.

وكان نقيب الاطباء الدكتور ممدوح العبادي قد سلم مذكرة للسيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم تتضمن الطلب من الحكومة التريث في تطبيق مشروع نظام العلاوات الموحدة مؤكدة ان حل مشكلة البطالة لا يتم من خلال هذا النظام بل يكمن الحل من خلال ايجاد مشاريع تنموية واستثمارية تضمن فرص عمل جديدة.

منع التدخين على رحلات الملكية الاردنية الى العقبة ودمشق

قررت الملكية الاردنية منع التدخين على رحلات المؤسسة المتجهة الى كل من العقبة ودمشق اعتبارا من الاول من تموز الحالي.

وذكرت مصادر المؤسسة ان هذه الخطوة تأتي كاجراء اولي تتخذه المؤسسة بهذا الصدد ضمن الجهود التي تبذلها للحد من التدخين والتنبيه الى خطورة الاضرار الناجمة عنه والعمل على توفير جو صحي للمسافرين.

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الادارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبدالله
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601911 - 601501
تلاكس 601991 - ص.ب: 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - امبيلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
العلاقات العامة والإعلانات
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران
عدنان الحروب
هليين روبحات
طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

التحليل الاسبوعي

زيارة وزير الخارجية الياباني للأردن

وزير الخارجية الياباني سوسوكي اونو قام بزيارة للاردن الاسبوع الماضي استغرقت يومين في نطاق جولة شملت سوريا ومصر وفلسطين المحتلة. واجرى الوزير الياباني مباحثات مع سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد طاهر المصري وزير الخارجية تناولت قضايا سياسية واقتصادية اضافة للعلاقات الثنائية.



- سمو الامير الحسن اثناء اجتماعه مع رئيس وزراء اليابان سوسوكي اونو.

على صعيد العلاقات الثنائية تناولت المباحثات السبل الكفيلة بتدعيم وتعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة الاقتصادية عن طريق زيادة حجم التبادل التجاري وتقديم مساعدات يابانية للاردن على شكل قروض طويلة الاجل لتنفيذ بعض المشروعات الواردة ضمن الخطة الخمسية.

ان زيارة وزير خارجية اليابان تكتسب ابعادا هامة اقتصادية وسياسية وتنموية سيما وانها جاءت في اعقاب قرار الحكومة اليابانية بزيادة مساهمتها في تنمية الدول الاقل نموا من ٢٥ مليار دولار الى ٥٠ مليار دولار خلال السنوات الخمس المقبلة وتبنيها لبرنامج التعاون الدولي بهذا الصدد. وبعد المشاركة اليابانية في مؤتمر قمة الدول الصناعية الذي عقد في تورنتو بكندا قبيل جولة السيد اونو في عدد من دول منطقة الشرق الاوسط.

فاليابان كقوة اقتصادية هائلة في العالم غزت منتجاتها الاسواق العالمية وخاصة اسواق الدول الصناعية المتقدمة ولا سيما اسواق اوروبا الغربية والولايات المتحدة، تريد ان يكون لها حضور سياسي في العالم يوازي قوتها الاقتصادية عن طريق المشاركة الفاعلة في حل القضايا الساخنة في العالم واطفاء بؤر التوتر وخاصة في منطقة الشرق الاوسط التي تشهد عدوانا اسرائيليا مستمرا على الشعب الفلسطيني والدول العربية المتاخمة لفلسطين وتشهد في الوقت ذاته عدوانا ايرانيا على العراق وعلى الدول العربية في الخليج.

(بعد دولي)

وقد بدأت الرغبة اليابانية تأخذ طريقها الى حيز التنفيذ فهي الآن عضو في مجلس الامن الدولي الامر الذي يكسبها بعدا سياسيا دوليا يؤهلها للمشاركة الفاعلة في حل القضايا التي تهدد الامن والسلام الدوليين في اي مكان في العالم..

وانطلاقا من هذه الرغبة جاءت جولة الوزير الياباني الشرق الاوسطية التي زار خلالها سوريا ومصر وفلسطين المحتلة بالاضافة الى الاردن.. ان زيارة السيد اونو للمنطقة تهدف الى تعزيز علاقات اليابان مع هذه الدول من جهة واستشراف افاق السلام في المنطقة من جهة ثانية دون الاخلال بمقاييس السلام المتعارف عليها انسجاما مع تطلعات ورغبات شعوب المنطقة...

لموقف اليابان من نزاع الشرق الاوسط يرتكز على ضرورة احلال السلام العادل والدائم والشامل في المنطقة على اساس الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وفي مقدمتها القدس على اساس قراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ بهذا الخصوص... كما تؤيد اليابان ضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير مصيره..

واكد الوزير الياباني ان السلام العادل والدائم والشامل في المنطقة لا يمكن تحقيقه الا عن طريق عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط باشراف الامم المتحدة وبحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع اطراف النزاع في المنطقة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية..

كما اوضحت مصادر دبلوماسية يابانية ان زيارة السيد اونو لفلسطين المحتلة لا تعني تغييرا في السياسة اليابانية ازاء النزاع العربي الاسرائيلي وانما لافهام قادة اسرائيل بالموقف الياباني الرامي الى تحقيق سلام عادل وشامل ودائم في المنطقة عن طريق عقد مؤتمر دولي.. سيما وأن السيد اونو هو اول وزير ياباني يزور الكيان الصهيوني منذ عام ١٩٤٨.

وفيما يتعلق بالانتفاضة الشعبية الباسلة في الاراضي العربية المحتلة فقد جدد الوزير الياباني استنكار بلاده للممارسات التعسفية الصهيونية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة والمتمثلة بالمداهمات المنزلية والاعتقالات الجماعية والسجن والابعاد والطرد واغلاق المدارس والمؤسسات التعليمية وتحويلها الى معتقلات لاستيعاب الاعداد الكبيرة من المعتقلين الفلسطينيين اضافة الى محاصرة المخيمات والمدن في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وقطع المياه والتيار الكهربائي عنها.

وقال ان اليابان استنكرت هذه الاجراءات التعسفية مرارا كما تدين السياسة الاستيطانية للكيان الصهيوني ومصادرة الاراضي العربية لاقامة مستوطنات جديدة عليها وتوسيع المستوطنات القائمة.

(بعد اقتصادي)

وعلى الصعيد الاقتصادي اعرب المسؤولون الاردنيون عن شكرهم وتقديرهم لقرار الحكومة اليابانية بمنح الاردن قرضا بمبلغ ٣٠٠ مليون دولار سيسدد على مدى ثلاثين عاما وبفائدة مقدارها ٢ر٩٪.

وسيستخدم القرض في تنفيذ عدد من المشروعات من بينها مشروعات طرق ومياه وري وتحسين المدارس ومواصلات سلكية ولاسلكية.

وتم الاتفاق على منح اليابان قرضا للاردن مقداره ١٤٠ مليون دولار من اصل القرض البالغ ٣٠٠ مليون دولار لتنفيذ عدد من المشروعات الزراعية في الاغوار وبعض مشاريع الطرق في المملكة كما تم الاتفاق على تبادل البرامج الثقافية ودراسة امكانية قيام مؤسستي الخطوط الجوية الاردنية واليابانية بتنظيم رحلات مباشرة بين الاردن واليابان.

وقد رحبت الاوساط الاردنية بالعلاقات الاقتصادية المتنامية بين الاردن واليابان نتيجة لزيارات جلالة الملك الحسين لليابان وزيارات سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد والتي كان اخرها عقد ندوة استثمارية اردنية يابانية في اليابان خلال العام الحالي حيث اعرب ممثلو القطاعين العام والخاص في اليابان عن الرغبة في الاسهام في تنفيذ بعض المشروعات التنموية الاردنية اضافة لتنفيذ مشروعات مشتركة في الاردن.

كما اعرب المسؤولون الاردنيون عن شكرهم وتقديرهم للدور الكبير الذي تقوم به اليابان في دعم التنمية في الدول النامية من خلال برنامج التعاون الدولي وزيادة دعمها لهذه الدول خلال السنوات الخمس المقبلة.

وزار الوزير الياباني عددا من المرافق والمؤسسات من بينها جامعة العلوم والتكنولوجيا لدراسة امكان نقل التكنولوجيا اليابانية المتطورة للاردن واستخدامها لغايات التطوير والتحديث والتنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة.

(حديث للامير الحسن)

كما التقى سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بالوفد الصحفي المرافق لوزير خارجية اليابان وتحدث حول عدد من القضايا المحلية والاقليمية والدولية حيث أعرب عن ارتياحه لمساهمة اليابان في تحقيق السلام العالمي وخاصة في منطقة الشرق الأوسط عن طريق تأييدها لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط وتأييدها للحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني والانسحاب الاسرائيلي من الأراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها مدينة القدس على أساس قراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و ٣٣٨.

وعلى صعيد الحرب العراقية الايرانية اوضح سمو الامير الحسن ان وجهات نظر البلدين كانت متطابقة ازاء ضرورة ايقاف هذه الحرب وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ حسب تسلسل بنوده بهذا الصدد مشيرا الى ان اليابان اسهمت في استصدار هذا القرار.

وقال ان العلاقة الاردنية الفلسطينية قديمة تعود الى مطلع هذا القرن وان دفاع الاردن عن القضية الفلسطينية نابع من موقفه القومي والتزامه بالدفاع عن القضايا العربية العادلة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية التي يعتبرها قضيته المركزية.

(زيارة ناجحة)

وفي بيان تلاه قبيل مغادرته عمان اكد الوزير الياباني دعم حكومة وشعب اليابان لجهود الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين لتحقيق حل عادل ودائم وشامل لازمة الشرق الاوسط موضحا ان بلاده تثمن عاليا دور الاردن وجهوده لتحقيق الاستقرار والامن في منطقة الشرق الاوسط.

وعبر عن شكره لسمو الامير الحسن لاطلاعه على اخر تطورات الاوضاع في المنطقة واتاحة الفرصة له لزيارة بعض المواقع الحضارية في الاردن. وقال ان جولته تاتي تعبيرا عن اهتمام اليابان بتطورات الاوضاع في المنطقة وسعيها لبذل كل جهد ممكن لتحقيق السلام فيها.

الانتفاضة تخلق حمائم عسكرية

أطلق تعبير الحمائم والصقور على الزعماء السياسيين الاسرائيليين وذلك للتفريق بين المتشددين في عدوانيتهم للعرب (والمسالمين) منهم، وعلى ما يبدو أن تعبير الحمائم والصقور ينطبق أيضا على القادة العسكريين. فإذا أعتبر أن الجيش في السابق كان كله صقورا، فقد بدأت الحمائم ترفع أصواتها وتحدث صدى داخل المؤسسة العسكرية الاسرائيلية، وذلك بعد الانتفاضة العارمة التي فجرها الأهل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.. فمن هم الحمائم وماذا يريدون..؟؟

كتبت مجلة «نيوزويك» في عددها الأخير عن مجلس السلام والأمن الذي شكل منذ شهرين من ٣٢ ضابطا برتبة ميجر جنرال (لواء) وأكثر من مائة ضابط احتياط برتبة بريجيدير (عميد)، هؤلاء الجنرالات يرفضون سياسة الحكومة الاسرائيلية تجاه المناطق المحتلة، وتجد أفكارهم صدى كبيرا في المناطق المحتلة، وتتجلى أفكارهم على لسان رئيس هيئة الأركان السابق «داني شمعون» بضرورة الانسحاب جزئيا من الضفة الغربية وإحداث منطقة منزوعة السلاح.

ويتضح التأثر العسكري بالانتفاضة من خلال رفض الجنود تأدية الخدمة في المناطق المحتلة، فقد حكمت محكمة عسكرية على ٢٢ جنديا يرفضون الخدمة في المناطق المحتلة بالسجن لمدد مختلفة، وحكمت بالسجن أيضا على جندي اخر كتب شعارات مناهضة للاحتلال على أكثر من مائة دبابة.

وحوكم العقيد «دون يرميا» بتهمة تحريض الجنود على رفض الخدمة في الأراضي المحتلة.

وفي منتصف هذا الشهر عقد أربعة ضباط كبار في الجيش مؤتمرا صحافيا ذكروا فيه أنه من أجل السلام مع الفلسطينيين فإن اسرائيل ملزمة بالانسحاب من الأراضي المحتلة.

مما تقدم يظهر أن الوضع داخل المؤسسة العسكرية أقرب إلى الأنشقاق حيث صرح أحد الضباط (الحمائم) قائلا : إننا في بداية طريق طويل، وعلى اسرائيل ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية والتخفيف من عداوتها للعرب.

وأخيرا لم يكن ليظهر صوت (حمائم) العسكريين الاسرائيليين لولا الانتفاضة التي صدمت القوة العسكرية بصمودها وتضحياتها واستمراريتها مما أشعرهم أن لا فائدة من الاستمرار في تجاهل الحقيقة الوطنية الفلسطينية، وأن لا بد من حل لانهاء هذه الوضعية غير القابلة أبدا للاستمرار، والايلة للسقوط إن اجلا أو عاجلا.

دليلي احتار

(الروزنامة)

الروزنامة العربية لا تؤمن بتحديد النسل. فتلي [illegible] يوما تحبل وتلد عيدا أو يوما.

فالمدن العربية رغم الفرق بين أبنائها وبنيانها لها يوم.

والبيئة العربية، رغم التصاق ثاني أكسيد الكربون [illegible]

والشجرة العربية، رغم تسميم الجذور لها [illegible]

والمعلم العربي، رغم «وظيفته» رسالته له عيد.

والام العربية رغم [illegible] لها عيد.

والصحة العربية رغم [illegible] لها يوم.

والجامعة العربية رغم [illegible] لها يوم.

ويعمل العامل رغم البطالة له يوم.

والاستقلال... والزواج... والطلاق... و[illegible]

والوحدة... والنصر... والانقلاب... والثورة...

والذاكرة العربية أصغر من أن تحفظ الأعياد العربية [illegible]

أما الشهيد... [illegible] «البطل الوحيد» [illegible]

فإن روزنامة الوطن العربي «أكبر» من أن [illegible]

عتاب أبوي

مرة أخرى عادت بريطانيا لتوجه اللوم والعتاب لجهاز الاستخبارات الاسرائيلي (الموساد) وذلك لخرقه الاتفاقات المبرمة بينهما عام ٨٣، والتي تنص على معرفة أجهزة الأمن البريطاني بتحركات الموساد داخل الأراضي البريطانية.

أن العتاب البريطاني للموساد لا، يفسر بأنه انتقاد للعملية التي قامت بها وهي التجسس على منظمة التحرير الفلسطينية واغتيال الفنان الفلسطيني ناجي العلي وتخطيطها لاغتيال شخصيات فلسطينية أخرى وبريطانية مؤيدة للفلسطينيين، وليس على انتزاع الخبير النووي الاسرائيلي فعنونو من أيدي أجهزة الأمن البريطانية وتهريبه إلى تل أبيب، بل إن هذا العتاب مصدره أن أجهزة الأمن الاسرائيلية تخفي معلوماتها التجسسية عن منظمة التحرير الفلسطينية، والاجهزة البريطانية الموالية لها.

كيف لا تعتب بريطانيا على اسرائيل وهي المسؤولة أصلا عن ولادة الكيان الصهيوني وكلنا نذكر كيف رعت بريطانيا النمو الصهيوني في الأراضي الفلسطينية أيام الانتداب واستمرار تقديم الدعم المادي والمعنوي الذي تجلى بوعد بلفور عام ١٩١٧ وحتى قيام دولة اسرائيل وتوسعها على حساب الأراضي العربية عام ١٩٦٧. فالعلاقة البريطانية الاسرائيلية ليست علاقة صدقة بل أشبه ما تكون بعلاقة الابوة.. وكيف لا يعتب الأب على ابنه المشاغب ؟.

وما يثير الدهشة والاستغراب في الموقف البريطاني إخفاء معلومات توصلت إليها أجهزة الأمن البريطانية تدين اسرائيل والموساد بشكل مباشر في قتل الفنان الفلسطيني، والأكثر من ذلك محاولة أجهزة الأمن البريطانية الصاق التهمة بمنظمة التحرير..!! ومنعها من ممارسة حقها في الدفاع عن نفسها، ووصفها لأعضاء المنظمة بالارهابيين - على حد تعبير المسز تاتشر - أليس مفارقة أن تحاول أجهزة الأمن البريطانية أن تبرىء المتهم، وتتهم البريء ؟!

ثلاثة × واحد

[illegible]

رابين في أمريكا

قام وزير دفاع العدو الاسرائيلي اسحق رابين بزيارة للولايات المتحدة حيث استقبله الرئيس ريغان، وسيبحثا خلال هذه الزيارة توقيع اتفاقية مشتركة لصناعة صواريخ مضادة لصواريخ أرض - أرض التكتيكية، وكما تتناول المباحثات الأمريكية - الاسرائيلية عزم سوريا على شراء صواريخ صينية بعيدة المدى.. وصرح رابين مهددا سوريا من استعمال هذه الصواريخ قائلا : إن رد فعل اسرائيل سيكون أقوى عشر مرات من أية محاولة هجوم تقوم بها سوريا.

ومن المحتمل أيضا أن يتباحث الجانبان الوثيقة الفلسطينية التي أعلن عنها بسام أبو شريف المستشار الاعلامي للسيد عرفات والتي تتضمن اعترافا صريحا من منظمة التحرير الفلسطينية بدولة اسرائيل، واستعداد المنظمة للتباحث مع اسرائيل.

وفي هذا الصدد صرح السيد ياسر عرفات قائد منظمة التحرير الفلسطينية للصحافة اليوغوسلافية أثناء زيارته ليوغوسلافيا، بأنه على استعداد لمقابلة ممثل رسمي للولايات المتحدة الأمريكية ليبحث معه أزمة الشرق الأوسط والمشكلة الفلسطينية، وأوضح السيد عرفات بأنه لن يتحدث مع مسؤولين اسرائيليين إلا من خلال مؤتمر دولي ترعاه الأمم المتحدة وتشارك فيه الأطراف المعنية بما فيه منظمة التحرير كممثل شرعي ووحيد للفلسطينيين.

كما أعرب السيد عرفات عن شكوكه في صدق نوايا الولايات المتحدة تجاه التوصل إلى حل عادل للمشكلة الفلسطينية، وذلك رغم الاعتراف الضريح للمنظمة بقراري الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ وأضاف السيد عرفات أن هذين القرارين يمكن أن يكونا أساسا للنقاش في المؤتمر الدولي حين عقده.

منظمة العفو الدولية تحتج

احتجت منظمة العفو الدولية في بيان لها على استخدام الجنود الاسرائيليين قنابل الغاز المسيلة للدموع ضد المستشفيات والمستوصفات والمنازل والمدارس، مما أدى إلى مقتل أكثر من ٤٠ شخصا منهم ١٨ رضيعا لم تزد أعمارهم عن ستة أشهر و ١٧ شخصا تزيد أعمارهم عن خمسين عاما وسيدة حامل في الشهر الأخير، ورضيعة تبلغ خمسة أيام من العمر.

وذكر البيان أن سلطات الاحتلال تدعي في تقاريرها الطبية أن الوفاة ناتجة عن نوبات قلبية، كما تمتنع سلطات الاحتلال عن تسليم التقارير الطبية إلى ذوي الشهداء.

وذكرت منظمة العفو الدولية أن رسالة احتجاج سلمت إلى وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين طالبة منه اجراء تحقيق في هذا الصدد.

وراء الأسلاك

(تهديد)

قدم وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين تقريرا عن النشاطات العسكرية والاعتقالات ضد ما أسماه (بالنواة الصلبة) للانتفاضة، وذكرت إذاعة لندن على لسان رابين أنه يوجد ٩ الاف معتقل فلسطيني في مختلف سجون الاحتلال، وأن الجيش سيواصل هدم البيوت الفلسطينية وفرض العقوبات الإقتصادية على سكان المناطق المحتلة العرب وسيعمل على ترحيل شبابها ان استمرت الانتفاضة.

(ضرائب بالعنف)

تقوم سلطات الاحتلال بمداهمة المحال التجارية في الضفة الغربية ومطالبة أصحابها بدفع مبالغ كبيرة، كما تقوم بمصادرة بطاقات التجار بحجة عدم دفع الضريبة المفروضة عليهم، وفي مدينة القدس أصدر رئيس البلدية الاسرائيلي (تيدي كوليك) أمرا بمصادرة أموال عدد من الفنادق العربية من المصارف للسبب نفسه.

(بيان)

أصدرت قيادة الانتفاضة في الأراضي المحتلة بيانا رقم (٢٠) حيث دعت إلى توفير حماية دولية للشعب الفلسطيني تحت الاحتلال وأجراء انتخابات بلدية تحت اشراف دولي، كما طالب البيان باحترام اتفاقية جنيف بشأن حماية المدنيين وقت الحرب، وسحب الجيش الاسرائيلي من التجمعات السكانية.

لبنان.. بين قلعة الرئاسة والقلق النووي

لبنان الساحة الدامية والتي لا تعرف الراحة ابدا، تنشغل الان في مواجهة معركة حقيقية ترعب اللبنانيين أكثر من قذائف المدافع ونيران الرشاشات المتحاربة.

فبين المشكلة الامنية التي حاول السوريون انهائها بالدخول إلى الضاحية الجنوبية، ولم تنته إلى الان، وبين انشغال الساسة اللبنانيين بالتحضير للانتخابات، وبعد مصالحة الرئيسين الاسد والجميل، ظهر الرعب النووي على الشواطىء اللبنانية ليضيف مأساة كبرى جديدة فوق المآسي اللبنانية الصغرى إذا ما قيست إلى حجم

تاثير النفايات النووية المتواجدة على الشواطىء اللبنانية، فهي اكبر من كل حرب بين الطوائف اللبنانية ونتائجها اخطر من الحروب اللبنانية مجتمعة، فالنتائج لا تمس الانسان اللبناني وحده بل امتدت إلى الحيوانات والنباتات والتربة، فهذه المعركة إذا معركة ضد كل اللبنانيين مهما كانت طوائفهم واتجاهاتهم السياسية، واذا كان شغل الساسة اللبنانيون الان ينحصر في : من هو المرشح للرئاسة ؟ وكيف سيعمل على حل مشاكل لبنان الامنية وتوحيد الصف اللبناني ؟! فيجب أن تنحصر هذه المهام رغم جسامتها في البحث عن سبل التخلص من هذه النفايات ويحد من تأثيراتها المخيفة إلى أقصى حد ممكن.

محكمة ضد الإرهاب في السودان

تقرر في السودان اعادة تشكيل جهاز الأمن وحسم كل الخلافات التي تدور حوله، كما تقرر أيضا اسناد وزارة الداخلية إلى وزير غير حزبي وذلك بعد الشلل الذي أصابها بسبب الخلافات الحزبية والشخصية التي أجهضت نشاط الوزارة.

وقد جاء هذان القراران بعد محاكمة خمسة سودانيين كانوا قد شنوا هجوما مسلحا على فندق (الأكروبول) ونادي السودان (سودان كلوب) في الخرطوم مما أسفر عن قتل خمسة بريطانيين وسودانيين. ومما يذكر أن الاعتقاد السائد أن هؤلاء الخمسة ينتمون إلى منظمة اسلامية موالية لايران في لبنان، وأعلنت منظمة دعت نفسها (الفدائيين العرب) في بيروت مسؤوليتها عن الحادثين في السودان، كما حذرت هذه المنظمة الحكومة السودانية من اساءة معاملة المعتقلين الخمسة.

ومن ناحية أخرى أعلن القاضي أحمد البشير الذي يتولى محاكمة هؤلاء المعتقلين أن المحاكمة ستكشف خفايا كثيرة تضع السودان في مواجهة الارهاب الذي لم تسلم منه أية دولة مهما كانت مسالمة.

بن جديد : قمة الجزائر جددت رؤية سياسية موحدة

- الشاذلي بن جديد.

قال الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في اول حديث يدلي به بعد قمة الجزائر الطارئة ان هذه القمة اكدت على الاهتمام البالغ الذي يوليه القادة العرب لقضيتهم المركزية قضية الشعب الفلسطيني وللانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة.

واضاف في حديث لمجلة الحوادث نشر الاسبوع الماضي ان القادة العرب توصلوا الى تحديد رؤية سياسية موحدة بشأن المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بحيث ينعقد تحت اشراف الامم المتحدة وعلى قاعدة الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة ذات الصلة.

واوضح ان العرب اصبح لديهم الآن برنامج واضح بالنسبة للمستقبل والمؤتمر الدولي ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني في المفاوضات مشيرا الى ان هذا الموقف العربي الموحد وضع الكرة في ملعب الاخرين».

واضاف انه في حال تجاوب الاخرين وتأكيدهم على رغبتهم في السلام فان العرب «مستعدون للمشاركة في المؤتمر الدولي للوصول الى سلام دائم وعادل».

واعرب الرئيس الجزائري عن شكوكه بتوصل الدولتين العظميين الى تصور مشترك بشأن المؤتمر الدولي او غيره من القضايا العالمية مشيرا الى انه لا يزال لكل من موسكو وواشنطن رأيهما الخاص بازمة الشرق الاوسط.

وشدد الرئيس بن جديد في حديثه على اهمية العمل العربي المشترك مشيرا الى ان بلاده تضع في مقدمة اهتماماتها تنقية الاجواء العربية وازالة اسباب تعكيرها.

وقال ان القمة المغربية التي جمعت قادة دول المغرب والجزائر وتونس وموريتانيا وليبيا عقب انتهاء اعمال القمة العربية الطارئة كانت خطوة مهمة على هذا الطريق.

وفي مقابلة اخرى مع صحيفة «لوموند» الفرنسية اعتبر الرئيس الجزائري ان مناخ «التهدئة والانفراج» الناجم عن استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الرباط والجزائر «مواتٍ جدا للتقارب بين المغاربة والصحراويين».

الانتفاضة تهز الاقتصاد الاسرائيلي

الانتفاضة الشعبية الباسلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين انعكست اثارها سلبيا على سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي وعلى الصعيدين السياسي والاقتصادي.

فانتفاضة الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة لم تلحق باسرائيل اضرارا سياسية فقط وانما الحقت بها خسائر اقتصادية ومالية فادحة، فمنذ اندلاع الانتفاضة انقلبت الاوضاع الاقتصادية رأسا على عقب.

[illegible]

إف-١٨ للكويت

تقدمت الادارة الامريكية بطلب من الكونغرس بالموافقة على طلب بيع الكويت صفقة اسلحة تفوق قيمتها المليار دولار، هذه الصفقة تشمل المقاتلات المتطورة الصنع «اف ١٨» وثلاثة انواع من الصواريخ والمعدات الأخرى.

ويحاول جورج شولتز الوقوف بجوار تنفيذ هذا الطلب خوفا من رفض المعارضة المؤيدة لاسرائيل في الكونغرس فقال: أن هذه المقاتلات غير قادرة على التزود بالوقود في الفضاء.

ثم يبرر شولتز الموقف قائلا: ان الدوافع التي حدت بالادارة الى بيع هذه الصفقة سببين: الأول اخلاء سبيل امريكا في ضمان سلامة الكويت من جراء شن الهجمات الايرانية، والثاني يختص برفع العبء المالي في قضية انتاج مقاتلات اف ١٨ عن البحرية الامريكية.

المغرب والجزائر

هناك خطوات عملية اكيدة بين المغرب والجزائر. هذا واضح منذ لقاء القمة بين الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد، أولى هذه الخطوات بعد فتح الحدود هي عودة تشغيل السكة الحديد بين البلدين والتي توقفت منذ عام ١٩٧٦. وتعتبر هذه الخطوة اقفال لملف الخلافات بين البلدين وفتح صفحة جديدة لايجاد حل لمسألة تخطيط الحدود بينهما.

هذا ما حددته اجتماعات اللجنة المشتركة الجزائرية المغربية للتعاون في ١١ حزيران (يوليو) الماضي وكان هذا الاجتماع قد افتتح اعماله في الرباط واعلن وزير الداخلية المغربي ادريس البصري عن حرصه على العمل من أجل أن تكون حدود البلدين همزة وصل ومكانا للتعاون المتبادل في خدمة التنمية المتناسقة.

الضمير الفرنسي
بين لعنة الهجرة وترنيمة حقوق الإنسان

بقلم/عادل حجازين

لا يجوز باي حال من الاحوال ان ننظر الى مشكلة الهجرة في فرنسا دون ان نلتفت للوراء.. الى الثورة الفرنسية.. باعتبارها اساسا للحقوق والحريات الفردية. التي كانت سببا في فتح باب الحدود الفرنسية على مصراعيه امام من ينشدون العمل والاقامة.

فقد عمل رجال الثورة الفرنسية على صياغة فلسفتها السياسية ومبادئها وافرغوها في وثيقة اعلان حقوق الانسان التي اقرتها الجمعية الوطنية عام ١٧٨٩ حتى اصبحت فيما بعد مقدمة للدستور الفرنسي الصادر عام ١٧٩١. وبموجب ذلك الدستور اصبحت الحقوق والحريات الفردية من الامور اللصيقة بالانسان لمجرد ادميته.. ومن هذه الحقوق والحريات ما هو متعلق بموضوع الهجرة التي تقض الآن مضاجع الفرنسيين وتؤرق ضميرهم كلما تذكروا انهم اصحاب تقاليد عريقة في تعاملهم مع الانسان - كانسان - بغض النظر عن جنسيته.. تلك التقاليد التي ورثوها عن ثورتهم التي يفاخرون بها.

فاذا ما عدنا الى قضية الهجرة من العالم النامي الى العالم المتقدم نجد انها قضية عامة بمعنى انها ليست قضية فرنسية، الا ان فرنسا تعتبر من اكثر الدول الاوروبية تأثرا بالهجرة بحكم تقاليدها وعراقتها، وبحكم ما تركته الهجرة من بصمات على الشارع الفرنسي اذ ساهمت في رفع نسبة البطالة ليس بين المهاجرين فحسب بل بين الفرنسيين انفسهم، كما ساهمت في رفع نسبة الجريمة ايضا.

وقد مرت فرنسا فيما يتعلق بالهجرة بالمراحل التالية:

اولا: مرحلة الهجرة المفتوحة:.. في هذه المرحلة وكنتيجة طبيعية للسياسة الفرنسية التي كانت تشجع على الهجرة وكنتيجة للامتيازات التي يحصل عليها العامل من خلال قانون الضمان الاجتماعي الفرنسي الذي يأخذ من دخل العامل ٦٪ ويعطيه بالمقابل ٢١٪.. نتيجة لذلك وصلت اعداد هائلة من الاجانب الى فرنسا بقصد العمل والاقامة..

وحينما بدأ الركود او التراجع يتسلل الى الاقتصاد الفرنسي بدأت الحكومة الفرنسية بالبحث عن وسيلة «ادبية» تحفظ بها ماء وجه عراقة فرنسا وبنفس الوقت تحمي المواطن من منافسة الوافد.

المرحلة الثانية: مرحلة التخطيط:..

وبموجبها رسمت الحكومة الفرنسية خطة اطلق عليها خطة «العودة» وتتلخص في تشجيع المهاجر كي يعود وعائلته الى بلاده من خلال منحه تعويضا ماليا.. لكن هذه الخطة باءت بالفشل لاعتمادها عنصر الترغيب المبني على حرية الاختيار.. ذلك ان العامل «المهاجر» القادم من العالم النامي اعتاد على نمط معين من الحياة الفرنسية اضافة الى امتيازات قوانين العمل والتأمين الاجتماعي التي قلما يجد لها مثيلا في الدول النامية.

المرحلة الثالثة.. مرحلة التنظيم:..

صحيح ان الفرنسيين اعتادوا على تسمية هذه المرحلة - تجاوزا - بمرحلة التنظيم، لكن الواقع يقول: انها مرحلة وضع العقبات الكبيرة امام المهاجر الجديد حتى اصبحت الحدود شبه مغلقة، حيث لجأت الحكومة الى استصدار قوانين وانظمة من شأنها ان تطرد شخصا مادون تشويه لصورة فرنسا المؤطرة بالحرية .. ذلك ان فرنسا لا ترضى لنفسها «علنا» ما ترضاه دول اخرى من سياسات طرد جماعي..

من هنا نخلص الى ان مشكلة الهجرة في فرنسا قد تأزمت وستتأزم اكثر وستوقع الفرنسيين بمأزق اخلاقي واخر ضميري ناهيك عن المأزق الاقتصادية والاجتماعية والقانونية.. فمن حيث المأزق الاقتصادية.. فان الخط البياني للبطالة بين الفرنسيين اخذ في الصعود.

ومن حيث المأزق الاجتماعية.. فلا يخفى على القارىء الكريم النتائج الاجتماعية للبطالة، ذلك انها تسبب فسادا وافسادا.

اما من حيث المأزق القانونية.. فان الجيل الاول من المهاجرين اصبح على ابواب التقاعد وهذا سيخلق اشكالا قانونيا اذ ان تعويضات التقاعد حسب القانون الفرنسي تشترط لصرفها توقيع معاهدة فرنسية خاصة مع كل بلد.. وفرنسا حتى الآن لم تعقد اتفاقات او معاهدات بهذا الخصوص..

هذا الوضع سيجعل الضمير الفرنسي امام خيارات صعبة.

لذلك نجد أن الرئيس الفرنسي ميتران قد تناسى خصومته مع منافسه على زعامة الحزب الاشتراكي «ميتشال روكار» واختاره رئيسا للوزراء لأنه يعلم ان روكار هو الاقدر على التوفيق بين عراقة فرنسا والهجرة، خاصة وقد عرف عنه ان سياسته الاقتصادية تتصف بالواقعية الممزوجة بعاطفة انسانية قوية.

دوليا

أمريكا

أمريكا تعترض

صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية أن المسؤولين في الولايات المتحدة الأمريكية لا يعتزمون مقابلة رئيس هاييتي السابق «ليسلي مانيغا» رغم وجوده في ولاية فلوريدا. والجدير بالذكر أن الولايات المتحدة أدانت الانقلاب العسكري في هاييتي بقيادة الجنرال هنري نامفي، الذي أعلن نفسه رئيسا للدولة، واعتبرت الولايات المتحدة هذا الانقلاب تراجعا عن الديمقراطية.

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

ايران

مجاهدو خلق يستعدون للتوجه إلى طهران

أعلن مصدر مسؤول في منظمة (مجاهدي خلق) الايرانية المعارضة بأن المنظمة تستعد للتوجه نحو طهران بعد أن حررت مدينة مهران حيث أطلقت المنظمة اسم (الثريا) على تحرير المدينة، وأضاف المصدر ان العملية استهدفت تحقيق عدة أهداف من بينها زيادة التصدع داخل تركيبة نظام الخميني الذي يتعرض لأزمات وهزائم عسكرية ساحقة على أيدي الجيش العراقي.

وذكر المصدر أن معنويات الجنود الايرانيين منهارة وأن أعدادا كبيرة بدأت بالالتحاق بالألوية العسكرية للمنظمة التي تدعى جيش التحرير الوطني الايراني.

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

تركيا

أمطار غزيرة

أعلن الهلال الأحمر التركي أنه يخشى أن يكون ٢٠٠ شخص قد لقوا مصرعهم في انهيار الأتربة على قرية كاتاك التركية بسبب الأمطار الغزيرة في القرية والتي أدت إلى تراخي التربة في تلك المنطقة الجبلية.

والجدير بالذكر أن معظم ضحايا الانهيار كانوا في سياراتهم وفي أحد المقاهي ينتظرون فتح الطريق المغلق بسبب انهيار الأتربة، ولم يعرف عدد الضحايا الحقيقي حيث لا زالت عمليات الانقاذ جارية.

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

الاتحاد السوفياتي

موسكو ترد على كندا بالمثل

استدعى نائب وزير الخارجية السوفييتي السيد بسمير تيلخ السفير الكندي في موسكو وابلغه بقرار طرد الملحق العسكري الكندي لاري بوين لقيامه بانشطة لا تتفق مع مهامه الدبلوماسية كما ابلغه بأن سبعة دبلوماسيين كنديين سابقين في موسكو غير مرغوب في عودتهم الى موسكو.

والجدير بالذكر ان موسكو طردت دبلوماسيين كنديين ومنعت ثلاثة اخرين من العودة الى موسكو الاسبوع الماضي وأتت هذه الخطوة السوفييتية كرد على طرد كندا الثمانية دبلوماسيين سوفييت ومنعها لتسعة اخرين من العودة الى كندا بتهمة التجسس الصناعي.

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

نلسون مانديلا.. أولا

*أقرت حكومة جنوب افريقيا مشروع قانون لانشاء مجلس وطني متعدد الاجناس وستبحث الحكومة كيفية اعطاء السود وهم الاغلبية في جنوب افريقيا دورا في الحكم، وقد رفض زعيم (الزولو) وهم اكبر القبائل السود السيد (مانجو سوتو بو ثيليزي) الانضمام لهذا المجلس حتى اطلاق سراح الزعيم الوطني الاسود (السجين مانديلا) المعتقل منذ عام ١٩٦٤، والجدير بالذكر أن مانديلا يرفض هذا المشروع كما يرفضه العديد من الزعماء السود الوطنيين.

وسيتم تشكيل المجلس من ستة مواطن قبلية، ولن يكون للمجلس سلطات تقديم التوصيات بشأن المسائل الدستورية.

الحلقة الأكثر صعوبة

وصف الرئيس العراقي صدام حسين معركة تحرير جزر مجنون بأنها : أكثر الحلقات صعوبة، وأن التعاون بين الفيلق الثالث والحرس الجمهوري في معركتين «توكلنا على الله» بتحرير الشلامجة «وتوكلنا على الله» بتحرير جزر مجنون قد خلق حالة جديدة في التعامل الانساني الراقي المستوى لدى الجيش العراقي بكافة صنوفه وأسلحته.

وقد أكد محلل سياسي عراقي أن احتلال ايران لجزر مجنون عام ١٩٨٤ بناء على نصيحة أمريكية لشاه ايران، بعد أن اكتشف الخبراء العراقيون الاحتياط النفطي الهائل في تلك الجزيرة.

عقدة الذنب

في خضم المناقشات للدول السبع الكبرى التي اجتمعت في تورنتو سقطت دعوة السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة خافيير بيريز دي. كويار لتلك الدول للمساهمة في تخفيف ديون بعض دول العالم الفقيرة، وكانت فرنسا أشجع تلك الدول، حيث قدم الرئيس ميتران اقتراحا باسقاط كامل الديون عن الدول الأكثر فقرا.

وجاء هذا الاقتراح كالصاعقة، فأوروبا وأمريكا تشعران بعقدة ذنب تجاه الدول الفقيرة، ولكنهما لا تستطيعان التصريح بهذه العقدة، بل أنهما متخوفتان من نتائجها. وعلى هذا الأساس كانت ردود الفعل.

وحسب صحيفة (الديلي تلغراف) البريطانية بأنه لم يتم اتفاق بين تلك الدول على مسألة تخفيف الديون، فالعملاق الأمريكي اقترح تمديد فترة سداد الديون أي بلغة أخرى زيادة نسبة الأرباح.

والعملاق الياباني أقر عشية انعقاد المؤتمر تقديم هبة تقدر بمليار دولار عبر الغاء خدمات ديونها العامة خلال خمس سنوات.

أما فرنسا فقد أعادت طرح ثلاثة خيارات وهي : الغاء ثلث الديون المضمونة التي حان أجل سدادها، أو إعادة جدولة هذه الديون على مدى ٢٥ عاما بدلا من عشرين وهو المعمول به حاليا، أو إعادة الجدولة مع خفض نصف الفائدة.

وإذا كانت هذه الدول تتحمل المسؤولية الكبرى في تقديم الدعم المادي للدول الأشد فقرا فلا يجب أن تخشى (التورط) في تخفيف عبء الديون عن تلك الدول رغم أنها لا تخلو أبدا من المسؤولية فيما وصلت إليه الدول الفقيرة حاليا... ألم تستعمروها وتنهبوا خيراتها من قبل...؟!

أم أنه الاستعمار وسياسته وهي التخلي عن المستعمر بعد أن يمص دمه.!!

قروض

بهدف تصحيح واستقرار الاقتصاد التونسي حسب خطة التنمية السابعة والتي بدأت عام ١٩٨٧، قدم البنك الدولي قرضا لتونس قيمته ١٥٠ مليون دولار، وفي نفس الاطار قدمت الحكومة البلجيكية هبة مالية لتونس تبلغ ٢ر٣ مليون دينار تونسي وذلك في اطار مساعدة من اجل دعم ميزان المدفوعات التونسي.

البابا

صرح البابا يوحنا بولس الثاني أثناء زيارته للنمسا، أن للفلسطينيين حقا في وطنهم القومي، وذلك في اجتماع أمام زعماء اليهود النمساويين، ودعا زعيم يهود النمسا البابا الى اقامة علاقات دبلوماسية بين الفاتيكان واسرائيل.

دول الأوبيك العربية بين التنمية الاقتصادية وخلافات حول الانتاج

تعتمد الدول العربية على مداخيل النفط بشكل أساسي لدفع وتطوير عجلة التنمية الاقتصادية، حيث بلغت مخصصات المشاريع الاقتصادية لتطوير البنى الأساسية للاقتصاد العربي، ما يناهز ألف مليار دولار وذلك منذ منتصف السبعينات وحتى منتصف الثمانينات، وتستفيد الدول العربية غير المنتجة للنفط من تحويلات العاملين في الأقطار المنتجة له حيث بلغت ٥٨ مليار دولار لتساهم في دعم الاقتصاد الوطني في أقطارها، أما المشاريع المشتركة التي أقامتها دول النفط العربية مع الدول العربية غير المنتجة للنفط فقد بلغت حوالي ٥٣ مليار دولار، من هنا تظهر مدى مساهمة النفط في التنمية الاقتصادية العربية، ولكن حين العودة إلى السنوات الماضية ومتابعة أسعار النفط في الأسواق المستوردة نرى التذبذب في الأسعار وانخفاضها عن السعر الذي حددته منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبيك) والذي يبلغ كسقف أعلى ١٨ دولارا للبرميل الواحد. إن عدم ثبات الأسعار له أثر مباشر على التنمية الاقتصادية وعلى ميزانية الدول المصدرة، ولعل ذلك ما نلمسه الان في دول الخليج العربي والسعودية، حيث ظهر العجز في ميزانية تلك البلدان.

إن الخلاف في منظمة (أوبيك) على حصص الانتاج الذي ساد السنوات الخمس الأخيرة وإغراق السوق الأوروبية بالنفط، هو العامل الرئيسي في انخفاض سعر البرميل دون السعر المحدد، ويتجلى هذا الخلاف في بقاء منظمة (الأوبيك) بدون أمين عام طيلة السنوات الخمس الماضية، حتى انتخاب وزير النفط الأندونيسي في اجتماع الأوبيك الأخير منذ أسبوعين تقريبا، واتفق وزراء النفط في (أوبيك) خلال اجتماعهم هذا على استمرار الانتاج بنفس الحصص المتفق عليها سابقا في اتفاقية الحد من الانتاج، والتي تنص على انتاج ١٥,٠٦ مليون برميل يوميا من ١٢ عضوا من أعضاء المنظمة البالغ عددهم ١٣ عضوا.

ورغم ذلك فقد اعتبرت كل من الجزائر والعراق وليبيا وإيران أنها في حل من هذا الاتفاق، وصرح وزير نفط الامارات العربية المتحدة محتجا على حصة بلده من الانتاج بنفس المعدل السابق والتي تبلغ ٩٤٨ ألف برميل يوميا وطالب بزيادة الحصة إلى ١,٥ مليون برميل يوميا. وعلى ذلك فإن هذا المطلب سيزيد من اغراق السوق النفطية، ويزيد بالتالي من هبوط الأسعار التي تراوحت في الفترة السابقة من ١٠ - ١٢ دولارا للبرميل الواحد.

وإذا كانت (الأوبيك) قد استطاعت في اتفاقية الحد من الانتاج رفع الأسعار، فإن الخلاف الدائر بين دول تطالب بزيادة الانتاج وأخرى تؤيد الالتزام باتفاقية الحد منه، هذا الخلاف يؤدي إلى زيادة هبوط الأسعار، وقد تحدث أحد محللي الشؤون النفطية عن ذلك قائلا : «إن الأوبيك بحاجة إلى اتفاق راسخ بشأن حصص الانتاج للفترة المتبقية من عام ٨٨». وتوقع محللون اخرون أن تهبط الأسعار إلى ما دون ١٠ دولارات للبرميل، خاصة حين يزداد الطلب على النفط حيث ستسعى بعض الدول لاغراق السوق محاولة الاستفادة من أكبر حصة ممكنة.

وإذا كانت الدول التي تطالب بزيادة الانتاج تبرر موقفها بوجود احتياطي هائل من النفط حيث تمتلك الدول العربية ثلث احتياطي العالم منه، فإن هذا الاحتياطي غير دائم من ناحية، فهو يتناقص في الانتاج، ومن ناحية أخرى تعمل دول السوق الغربية الان جاهدة في البحث عن مصدر بديل للطاقة، وتتركز هذه الأبحاث في استخدام الطاقة الشمسية والنووية بديلا لطاقة النفط. فهل تنجح أوروبا في ذلك ؟! ومتى تستطيع أوروبا التخلي عن النفط ؟! وما انعكاس ذلك على الأوضاع الاقتصادية في المنطقة العربية ؟؟.. يبقى التساؤل قائما ؟!.

الصندوق العربي للإنماء.. موافق

وافق الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي على تمويل المراحل التنفيذية لمشروع الربط الكهربائي بين مصر والاردن. وبدأ المشروع يأخذ خطوات ايجابية الى الامام. هذا وسيطرح المشروع على المناقصات العالمية في العام المقبل على أن يبدأ العمل به في النصف الاول من عام ١٩٩٠ ويستمر ثلاث سنوات

والجدير بالذكر أن هذا المشروع سيوفر المزيد من التعاون في اطار انتاج وتوزيع الطاقة بين مصر والاردن كمرحلة اولى، وبين مصر والاردن وبعض الدول الخليجية كمرحلة لاحقة، وقد يتم قريبا عقد اجتماع ثلاثي لوزراء الطاقة والكهرباء في كل من مصر والاردن والسعودية.

هذا وقد اعلن المهندس رابح حامد رئيس الادارة الهندسية في مؤسسة كهرباء الاردن أن لجنة فنية مشتركة من الاردن وسوريا وتركيا قد شكلت وذلك لاعداد الربط الكهربائي بينهم، الامر الذي يعطي فرصة لامكان ربط الشبكة الكهربائية العربية بالشبكة الكهربائية الاوروبية وذلك من خلال تركيا.

السودان يسعى لوقف الانهيار الاقتصادي

اعلن وزير المالية السوداني عمر نور الدايم امام الجمعية التأسيسية عن اتاحة الفرصة للقطاع الخاص وذلك للمشاركة في النشاط الاقتصادي في البلاد وخفض النفقات العامة.

هذا الاعلان تزامن مع وصول وفد من صندوق النقد الدولي الى الخرطوم، كما اعلن عن بيع بعض شركات القطاع العام الخاسرة للقطاع الخاص ومن بينها شركتا النيل الابيض والنيل الازرق الزراعيتان. اضافة الى بيع جزء من رأسمال اربعة بنوك تجارية تابعة للدولة في صورة أسهم.

وقد اعلن وزير المالية أن الوضع الاقتصادي في السودان «قاتم»، لكن يمكن تجاوز الصعوبات وتخطيها وذلك للوصول الى وضع أفضل.

(اضراب)

طالب اتحاد العمال العام في اليونان بزيادة الاجور وإدخال مختلف العلاوات الى اصل الراتب، وقد دعا الى اضراب عام لمدة ٢٤ ساعة شلت على اثره النشاطات في القطاعات العامة مثل وزارات، جمارك، مستشفيات... وغيرها من المؤسسات العامة.

الدعوة الى تنشيط مؤسسات العمل العربي المشترك

في مذكرة رفعها اتحاد عمال الاردن الى امين عام جامعة الدول العربية، طالب الاتحاد بضرورة دعم العمل العربي المشترك والحفاظ على مؤسساتنا القومية كما طالب من الدول الالتزام تجاه هذه المؤسسات التي ستتعثر ان لم تجدد الدول العربية التزاماتها، واضافت المذكرة ان الظروف الحالية في المنطقة تدعو بالحاح الى ضرورة وجود ودعم المؤسسات القومية التي تخدم الامة وتعمل على تحقيق تقارب الوحدة العربية والى خلق تشريعات موحدة اضافة الى تحقيق التكامل الاقتصادي العربي. وفي حديث ادلى به الامين العام المساعد لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية الدكتور حسن غرايبة لوكالة الانباء الاردنية اوضح فيه مشاكل مؤسسات العمل العربي المشترك وخاصة المالية منها التي تردت الى درجة ان مجلس الوحدة الاقتصادية العربية لم يعد قادرا على دفع رواتب العاملين فيه.

واشار ان المجلس الذي سيعقد قريبا سيناقش هذه الاوضاع بالاضافة الى تقارير لجان الخبراء عن نشاطات مؤسسات العمل المشترك، كما ويبحث المجلس تطوير التجارة بين الدول العربية بالاضافة الى الاوضاع الاقتصادية العربية ومشاريع التنمية لمواجهة التحديات الاقتصادية الراهنة وبحث سبل تحقيق تكتل اقتصادي عربي.

والجدير بالذكر ان لجنة المندوبين الدائمين لمجلس الوحدة العربية قد اعتمدوا مشروع جدول اعمال الدورة العادية التاسعة والاربعين للمجلس الوزاري لدول اتفاقية الوحدة العربية التي ستعقد في عمان في السادس من هذا الشهر.

امريكا تعرقل قرار إدانة اسرائيل

ناقش مؤتمر العمل الدولي في جنيف تقارير بعثة تقصي الحقائق حول أوضاع العمال واصحاب العمل العرب في فلسطين المحتلة والانتهاكات الاسرائيلية ضدهم وذكر السيد رشيد عريقات وزير العمل الاردني العائد من المؤتمر ان مشروع القرار الذي قدمته المجموعة العربية بشأن حماية حقوق العمال العرب في فلسطين المحتلة قد حظي بالاهمية الاولى في المؤتمر إلا ان معارضة الولايات المتحدة الامريكية ومجموعة الدول الأوروبية عملت على تعطيل قرار ادانة اسرائيل من خلال الفجوات في دستور المنظمة ولوائحها، وقد استنكرت المجموعة العربية هذا العمل الذي يمنع منظمة العمل الدولية من القيام بدورها في حماية حقوق الانسان.

الخطر الصيني قادم من البحر

اعربت مصادر صناعة السفن في كل من المانيا الاتحادية وفرنسا وبريطانيا عن قلقها الشديد من الخطر الذي يمكن أن تمثله الصين حاليا على قطاع صناعة السفن والقطاعات المرتبطة به كقطاع المناجم والحديد والفولاذ، هذا الاعراب ليس من هذه الدول فحسب بل أن اليابان وكوريا الجنوبية ازداد قلقهما لانهما ينتجان نصف السفن الجديدة في العالم.

والجدير بالذكر أن الاوروبيين انفسهم كانوا معتقدين أنهم تجاوزوا اليابان وكوريا الجنوبية كمنافسين قويين في صناعة السفن.

هذا وقد كان هناك بعض الدول الأخرى المصنعة للسفن كيوغسلافيا، وايطاليا، والبرازيل، وبولندا، والمانيا الغربية في غير اطمئنان لهذه الخطوة من قبل الصين، وبهذا يكون الخطر الصيني قادما من البحر.

دعت النقابة العامة للعاملين بالخدمات العامة والمهن الحرة في الاردن جميع العمال العاطلين عن العمل في مجال الفندقة والاستراحات السياحية مراجعة النقابة لتسجيل اسمائهم لتوفير العمل كل في مجال اختصاصه.

منظمة لمساعدة الدول النامية

اعلن رئيس مجلس ادارة منظمة (كايدنرين) لارباب العمل اليابانيين ان المنظمة تعمل على تشكيل شركة استثمار تهدف الى تشجيع صادرات الدول النامية، ويبلغ رأسمال هذه الشركة ٥ مليارات ين (٣٩ مليون دولار)، وستنفذ الشركة نحو عشرة مشاريع في السنة ابتداء من شهر نيسان ١٩٨٩، تعمل هذه المشاريع على استقبال صادرات الدول النامية خصوصا من المعادن والورق وذلك لمساعدة الدول النامية في مواجهة ديونها بالعملات الصعبة.

يعجبني

التعليمات التي صدرت عن البنك المركزي الأردني بخصوص التعامل بالنقد الأجنبي لما في ذلك من حماية للاقتصاد الأردني.

لا يعجبني

لا زال الكثيرون من باعة الحلويات - المتجولين - يعرضون بضائعهم مكشوفة معرضين في ذلك صحة أبنائنا للخطر،، فهل من رادع لهم؟!

اللقـــاء الأخيـر

قبل الإعدام

يميل أغلب علماء النفس والاجتماع، للنظر إلى الجريمة باعتبارها سلوكا عرضيا قد يصاحب الانسان في مرحلة من مراحل حياته نتيجة لظروف مختلفة.. لكنه أبدا لم يكن سلوكا فطريا يولد مع الانسان.

ومن هنا.. وفي إطار متابعتنا الصحفية الشاملة، لأحداث ذلك المسلسل الاجرامي الذي قام بارتكابه سبعة أشخاص كونوا فيما بينهم عصابة مسلحة، استباحت إزهاق الأرواح ونهب الأموال والسطو على الممتلكات.. سنحاول في هذا العدد - إلتزاما بوعدنا - أن نلقي مزيدا من الأضواء على هؤلاء الأشخاص السبع لنتبين عن قرب ملامح حياتهم وظروف معيشتهم، علّنا نتوصل إلى الأسباب الرئيسية الحقيقية التي دفعت بهم إلى انتهاج هذا المسلك العدواني الخطير، والذي ربما لم يعهد مثله من قبل مجتمعنا الأردني الامن.

وبداية نؤكد أننا لم نبتغ من وراء عرضنا هذا.. الدفاع عنهم (مهما تمادوا في مزاعمهم وادعوا أنهم أبرياء).. ولا الهجوم عليهم (وإن انهاروا واعترفوا بما اقترفوه من اثام).. فهذه ليست مهمتنا أصلا.. فضلا عن إحترامنا الكامل وثقتنا المطلقة في القضاء العادل الذي أصدر بحقهم كلمته الفاصلة.

فقط أردنا.. أن ننقل للرأي العام.. وبحياد تام.. كل ما يتعلق بظروف وملابسات وأطراف وأحداث هذه القضية قبل أن يسدل عليها ستار الخاتمة، ويختفي أبطالها - وللأبد - من فوق مسرح الحياة.. بغية ألا تمر - كغيرها - دون محاولة جادة تستهدف درء وقوع المزيد منها..

أملين أن نكون قد ساهمنا - بجهدنا المتواضع - في أيضاح الرؤية بكل أبعادها أمام أعين القراء.. تاركين لهم حرية إستخلاص العبرة.. كل حسبما يرى..

وعلى السطور التالية.. نتابع وأياكم - بالكلمة والصورة - تفاصيل تلك اللحظات العصيبة والحرجة التي يعيشها الجناة.. الان داخل السجن العسكري في انتظار تنفيذ الاعدام !!

ومن وراء القضبان، كانت لنا معهم هذه اللقاءات :

تحقيق: عزة الحديدي

تصوير: حاتم علي

المتهم الأول

- املين «بشيحان».

★ هلا بيك، ممكن نحكي معاك؟

- ليش لا، ما احنا طول عمرنا بنحكي.. هسة اللي هاتبطل !

★ أخ فايق، كنت واحدا في عصابة مكونة من سبعة اشخاص.. كل منكم كان له دور معين، فلماذا توليت انت بالذات مهمة القتل.. وقتلت بنفسك اثنين.. هل تبرعت لاداء هذه المهمة ام فرضت عليك؟

- محمد كان بيرسم ويخطط ويوزع الادوار واحنا علينا ننفذ.

★ ولماذا لم تعترض؟

- الاتفاق بيننا يقضي بأن ينفذ كل منا المهمة التي تسند اليه.. وطالما وافقنا على المبدأ من اساسه، ما عادت تفرق مين اللي بيقتل ومين اللي بيسرق.

★ اعود لنفس السؤال. لماذا اختاروك انت بالذات لمهمة القتل؟

- يمكن عشان القتل محتاج جسم قوي وشويه شجاعة وهم شافو العناصر هذي متوفرة فيَّ.

★ هل يمكن ان تصف لي احساسك اثناء قيامك بقتل صلاح وعبد العظيم؟

- عندما يقتل الانسان للمرة الاولى لا شك انه يكون متهيب ومتردد وخايف وتنتابه احاسيس كثيرة تدفعه الى الامام وترده الى الخلف.. ثاني مرة بتكون الشغلة اسهل من المرة الاولى، والثالثة أسهل من الثانية، وهكذا، وفي النهاية تصبح المسألة عملية إدمان !

★ هل افهم من ذلك أنه لو لم تحصلوا على حقيبة الرواتب باعتبارها هدفكم الرئيسي لظللتم تتمادون في قتل الأبرياء بغير حساب، حتى يتحقق ذلك الهدف ؟

- نعم.. وبعدين اذا كنت انا هانت عليّ نفسي لدرجة حاولت معها ان اقتل نفسي اكثر من مرة.. يبقى مش هايهون عليّ قتل الناس.

★ متى حاولت قتل نفسك؟

- منذ حوالي ٥ سنوات ابتلعت سبعين حبة اسبرو ولكن للاسف انقذوني.

★ وما الذي دفع بك للانتحار ؟

- هيك.. زهقان الدنيا.. طول عمري وأنا زهقان من العيشة كلها.

★ وما السبب؟

- كثير.. امي ماتت وانا صغير، وابوي تزوج بعدها ثلاث مرات، وصارت له حياته الخاصه بعيدا عنا، ولعلني لا اتذكر يوما انني جلست انا واياه مثل بقية الاباء والابناء، احكي له واشكي له وهو ينصحني ويوجهني. ما صار بيننا هذا الحكي ابدا.

★ واخوانك؟

- انا اصغرهم.. وكل منهم متزوج ومستقل بحياته محداش فاضي لحدا.

★ واحوالكم المادية؟

- عادية.. لا اغنياء ولا فقراء.. بس انا من ما خرجت من الجيش وانقطع عني الراتب بدأت اتضايق كثير، كانت بتعز علي نفسي - وانا زلمه طويل عريض - اروح اطلب مصاري من ابوي او حد من اخواني.. وعلشان هيك اول حاجه عملتها بعدما اخذت نصيبي من النقود اشتريت سيارة وكنت ناوي احولها عمومي واشتغل عليها شوفير.

★ تقول ان حالتكم المادية عادية، وانك باستمرار كنت «زهقان» من العيشة كلها، وحاولت الانتحار اكثر من مرة، هذا وضع - فيما ارى - لا يجعلك تفكر في القتل والسرقة؟

- انا معترف ان ما فعلته خطأ ايا كانت دوافعه ومبرراته، ومش بس السرقة والقتل هما اللي خطأ، حياتي كلها كانت خطأ في خطأ.. ما عمري صمت ولا صليت، ما عمري راعيت ربنا في حاجات كثير حرام ارتكبتها.

★ والان؟

- انتظر رحمة ربنا.

★ كيف كنت ترى مستقبلك وانت طفل صغير؟

- كنت اتمنى اصير ضابط في الامن والاحق المجرمين، سبحان الله كيف صار العكس.!!

★ هل تتمنى شيئا قبل تنفيذ الحكم؟

- يحكموني في محمد، لاذبحه بكلتا يدي.

★ ولماذا؟ وقد صدر ضده حكم بالاعدام حتى الموت؟

- لا.. لا.. تفرق كثير.

★ كيف؟

- بديش اياه ينعدم ويموت عالسريع، انا بدي اياه يتعذب، ويشوف السويل، ويموت شوي شوي لأنه السبب الرئيسي وراء رميتنا هنا، وكل اللي ماتوا ذنبهم في رقبته.

★ كلمه اخيره..

- اذا بيطلع لي اني انصح الناس بنصحهم ان لا يمشوا في الطريق الذي مشيت فيه انا ايا كانت المغريات.







فايق صالح سلطي

المتهم الثاني

★ هل تحكي لنا شيئا عن ظروف نشأتك، ومعيشتك؟

- ظروف عادية.. ما فيها اشي مختلف عن بقية البشر..

★ هذا يدفعني لأن اسألك عن الدوافع الرئيسية التي جعلتك ترتكب أو تشارك في احداث هذا المسلسل الطويل من السرقة والقتل والسطو؟

- ما هو الواحد زهق من الطفر.. وكان بدي أعيش «زنجيل».

★ بس انت مش طفران.. وكما سمعت ورأيت.. عندكم دور واراضي وبساتين خضر وفواكه؟

- الطمع.. الانسان دايما بده المزيد..

★ انت قتلت ايوب الكسواني فقط بهدف الاستيلاء على قلابه. ألم يكن من الممكن تنفيذ هذا الهدف بغير القتل؟

- شوفي تأحكيلك.. اول مرة الانسان بيقتل فيها بيبقى مش مقدر حجم الكارثة اللي بيعملها.. بس لما بيفوق وبصحى لنفسه وبيرجع لوعيه، بيتردد بعد هيك ألف مرة في أن يكرر فعلته..

★ يعني أنت ندمت بمجرد قتلك، أم بعد القبض عليك وصدور حكم الاعدام؟

هو لو ما كانوش قبضوا علي كنت ظليت قلقان ومتضايق وزعلان لانه مسكين وعنده اولاد وأتصوره الان أول واحد منتظرني في الاخرة!!

★ هل كنت تشك ولو للحظة واحدة قبل ارتكابك لهذه الجرائم بأنه سيتم القبض عليك؟!

- أبدا ولو كنت اعرف إني رح [illegible] ما كنت سويت اشي من الاصل، بس كنت متأكد مليون بالمائة إن ما [illegible] رح يعرف لي طريق وبعدين ما هي شغلة صغيرة جدا.. هي اللي [illegible] ولا أنا لو كنت لبست كفوف.. ما كانوا توصلوا لبصماتي على التاكسي

★ اعود فاسألك.. هل كانت لديك قناعة بانه يمكن ان تفعل كل ما فعلت دون ان تطولك العدالة؟

- نعم..

★ وهل سبق في حياتك ان رأيت أو سمعت او قرأت عن مجرم استطاع أن يمر بجريمته دون عقاب؟

- وليش ما اكون انا الاول في هذا الصدد؟

★ توقعت ذلك؟

- تمنيت هذا..

★ والان؟

- تأكدت أنه لا شيء اسمه الجريمة الكاملة..

★ هل سجنت من قبل؟

- ٣ اشهر بسبب تخلفي عن اداء الخدمة العسكرية.

★ اذن لك تجربة سابقة كانت كافية لأن تدرك منها - اذا اردت - انه عندما يخطيء الانسان لا بد أن يعاقب..

- يا ستي.. الله غفور رحيم..

★ القتل أم انتظار الاعدام.. أيهما أهون في نظرك؟

- لا القتل أهون بكثير.. بتطخ الواحد.. على طول بيفرط.. لكن تنتظر الاعدام معناه انك بتشوف الموت في كل لحظة وفي كل دقيقة قبل ما تموت بالفعل، وهاي شغله ولا اصعب منها.. بس بيستاهل الواحد.. الحق ينقال.

★ هل كنت تتوقع لنفسك هذا المصير؟!

- لا بالعكس.. انا كنت بأتوقع أن اصبح دكتور أو مهندس.. يعني زلمة محترم..

★ والان؟!

- بتمنى شيء واحد يفرجوا عني ساعة.. ساعة مش اكثر أروح أقتل فيها احدى قريباتي وبعدين اسلم لهم نفسي على طول!

★ ثاني.. تقتل ثاني.. يعني مفيش فائدة بتقول اللي يقتل مرة بتردد بعدها ألف مرة؟

- لا.. لا. بس هذه بالذات قتلها حلال.. صدقيني.

★ لماذا؟

- لأنها كانت بتكرهني من غير أي سبب هيك لله في لله.

★ هل لها علاقة بالجرائم التي ارتكبتها؟

- ولابتعرف اشي عن الجرائم هاي من قريب او بعيد.. بس كرهها لي خلاني اكره نفسي.. ويمكن اكثر واحدة الانّ رح تفرح يوم ما انعدم.. ومشان هيك انا بدي اموتها هي قبل ما اموت انا عشان ما تفرح في.

★ قبل تنفيذ الحكم، هل هناك شخص بعينه تريد رؤيته؟

- نعم أريد ان ارى امي، وارتمي في احضانها لحظة واحدة، تكفيني لأن اغسل بطهرها كل قاذوراتي.

★ كلمة اخيرة

- للراي العام؟

★ نعم.. وجه كلمة للرأي العام ؟كطفران

- يا ناس، اكتشفت مؤخرا ان الطفر احسن من الفلوس.. الواحد لما يبقى بيعرف ربنا، ولما بيفتني ببطل !

الدموع تملأ العيون.. والأبدان مقشعرة من هول المصير



طايل عبد الحليم



فيصل علي سلطي

المتهم الثالث

★ كيفك فيصل؟

- الحمد لله..

★ اليوم بشوف حالك أحسن مما كنت عليه اثناء المحاكمة؟

- غلطانة.. على العكس.. أنا اسوأ وأسوأ.

★ بعدك مصر انك بريء؟

- الله وحده يعلم.. اصلا عمر هذا اللي زعم فايق وطايل اني قتلته ما عمري شفته في حياتي.

★ كيف.. ألم تقل في افادتك انك قتلته واكثر من هذا صحبت افراد التحقيق الى المكان الذي دفنتموه فيه واخرجت بنفسك رصاصة من تحت التراب أخفيتموها بجوار جثة ذاك المغدور ؟

- انت بدك اللي قلته في افادتي.. واللا اللي في ضميري.

★ بدي الحقيقة؟

- الحقيقة ما سمعتيها الانّ.. اذا صدقتيها كان بها.. واذا لم تصدقيها وبدك اياني اعترف لك كمان اني انا اللي قتلت الأربعة اشخاص مو بس عمر وأخذت الفلوس كلها الـ ١٩ الف دينار لوحدي.. وخططت للجريمة ووزعت الأدوار.. أنا مستعد.. خلاص الحكم صدر وانتهينا، أصلا أنا ما شفت فايق وطايل من يوم ما ترمجت من الجيش.

★ قد أفهم ما تقوله بأن فايق وطايل هما اللي ورطوك بسبب خلافات بينكم، فهل لي أن افهم لماذا ورطت أنت أبوك طالما تصر على انك ما قتلت حدا وما سرقت اشي؟

- العلم عند الله..

★ بدي تفسير مقنع؟

- ما عندي..

★ هل هناك خلافات بينك وبينه، أو دعني اسألك.. ظروفك العائلية على ما يرام؟

- انا طول عمري لا احب القيود، وأنا صغير كنت باستمرار أهرب من المدرسة، وأنا كبير كنت باستمرار أهرب من الجيش وبعدين اخترت الزراعة ورحت أفلح في اراضي الناس وانقاضى عشرة دنانير يومية. ووالدي يعمل حارس.. وانا واياه بنصرف على عيلة كبيرة.. وياالله نقدر نوفي.. عشان هيك ما بتذكر اننا في حياتنا كلها رحنا نشم هوا.. أو نتفسح زي بقية الخلق.. شغل، وأكل، ونوم.. وخلص!!

★ هل فكرت في الزواج؟

- ابوي خطب لي واحدة بس أنا كنت مخطط لنفسي ما اتجوزش الا بعد ما يصير عمري ٣٥ سنة.

★ هل هناك من امنيات تريد تحقيقها؟

- بدي اشوف ابوي وامي.. واطلب منهم أن يسامحوني على الحالتين سواء مذنب او مظلوم، اذا اقتنعوا اني مظلوم يدعو لي «الله يخلف ترابك عليك» وإذا اقتنعوا اني مذنب يدعو علي «الله لا يقيم عن قلبك الشدة»، وإذا ما فيش نصيب يشوفوني وانا طيب.. يزوروني عند قبري.. وإذا برضه مفيش نصيب يبقى نلتقي يوم الحساب.

★ كلمة اخيرة..

- رجاء خاص أوجهه للمسؤولين أن يتم اعدامي انا اول واحد..

★ لماذا؟

- هيك.. بدي أتشنق واخلص.

المتهم الرابع

★ سمعت انك ختمت القرآن منذ دخولك السجن وللآن ثلاث مرات، هل هي عودة الى الله؟

- صحيح.. التجربة القاسية اللي مررت بها.. لم استفد منها سوى شيء واحد هو اقترابي من الله.. صحيح انا كنت بصوم وأصلي احيانا لكن مش بانتظام ولذلك احاول الانّ أن اعوض الأيام التي فاتتني وليس أبدا - كما قد يفهم البعض - اني اريد بذلك التكفير عما ارتكبت من اخطاء.. لأنني لم أرتكب خطأ واحدا قط!!

★ أفهم من ذلك انك غير راض عن الحكم الذي صدر ضدك؟

- أنا راض بحكم الله.. عموما ما عاد بدي اشي من الحياة.. تمنيت أن أعمل كسائق في أي مكان وتحققت امنيتي، وتمنيت ان اتزوج، وتزوجت، وتمنيت ان انجب وانجبت.. نعمة من عند الله.. يكفي.

★ لم تعد هناك امنيات؟

- لا.. أتمنى أن تظهر الحقيقة إن عاجلا أم اجلا، وأتمنى كذلك ان أرى أمي وزوجتي وابنتي قبل الاعدام - فقط - لاتأكد انهم راضون عني وواثقون في براءتي.

★ انتظار الموت شيء صعب. أليس كذلك؟!

- الموت قدر مكتوب على الجميع.. وطالما الانسان راضيا عن نفسه.. لم يعد هناك ما يخيفه من لقاء الموت.

★ وهل انت راض عن نفسك؟

- تماما.. وربنا يرضى على الجميع.

★ كلمة أخيرة؟

- لم أقطع الأمل بعد في أن يظهر الله الحقيقة.. صحيح لم تعد الا فترة قصيرة، لكن لدي احساس غريب بأن شيئا ما سيحدث، فاما انني سأموت قبل تنفيذ الاعدام، أو سأبقى حيا حتى وإن ظللت معلقا في المشنقة ساعات وساعات.. ومين عارف.. بالكي التقيت وياكي ثانية وساعتها بلا شك سيكون حديثنا حديثا مختلفا.

المتهم الخامس

★ ما هي علاقتك بالمتهمين؟

- علاقة صداقة لا اكثر.

★ هل توجد بينكم اي خلافات من أي نوع؟

- لا..

★ حتى اخر وقت كنت بترافقهم.. وبتطلع وياهم.. وبتحكي معاهم؟

- نعم..

★ وبحكم هذه الصداقة هل أخبروك بما قرروا فعله أو طلبوا منك الاشتراك معهم؟

- لا لم يخبروني بشيء، كل الذي حدث هو انه ذات ليلة منذ ثلاث سنوات وبعد انتهاء سهرتنا التي قضيناها معا نشاهد احد الافلام المعروضة في سينما الحمرا.. طلب مني فايق أثناء عودتنا للمنزل أن أساعده في عملية سرقة بنك صويلح.. لكنني رفضت بشدة.. هذا كل ما صدر مني.

★ لكن في افادتك قلت غير ذلك، وهم في افاداتهم اكدوا انك كنت شريكهم في محاولاتهم المتعددة لسرقة البنوك، وكذا ارتكاب جنايات القتل؟

- كذب.. ابتلوني وافتروا علي.

★ ولماذا انت بالذات؟

طالما انتم اصدقاء ولم يحدث بينكم اي خلاف وظللتم كذلك حتى يوم القاء القبض عليكم جميعا، فما المبرر لادعائهم عليك في الوقت الذي يوجد فيه الناس كثيرون غيرك يكنون لهم عداوة وبغضا شديدا وبالتالي كان الأولى بهم أن يذكروهم اذا كانت المسألة مجرد ابتلاء وافتراء؟

- لا أعرف..

★ كلامك غير مقنع!

- ما عليك.. بس انشريه زي ما حكيته لك والباقي على الله.



محمد أحمد مصطفى



حسين عبد الهادي الطواهية



خالد عبد الرحيم الجدوع

علي مصطفى سلطي

المتهم السادس

★ قبل ان نسأله بادرنا هو بالسؤال: شو بدكم؟

- بدنا نحكي معك، في مانع؟

★ يعني اظل اعيد السلافه كلها من اولها، واوجع قلبي بعدين تروحوا تحكوا على لساني كلام انا ما قلتوش؟

- كلام زي إيش؟

★ لقد قلت امام المحكمة اني مظلوم عندما حكموني بعشر سنوات سجن، وبعدين تيجي الصحافة تكتب على لساني اني نادم ولو حكموني بالاعدام فهذا قليل علي، ابصر من وين بتجيبوا هالحكي؟

- وما هو الحكي الصحيح؟

★ الصحيح اني مش نادم، انا بس يائس لانه عشر سنوات سجن انتحار بطيء.. ولا زلت اعتقد اني بريء واليك السلافه، املا ان تنشرها كما سأرويها لك:

كانت تربطني بفائق علاقة زمالة بحكم خدمتنا معا في الفرقة الرابعة الآلية.. وبعدما ترمجنا من الخدمة صارت علاقتنا علاقة صداقة.. وفي شهر ايار من العام الماضي، وذات ليلة ممطرة لا زلت أتذكرها جاءني فائق وطايل، وهذا الأخير كنت اشاهده لأول مرة في حياتي وكان معهم بنتان قالوا لي أنهما تزوجاهما وطلبا مني أن يناموا اربعتهم في دارنا حتى يطلع الصبح ويذهبوا جميعهم للمحكمة يكتبون الكتاب.

★ في الليل متزوجون، وفي الصباح سيذهبون لكتب الكتاب.. كيف صارت ؟!

- هيك حكوا لي.. وأنا ما كان بدي افشلهم بحكم الصداقة اللي بينا فقلت لهم لا مانع لدي.. البنتين يناموا مع اخواتي البنات، وانتم (فايق وطايل) تناموا عندي.. ردوا قالوا لي.. بدنا ننام احنا الأربعة مع بعض في الطابق الاسفل من داركم حتى لا يشعر اهلك بضيق. وبالفعل ارسلت لهم فراش وسويت ابريق شاي، وتركتهم وقبل الفجر غادروا الدار.. بعد كم يوم فوجئت بأن البنات كانوا مطلوبين للقبض عليهم واتضح انهما من المشبوهات.. وبعدين ادعى علي فائق وطايل اني انا اللي احضرت لهم هاتين البنتين وقبضت منهم مصاري نظير ذلك، ولم ينجيني من ظلمهما لي وافترائهما علي سوى شهادة البنتين ذاتهما حيث أكدتا صدق اقوالي أنا.. فأفرجوا عني ومن يومها ابتعدت نهائيا عنهم درءا للمشاكل، وخلال العام كله لم أر ايا منهم لا فايق ولا طايل. أصلا انا كنت بأعمل سائق جرافة في وزارة الزراعة صباحا، وشوفير تاكسي مساء، وذات يوم من العام الحالي بينما كنت اقف انتظر باص الوزارة، قابلت فائق صدفة على المحطة وكانت اخبار الاعتداء على ضابط صرف الجيش قد انتشرت فقلت له على سبيل المزاح «والله ما سواها غيرك»، اجابني: اوعى تحكي زي هيك أحسن يسمعوك ويصدقوك. وتمر الأيام ويتحول المزاح الى جد وادفع من عمري عشر سنوات لقاء زلة لسان.

★ هل تبقى لديك ما تقوله أم انتهت السلافة عند هذا الحد..

- لا والله.. سلامتك..

المتهم السابع

كان استقباله لنا سيء للغاية، فبمجرد ان رآنا وعرف اننا صحافة انفعل وصاح غاضبا: انتم مش شاطرين غير تفتروا عالناس وتحكوا كلام من عندكو.

★ قلت: ليس بيني وبينك ما يدعوني للافتراء عليك، ولو كنت اريد ان احكي كلام من عندي على لسانك، وهو ما لم اعهده في حياتي قط، لما غادرت مكتبي اصلا وجئت اليك هنا امنحك فرصة الحديث كما يحلو لك.

هدأ وأبدى اعتذاره واشار الى انه على عكس ما نسب اليه لم يأخذ فلسا واحدا من تلك النقود التي زعم ابنه فيصل انه سلمها له بالكامل.

★ هل معنى ذلك ان فيصل كذاب؟

- طبعا كذاب، ولو انه اعطاني نقودا وأخبرنا أنها مسروقة لكنت اول من يسلمه الى اقرب مخفر شرطة.

★ ولماذا يدعي عليك؟

- نصيبي ادخل السجن.

★ هل لك اسبقيات، سمعت انك طردت من وظيفتك في السلطة بتهمة السرقة؟

- لا لم اطرد، انا اللي قدمت استقالتي.

★ لماذا؟

- راتبهم قليل.

★ هل تعتقد ان فيصل مذنب ام بريء؟

- لست متأكدا اذا كان مذنب يكون ظلم نفسه وظلمني معه، واذا كان بريء ربنا يبريه.

★ هل تريد ان تراه قبل الاعدام، هو يريد ذلك؟

- اذا سمحوا بذلك كان بها، واذا لم يسمحوا خلص مش مهم!!

★ كيف مش مهم؟ الست حزينا عليه؟

- نصيبه، شو بدي اساوي له.

عن خطأ مطبعي غير مقصود نشر في العدد الماضي.. اسم المتهم الخامس حسين عبد الهادي الطوالبة.. والصحيح هو حسين عبد الهادي الطواهية.. لذا لزم التنويه مع خالص الاعتذار..

أهالي الجناة يتحدثون

وحتى ندخل الديار من أبوابها.. كان علينا بداية التوجه إلى منزل «أبو عارف» ذلك الشيخ الوقور الذي يتمتع بقدر كبير من الاحترام والثقة بين أفراد عشيرته.. والذي بناء على مكانته هذه.. تم إختياره للقيام بمهمة الصلح بين أهل الضحايا وأهل الجناة.. وذلك طبقا للعادات والتقاليد العشائرية.

وبالفعل ذهب الشيخ الجليل لأداء مهمته الصعبة.. فاجتمع مع عدد من أفراد «العبابيد» و «الكساونة» و «المراديح» الذين يمثلون في مجملهم أسر الضحايا.. وقد أبدوا بدورهم تفهما واضحا واكتفوا بطلب ترحيل «جلوة» أسر الجناة منعا لحدوث أي مكروه.. وبشرط كفالة «أبو عارف» نفسه وولده «بركات».. وكان لهم ما أرادوا.. وهكذا رحل عدد من أسر الجناة عن منطقة «ماحص»، تاركين ديارهم وأراضيهم.. حيث إتخذوا من المنطقة التي يقطنها «أبو عارف» مسكنا جديدا لهم.. مكثوا فيه قرابة شهر.. حتى انتهت إجراءات التحقيق وأصدرت المحكمة العرفية قرارها في هذا الصدد.. فعاد بعضهم إلى دياره.. وغادر البعض الثاني إلى جهة غير معلومة.. في حين اثرت قلة منهم البقاء بجوار «أبو عارف» !

وخلال هذه الفترة.. كانت هناك بغير شك أحاديث متبادلة بين الشيخ «أبو عارف» وأهالي الجناة.. الأمر الذي دفعنا لأن نطرح عليه عددا من علامات الاستفهام :

★ سألناه عن ظروف معيشتهم وأحوالهم المادية ؟

- فأجاب بأنهم ليسوا جهلة، فقد نالوا جميعا قسطا من التعليم، كذلك فإن معظمهم يمتهن عملا ما يدر عليه دخلا معقولا، أيضا هم ليسوا فقراء فأهاليهم يمتلكون دورا وأراض وبساتين مزروعة بالخضار والفواكه، وحيوانات، وسيارات. بمعنى أنه يمكن وصف حالتهم المادية بأنها جيدة، وبالتالي لا يوجد أدنى مبرر يعفيهم من تحمل مسؤولية ما إرتكبوه.

★ هل أطلع أحد من الجناة أيا من أفراد أسرته على مخططهم الذي عقدوا العزم على تنفيذه فيما بينهم ؟!

- أكد لي أهالي الجناة.. بأنهم، كغيرهم تماما من المواطنين، فوجئوا بأنباء الجرائم البشعة التي ارتكبها أبناؤهم من الصحف وأجهزة الاعلام.. وذلك بعد وقوعها بالطبع.. ولو أن أبناءهم قد أطلعوهم على مخططهم هذا لمنعوهم من تنفيذه بكل الوسائل.. وأن شدة وقع الصدمة عليهم تجعلهم حتى الان لا يكادون يصدقون أن أبناءهم يمكن أن يأتوا بمثل هذه الأفعال المشينة.. خاصة وأنه حتى اللحظة الأخيرة لم تصدر عنهم أية تصرفات مريبة، كما لم تظهر عليهم علامات الثراء المفاجيء التي يمكن أن تجعلهم محل شك !!

★ وما هي حقيقة الخلافات المزعومة بين الجناة، والتي كانت محل جدال طويل بين ممثلي النيابة والدفاع أثناء محاكمتهم ؟!

- هذه الخلافات موجودة بالفعل، وتمتد جذورها إلى سنوات بعيدة.. بين أرباب العائلات من الجدود والاباء وكبار السن.. وليست بين الجناة أنفسهم.. وفي المقابل فقد أكد لي كثيرون - والعهدة على الرواة - بأن «محمد» المتهم الرابع بدأ ينفصل تدريجيا عن المتهمين الاول والثاني والثالث، حتى إستقل عنهم نهائيا بعد زواجه، أي منذ قرابة عامين. كما أن «الظنين علي» الذي ادعى عليه ابنه «فيصل» - المتهم الثالث - أنه أعطاه مبلغ الستة الاف دينار.. قد دخل السجن وهو غارق في ديونه !!

★ محطتنا الثانية في هذه الجولة.. توقفنا فيها عند دار «أبو عيد» والد المتهم الاول «فائق» حيث كان لنا معه لقاء طويل، تحدث فيه عن سيرة «فائق» منذ ولادته..

فأشار إلى أنه كان في صغره اصغر أبنائه الخمسة على الاطلاق وأقربهم إلى نفسه، وكان يحظى بأكبر قدر من التدليل كونه أصغر أفراد العائلة خاصة وقد توفيت أمه بعد عام واحد فقط من ولادته، فعاش حياته يتيما.. وقبل الأربعين تزوج «أبو عيد» بالثانية. غير أنها ماتت بعد فترة قصيرة، فتزوج بالثالثة لكنه لم يكن على وفاق معها فطلقها وتزوج بالرابعة، فأنجبت له أربع بنات وولدين.

«أبو عارف» يدلي بمعلومات لسكرتيرة التحرير

زوجة «أبو فائق» وأولادها

اوالد المتهم الأول.. صدمه ابنه فؤاد مرضه

وعاد «أبو عيد» بذاكرته إلى الوراء.. ثم قال: عاش «فائق» وإخوانه بعد وفاة والدتهم في منزل مستقل عني وإن ظللت أشملهم برعايتي وأتولى الانفاق عليهم، وأتفقد أحوالهم بين الحين والاخر، وعندما شب «فائق» عن الطوق أراد الانضمام إلى صفوف الجيش كنظامي.. وفي هذه الفترة استأجر دارا وعاش فيها بمفرده واستقل بحياته بعيدا عنا، وأصبحت لا أكاد أراه إلا دقائق معدودات كل أسبوع، وربما كل شهر.. يمر علينا مثل الضيف الزائر تماما.. مرحبا مرحبا.. كيف حالك.. إيش لونك.. لا أكثر !

أما.. كيف يعيش ؟ من هم أصدقاؤه ؟ أحواله المادية ؟ سلوكياته العامة ؟ لا شيء على الاطلاق أعرفه عنه، هو بدوره كان يتعمد أن يظل بمنأى عنا يحتفظ لنفسه بكافة أسراره فلا يبوح بها لأحد، ونحن من جانبنا لم نعد نحاول التدخل في حياته «بعدما كبر وصار زلمة وطالما عايش ومبسوط خلاص ما بدنا إشي»، وعندما خرج من الجيش حصل على مكافأة قدرها ثمانمائة دينار، وأذكر في هذا الصدد أنني طلبت منه وقتها مبلغ سبعة دنانير ثمن شوال سكر غير أنه رفض أن يعطيني فلسا واحدا !!

واستطرد «أبو عيد» قائلا : «عموما أنا مش محتاج.. وطول عمري شغيل وكسيب» حيث أمتلك بساتين فواكه وخضروات فضلا عن كرم مساحته ٥ دونمات مزروع زيتونا وعنبا، إلى جانب قطعة من الأرض مساحتها «١٥» دونما أزرعها بالدخان، لكن حدث أن أصبت بمرض في القلب دخلت على أثره المستشفى ومكثت فيه فترة غير قصيرة.. مما اضطرني لأن أنفق جميع ما ادخرته خلال سنوات عمري على العلاج، حيث بلغ مجموع ما أنفقته حوالي خمسة الاف دينار، والحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه، فقد نهضت من المرض وعاودت العمل في بساتيني ومزارعي، ولكن بطبيعة الحال لم أعد مثلما كنت في السابق وذلك بحكم السن والمرض.. ومنذ ذلك الحين وأحوالي المادية ليست على ما يرام حيث تستهلك مصاريف العلاج والأدوية الجزء الأكبر من دخلي وما يتبقى يكفي ضروريات المعيشة بالكاد.

وأردف «أبو عيد» قائلا :

بعدما ترك «فائق» الجيش عمل «كشوفير تاكسي» في البداية اشترى سيارة، وما هي إلا فترة قليلة حتى تمكن خلالها من تسديد أقساطها بالكامل، وعندما أصبحت ملكا له باعها واستبدلها بأخرى وصارت حياته على هذا المنوال، لكن شو بيكسب ! شو بيصرف ! الله أعلم، لا هو محتاجنا ولا إحنا محتاجينه».

ومنذ حوالي عام جاءني يطلب مساعدتي في أن أخطب له فتاة، واحدة من أقاربنا، فنصحته بأن يدخر لنفسه مبلغا من المال يشيد به دارا قبل الاقدام على هذه الخطوة، وتبرعت له بقطعة أرض من ممتلكاتي ليبني فوقها.. حيث أنني تعهدت أمام أولادي بأن أقدم لكل منهم - عند زواجه - قطعة أرض هدية مني ليعمر عليها.. أما بقية مصاريف الزواج الأخرى فليست من مسؤوليتي ولا تدخل ضمن مقدرتي.. «كل واحد يدبر حاله».

أبو فائق: كل شيء بيهون.. إلا القتل

بعدها لم يفاتحني «فائق» في موضوع زواجه ثانية ولم يطلعني على أية خطوة يمكن أن يكون قد اتخذها في هذا الصدد، وأنا بدوري لم أسأله.

★ هل تعتقد أنه فعل ما فعل.. ليدبر مصاريف زواجه ؟!

- الله أكبر.. يعني الناس ما تتجوزش إلا إذا قتلت بعضها.. مين بقول هيك ؟!

- حتى الان لا أستطيع أن أتصور أن ابني - دمي ولحمي.. اللي شقيت وتعبت عشان أربيه - قد أقدم على ذبح الروح التي حرمها الله، كل شيء بيهون إلا القتل يا ويله من الله.. وبعدين ليش كل هذا ما إحنا مبسوطين والحمد لله مش ناقصنا إشي، وهو بالذات احسن من غيره بكثير.

أنا حتى هذه اللحظة لا أملك من الدنيا سوى «فرس وحمارة»، أما هو فقد ركب السيارات على أحدث الموديلات منذ فجر شبابه، ويقى ليش القتل والذبح والنهب؟ الله لا يسامحهم ولاد الحرام رفاق السوء، وعلى فكرة أنا طول عمري ما كنت راضي عن صحبتهم.. صحيح إنهم ولاد عمومة وأقارب.. لكنهم كانوا بيختلفوا مع بعضهم في أكثر الاحيان، ويسببوا لنا - نحن الكبار - مشاكل لا حصر لها..

• • •

★ هل تحدثت مع «فائق» بعد إلقاء القبض عليه ؟

- لا بل لم أذهب حتى لزيارته، أنا غضبان عليه وكيف لا، وقد جلب لنا العار والفضيحة، وتسبب في مذلتنا، فخرجنا مطرودين من دورنا وأراضينا وتركنا مصالحنا ويا عالم اذا كنا بنرجع مرة ثالثة أم لا.. إن الموت أهون ألف مرة لما أنا فيه الان.. ليتني مت قبل أن يحل علينا هذا لكابوس في أيام عمرنا الأخيرة !!

★ لو طلب فائق رؤيتك الان بعد أن صدر ضده حكم بالاعدام.. هل سيختلف الوضع وتذهب إليه ؟

- لا .. ما بدي أشوفه ولا راح أسامحه، «همّ ولاد الناس رخاص عند أهاليهم، وولادنا إحنا اللي غاليين، أصلا لو إني مسؤول ما كان «فائق» ظل طيب لحظة واحدة بعد القبض عليه، لا والله !!

وهنا تدخلت زوجة «أبو عيد» في الحديث، فشهدت - على غير عادة زوجات الاباء - لابنه «فائق» وراحت تحكي عن سيرته الطيبة ومعاملته الحسنة لها منذ أن تزوجت والده منذ أكثر من اثني عشر عاما، مشيرة إلى أنها خلال هذه الفترة الطويلة دأبت على الالحاح عليه أن يقبل دعوتها المستمرة له بزيارتهم أو تناول أي وجبة طعام معهم فكان من شدة خجله وأدبه الجم لا يمكث في أي زيارة أكثر من خمس دقائق ولا يتناول من أي طعام أكثر من لقمتين.

واعربت زوجة «أبو عيد» عن هول الصدمة التي وقعت عليها عندما علمت من الصحف والناس بحقيقة ما إرتكبه «فائق» قائلة : لو أن «فائق» قد أشعل أنبوبة الغاز ليحرقني أنا وأولادي وأبوه، والدار بكل ما فيها.. لهو أهون ألف مرة على نفسي من أن أسمع أنه قتل وذبح أناس أبرياء، فذلك بالفعل ما أعجز عن تصديقه حتى هذه اللحظة.

★ ★ ★

★ محطتنا الثالثة توقفنا فيها عند دار «أم محمد» والدة المتهم الرابع.. بدت لنا حزينة متشحة بالسواد.. وعلمنا أنها ما كادت تنهض من صدمة وفاة زوجها «أبو محمد» حتى دخلت في دوامة جديدة من الأحزان أشد قسوة وألما على نفسها المجهدة.. قالت :

- كان زوجي أبو محمد يعمل في الأمن العام طيلة ٢٤ عاما قبل أن توافيه المنية في عام ٨٤ ويشهد له الجميع بسيرته الحسنة وأخلاقه الحميدة طيلة مدة خدمته، وأذكر أنه في إحدى الحروب أصيب بالرصاص في يده ورفض بشدة أن يتم اسعافه مفضلا الموت كشهيد، ولم ننجح في نقله إلى المستشفى لاسعافه إلا بعد أن فقد الوعي، وعندما مات توليت أنا - ومحمد ابني الأكبر

نجاح عروس محمد (المتهم الرابع) ليلة زفافها

ثم زوجته ووالده ابنته الوحيدة (دعاء)

«أم محمد» والدة المتهم الرابع ما أن نهضت من صدمة وفاة زوجها.. حتى حلت عليها صدمة جديدة

➤ ➤

- من بعده رعاية أسرتنا المكونة من خمسة اطفال هم «محمود ورسول وجمعة ودنيا وهند» فكنا لهم بمثابة العوض الكامل.. محمد يعمل كجندي أول في الجيش براتب قدره حوالي ٧٠ دينارا إلى جانب معاش والده من الدولة فضلا عن إيراد لا بأس به يأتينا من ممتلكاتنا من الأراضي.

منذ قرابة عامين تزوج «محمد» من «نجاح» التي أنجبت له «دعاء» وبذلك اصبحت عائلتنا مكونة من تسعة أفراد، ولكن ولله الحمد دخلنا يكفي لأن نحيا حياة كريمة لائقة، فعندنا بساتين الخضار وعندنا بساتين الفواكه وإخواني يعملون في تربية وبيع الحلال، فيؤمنوننا باللحوم والألبان، ودارنا باستمرار فيها مونة تكفينا ونوزع الفائض منها على المحتاجين، يعني باختصار لسنا في حاجة لأن نسرق أو ننهب أو نقتل أو شيء من هذا القبيل وأهل بلدة ماحص كلهم يشهدون بذلك لكن الله لا يسامحهم أولاد الحرام.

★ ماذا تقصدين بأولاد الحرام ؟

- المتهمان الاول والثاني، فالعلاقة بيننا وبينهم كالعلاقة بين اليهود والعرب تماما.

★ كيـف ؟

- العداوة قائمة بيننا وبينهم منذ أكثر من عشرين عاما، لأسباب كثيرة، أذكر منها واقعة سرقة سيارة أبو محمد رحمه الله، وتبين من تحقيقات الشرطة أن للمجرمين المشار إليهما علاقة بسرقتها وصدر حكم على الفاعل، وأذكر أن والد أحد المتهمين هددني انذاك بأنه سينتقم مني في شخص ابني محمد ولن يهدأ باله إلا إذا رماه في السجن، وها هو قد نفذ وعيده.

كذلك دأب هذان المجرمان على سرقة «غسيلنا من فوق الحبال» ليلطخوه في الوحل والطين ثم يلقو به على الأشجار على مشهد من المارة، وكلما كنت أنهرهم كانوا يسمعونني من الألفاظ النابية ما أخجل عن ذكره علنا وأمام جميع الجيران، وأكثر من مرة كنت ألجأ إلى وضع ستار من المشمع كعازل بيننا وبينهما، فيقومان بنزعه وتقطيعه ويتعمدان الوقوف أمام دارنا شبه عراة دون أدنى حياء أو مراعاة لمشاعرنا وواجب حسن الجوار.

عدة مرات، وقعت مشاجرات بيننا في هذا الخصوص وأسفرت إحدى هذه الخلافات عن نقلي إلى مستشفى السلط غارقة في دمائي التي صارت تنزف وبشدة من فمي بعد أن هجم عليّ بعضهم وأشبعوني ضربا مما تسبب في خلع إحدى طواحيني ومعي حتى الان التقرير الطبي الذي يثبت ذلك وهو التقرير الذي قدمته للمحكمة لاثبات مدى العداوة بيننا..

وإذا تغاضيت عن كل أفعالهم.. فإن هناك واقعة بعينها لن أنساها ما حييت.. إذ قاموا يوم وفاة «أبو محمد» بتوزيع الحلوى والفواكه والملبس للاعراب عن شماتتهم.. «حدا والله يشمت في الموت.. استغفر الله العظيم.. حسبي الله».



أم فيصل وأطفالها الثمانية !



أم محمد: العلاقة بين ابني والمتهمين.. كالعلاقة بين العرب واليهود

وفي إطار الدلائل الكثيرة التي راحت تسردها لنا «أم محمد» واحدة تلو الأخرى كاثبات على مدى العداوة القائمة بينها وبين المجرمين الاثنين قالت :

- في أحد أيام رمضان الماضي وأثناء عودة «محمد» من عمله بالجيش قبل ساعات من موعد الفطور، وبالصدفة رأى شقيقه الأصغر «محمود» يقف على باب الكراج الذي يعمل فيه «كصبي كراج» . يتبادل أطراف الحديث مع هذين المجرمين فما كان منه إلا أن أوسعه ضربا وركلا ثم جذبه بغير رحمة من شعر رأسه على الطريق العام حتى وصل به إلى الدار. فعلقه من قدميه في قضبان النافذة، ورغم محاولاتنا المستميتة لتخليص «محمود» من بين يدي شقيقه الأكبر إلا أن أحدا منا لم ينجح في ذلك، ومن شدة حزني على «محمود» وغضبي على «محمد» تركت الدار ليلتها وتناولت الفطور عند إحدى جاراتي ورفضت العودة إلى أن جاءني محمد يعتذر لي ويطلب رضاي ويشرح لي دافعه من وراء ضربه «لمحمود» حتى لا يجرؤ مرة ثانية على مجرد الاقتراب منهما، أو الحديث معهما، لأن الباب اللي يجي منه الريح سده واستريح، وأنا بدوري لم أكن أختلف مع «محمد» في هدفه وان اختلفت معه في الوسيلة فقط.. وهكذا عدت معه إلى الدار.

واختتمت «أم محمد» حديثها قائلة :

- كل هذه الأحداث والمواقف سردتها عليكم باختصار علها تساعدني في أن أنقل لكم حقيقة مشاعر الكره والبغض والعداوة بيننا وبين هذين المجرمين والتي أستنتج أنا منها استحالة قيام ابني «محمد» بهذا الدور المشين الذي ادعوه عليه.

وأضافت : أنا كأم أعرف ابني أكثر من أي حدا في الدنيا ولو أنني أشك ثانية واحدة ببراءته لقطعته بنفسي إربا إربا وأهدرت دماءه فداء لأهالي الضحايا، لكنني لا زلت مقتنعة في قرارة نفسي بأنه بريء ومظلوم ولذلك أتمنى من كل قلبي لو أن الحكومة تأخذ مني كل شيء : بستاني، داري، كل ممتلكاتي، كل أولادي وبناتي، بس يعيدوا لي «محمد» ولا شيء سواه، فهو كل سندي من بعد أبيه ومن بعده لا سند لي.

أما الزوجة المسكينة «نجاح» والتي لا تزال علامات الذهول تغطي ملامح وجهها فقد راحت تتساءل بصوت عال وبنبرة هستيرية وتقول : يا عالم يا ناس بدي أعرف وين لزوجي الوقت اللي كان بيدبر فيه ويخطط لكل هذه الجرائم، وهو مقيم في وحدته العسكرية أربع أيام بلياليهم ومقيم معنا هنا الثلاثة أيام الباقية لا يكاد يفارقنا لحظة، راتبه ٧٠ دينار كان يعطيهم بالكامل لأمه وهي تعطينا مصروفنا يوم بيوم، وغير ذلك يحرم علينا لو كنا شفنا فلس واحد، حتى من حسن أخلاقه كان راح يترفع إلى «عريف» في شهر تموز القادم. والله مش حرام يضيع مستقبله بين يوم وليلة غدرا وقربانا لمجموعة من الهمل والسرسرية دفعوا به إلى هذا الجحيم تخليصا لعداوات قديمة ظلوا يضمرونها له في أنفسهم الشريرة قاتلهم الله بحق ابنتي «دعاء» التي كتبوا عليها أن تعيش حياتها يتيمة بغير أدنى ذنب.

• • •

النقود في فم البغلة!

★ محطتنا الأخيرة في هذه الجولة كانت في دار «أم فيصل» زوجة الظنين «علي» ووالدة المتهم الثالث «فيصل» ودارها تقع بالقرب من دار «أم محمد» والاثنتان تربطهما ببعض علاقات جيدة.. على عكس علاقتها بالمتهمين الأول والثاني..

وجدناها تبكي وتولول حسرة على المصير الذي آلت إليه عائلتها بعد أن فقدت في لحظة واحدة المعيلين الرئيسيين لها فيصل ووالده.

قالت والدموع تملأ عينيها : إن زوجي علي كان يعمل حارسا في مشروع سكني وصافي راتبه الذي يتقاضاه ٨٢ دينارا أما ابني الاكبر فيصل فيعمل مزارعا يتقاضى يوميا عشرة دنانير وراتب علي مع راتب فيصل.. مع ممتلكاتنا من الأراضي المزروعة بالخضار والفواكه يكفيانا تماما لأن نحيا آمنين قانعين، رغم أن عائلتنا كبيرة فلدي بخلاف «فيصل» من الأطفال ثمانية هم «ياسر وسامر وعامر وسهى وسائدة وساهرة وزاهرة وسمر» لكن الحمد لله 'بنوكل ونشرب ونلبس، مبسوطين ومستورين' ظلمونا معاهم الله لا يسامحهم !

★ من تقصدين ؟

- هو في غيرهم؟ المجرمين الأول والثاني.

★ قد أفهم أن هؤلاء ظلموا «فيصل»، لكن من الذي ظلم «أبو فيصل» غير ابنه فيصل ؟

- يا حسرتي عليه.. ما هو انهار وأصبح يهذي بكلام لا يدري حقيقة فحواه، فهل يعقل أن يقول شخص في كامل وعيه ما قاله «فيصل». عندما سألوه أين وضعت حصتك من النقود ؟ مرة يقولهم أنها موجودة بالخشة مع عدة الدواب ومرة أخرى يقول أنها موجودة وراء الخزانة ومرة ثالثة يقول أنه أخفاها بين الأشجار ورابعة يقول أنه أعطاها لأبو طايل وخامسة يقول إنه وضعها في «فم البغلة» رغم أن هذه البغلة قد حرقها لنا المتهمان الأول والثاني منذ سنوات ولم يعد لها أثر على وجه البسيطة، وأخيرا وبعد أن بحثت الشرطة في كل هذه الأماكن من غير أن تعثر على هذه النقود اضطر إلى أن يقول أنه أعطاها لوالده، شو بده يساوي مسكين.

وأشارت أم فيصل إلى الفترة التي ادعى فيها المتهمان الأول والثاني أن «فيصل» قتل شوفير التاكسي، أي في شهر آذار الماضي، فقالت أنه خلال هذه الفترة بالذات كان «فيصل» يعمل بفلاحة الأراضي منذ طلوع النهار حتى غروب الشمس دون انقطاع وهي الفترة الواقعة بين شهر آذار وحتى منتصف أيار تقريبا.

واختتمت أم فيصل حديثها قائلة.. حرام أن أدفع دماء ابني ثمنا بخسا لقاء نزوات الاخرين واسرافهم في العيش بترف.

إن مشهد «فايق وطايل» وهما يضحكان عقب صدور حكم الاعدام ضد محمد وفيصل وصورتهما وهما يتهامسان.. والتي رآها كل الناس عبر شاشات التلفزيون لتكفي - من وجهة نظري - كدليل يثبت ارتياحهما وسعادتهما لنجاحهما في تنفيذ مأربهما الخبيث ضد محمد وفيصل والايقاع بهما ظلما.. وإلا فلماذا يضحكان .. هو الاعدام عمره كان بيضحك.. «الله لا يوفقهم».



ظلمونا معاهم.. الله لا يوفقهم !

الأيادي فوق الخدود !

أم فيصل وزوجها وابنها !

الحلقة الأولى من ردود القراء حول موضوع

رجل يتحول إلى فتاة



نشرت «شيحان» في عددها رقم (١٩٢) الصادر بتاريخ ١٨ حزيران سنة ١٩٨٨ تحقيقا بعنوان «رجل يتحول الى فتاة» يحكي قصة طالب الطب سيد محمد عبدالله الذي أجرى عملية جراحية تحول بمقتضاها الى فتاة تحمل اسم «سالي» وذلك بعدما تبين أنه كان أحد ضحايا مرض «الترانسكس» وهو مرض نادر يحدث بنسبة عشرة في المليون.. يحمل صاحبه أعضاء الذكورة وفي الوقت نفسه تكون نسبة الانوثة في الهرمونات والجينات مرتفعة لديه.

وثمة معركة ضارية تدور منذ اشهر عديدة حول هذا الشخص الذي يصر انه أنثى، وبين أطراف أخرى كثيرة ناكرة ومستنكرة تصر انه ذكر وتؤكد أن العملية الجراحية التي اجريت له لم يكن لها اية دواعي طبية لانه بمقتضاها فقد كافة مقومات الرجولة في الوقت الذي لم يكتسب فيه من معالم الانوثة شيئا، فلا رحم ولا مبيض ولا دورة ولا حمل ولا انجاب.

وتعيش «سالي» الآن حالة من الضياع بعد أن قرر عميد طب الأزهر فصلها من الكلية وابلاغ قرار الفصل الى جميع الجامعات المصرية.. فضلا عن أنها عاجزة عن تغيير هويتها بما يتناسب مع وضعها الجديد الذي آلت اليه.. الأمر الذي يغلق أمامها جميع أبواب الحياة بما فيها العمل أو السفر أو الزواج. وستظل كذلك حتى يصدر الازهر الشريف رأي الدين، والنيابة العامة رأي القانون، ونقابة الاطباء رأي الطب.

★ فيصل ذيب العبادي - كلية الحقوق - جامعة مؤتة:

اذا استعرضنا الظروف التي مرت بها الأخت «سالي» من انطواء على نفسها وعزلتها عن المجتمع المحيط بها حتى لا يسخر منها أو يتهكم عليها، والاقتناع الذي تولد لديها بأنها أنثى.. وخضوعها للعلاج النفسي فترة طويلة دون جدوى.. لأدركنا أنه لم يعد هناك أمل في ارجاعها الى حظيرة الرجولة مما دفع بالدكتور عزت عشم الله لأن يقوم باجراء العملية الجراحية لها. وأعتقد أن موقفه كان سليما ولم يخالف القانون في عمله هذا كونه لم يلحق أذى بالفتاة حيث لم يرد نص في القانون يفيد بأن تحول الرجل الى أنثى يعتبر صورة من صور الايذاء.

وأنا مع الأخت سالي.. لأنها اختارت الطريق الذي يناسبها والأجدر بنا أن نساعدها ونشد على يدها.. حتى لا تشعر بأن المجتمع قد بخسها حقها مما قد يدفعها الى الاتيان بتصرف لا تحمد عقباه.. وأتمنى لها من أعماق قلبي التوفيق والسعادة.

★ ★ ★

★ محمد بداد - الهاشمي الشمالي:

عشت بأوروبا فترة طويلة ورأيت العجائب بتلك البلاد وشاهدت بنفسي مشاكل كثيرة مثل مشكلة سالي، وأنا أعتقد أن فصلها من الجامعة افتراء.. ووقوف المجتمع ضدها ظلم.. ولذلك يجب ألا نتهاون في مقاضاة كل من اساء لها سواء بالتشهير أو الفصل من الجامعة.. فهذا العميد الطبيب كان يجب أن ينظر الى الموضوع نظرة مختلفة تماما عن موقفه المتزمت، ويتقبل الوضع سواء سيد الذكر أم سالي الأنثى.

أما القضاء فهو يختص بمحاكمة الانسان فقط عندما يخرج في تصرفاته عن القانون.. أما تصرفاته الشخصية فهي من حقه طالما لم يؤذ بها أي أحد.

يبقى بعد ذلك حكم الشرع.. وهو متروك لله وحده.. هو الذي يحاكم سالي إن كانت قد أخطأت أو أصابت..

★ ★ ★

★ عياد محمود الثوابي - ناعور:

١. عميد كلية طب الأزهر على حق ويجب تقديم من قام بالجراحة الى المحاكمة.
٢. سيد أجرم في حق نفسه ويجب تقديمه للمحاكمة لينال جزاءه.
٣. كان الأجدر به أن يبقى ذكرا ويعالج نفسه على هذا الأساس بدلا من أن يصبح لا إنسان.. فهو الآن لا ذكر ولا أنثى ولا حتى خنثى.
٤. لو كنت في موقع المسئولية لطلبت من الجامعات الأردنية ألا تستقبل هكذا عينات.

★ الكوافير هاني وهيب - الكرك:

في البداية أسجل لكم احترامي وتقديري لاهتمامكم بأخذ آراء القراء فيما تطرحونه من قضايا وإن دل ذلك على شيء فانما يدل على عظيم الثقة المتبادلة بينكم وبين قراء جريدتكم الفتية..

واذا نظرنا لقضية الشاب سيد من وجهة نظر علمية عقلانية نقول: إن الله خلق الداء.. وخلق الدواء، وعلم الانسان ما لم يعلم. إن تدخل العلم في هذه الحالة كان بهدف انقاذ مريض يعاني من الـ(Tran Sex) الأمر الذي دفعه للانتحار مرارا ليريح نفسه من الصراع الرهيب الذي كان يحياه.. فهل انقاذ انسان يعد جريمة يعاقب عليها القانون؟!

فإن رفضنا مبدأ العملية كعلاج له، فمن باب أولى أن نرفض قتله بسلاح التقاليد والعادات الصماء البالية التي أكل عليها الدهر وشرب.. إن هذا الشاب لو ترك بدون علاج فإنه كان سينتحر أو سيقتلع ذكورته بأية وسيلة وبالتالي سيعيش بعاهة مستديمة، والأمران كلاهما مر، فهل يرضي ذلك أمة العدل والعلم والحضارة والدين.. لا أعتقد!

★ ★ ★

★ حسن عبد الحميد - المدينة الرياضية - مواطن مصري يعمل بالأردن:

نحن عرب ومسلمون ولنا عاداتنا وتقاليدنا الشرقية الأصيلة. ومن هذا المنطلق أستنكر وبملء جوارحي هذه الجريمة البشعة التي قام بها المدعو «سيد أفندي». كيف يجرؤ الانسان على تغيير خلقة الله التي أرادها له.. أما هؤلاء الأطباء الذين يوافقون على هذا التغيير لمجرد ارضاء المريض فهم معدومو الانسانية ويظلمون العلم ولا يصح أصلا أن ينتسبوا إليه، لان العلم يجب أن يسخر لخدمة البشرية وليس لهدمها وتدميرها..

أنا اطالب باعدام ذلك الطبيب أو طرده خارج البلاد العربية كلها بغير رجعة.. أما سيد فأنا أطالب برجمه حتى الموت.. إن ما فعله عار علينا نحن العرب.

★ ★ ★

★ فوزي علي الأشوح - مخبز سلامة - ماركا:

إن ما فعله سيد شيء مخالف لكل الشرائع والأعراف والأديان، بل هو تهريج لو سمحنا بتعميمه فسيحدث فوضى في العالم..

ان الشيطان جاء هنا في ثوب اسمه التقدم العلمي.. لكي يجعلنا ننحرف عن الطريق المستقيم.. وبما أن الفحوصات الطبية أكدت وجود البروستاتا وسلامة الأعضاء الذكرية، فما هو الداعي الآن لاجراء هذه الجراحة، ولذلك فأنا أريد تحويل الجراح الى المحاكمة، عله يتقي الله في عمله بعد ذلك..

وللعلم، فقد أثبتت الدراسات أن الرجل أكثر عاطفة من المرأة.. وتقبلوا تحياتي..

★ ★ ★

★ عصام عبد العليم السيد حسن - دكرنس - الدقهلية - مصر:

إن الانسان حر في جميع تصرفاته طالما أنه لا يضر أحدا، فما معنى أن يتعذب الانسان ويظل حبيس صراعات نفسية تضغط عليه وتكاد تدمره؟! وما معنى أن يظل سيد على تكوينه الأول لا هو بشاب ولا هو بفتاة؟! هل الأفضل أن يعامله الناس كخنثى أم يعاملوه كفتاة؟

لا شك أن ما فعله سيد هو عين الصواب خاصة وأنه لا يوجد أي رأي في الدين يعارض هذا التحول، كذلك لا أجد أي مبرر لموقف عميد كلية الازهر اللهم الا الخلاف الشخصي بينه وبين طبيب سالي..

وللآنسة «سالي» أقول: تمنياتي لك بالتوفيق في حياتك الجديدة

★ ★ ★

★ بنت الهفوف - العقبة:

في البداية لا بد من تحية خاصة الى جريدة شيحان الغراء التي تتحفنا دائما بموضوعاتها الجديدة والجيدة، وأخص الكاتبة عزة الحديدي بالتهنئة على هذا الموضوع الذي أعتبره من وجهة نظري،من أفضل موضوعاتها التي أتابعها دائما بشوق وشغف.

وأرى أن سيد قد تسرع في اجراء الجراحة التي لم تغيره الا من حيث الشكل الخارجي فقط، ويبدو أن هذا هو كل ما كان يريده، والدليل على ذلك هذا الماكياج الصارخ الذي يضعه وتصرفاته الانثوية المصطنعة.. إنني اعتبره مريضا نفسيا خاصة وأن الفحوصات البيولوجية أثبتت أنه ذكر..

أما الطبيب الذي أجرى له هذه الجراحة.. فأكتفي بأن أوجه له هذا السؤال: لو كان هذا الشاب ابنك وطلب منك اجراء مثل هذه الجراحة له، هل كنت ستقبل؟! أعتقد في قرارة نفسي أنه كان سيرفض بشدة.

★ ★ ★

★ هيام ومريم حسين الهبارنة - طبربور:

من خلال قراءتنا لقصة «سالي» استنتجنا أنها سعيدة ومفتخرة لكونها أصبحت أنثى، مع العلم بأن هناك الكثير من الفتيات يتمنين لو أن الله خلقهن ذكورا.

وكانت صورة «سالي» تدل على أنها أنثى كاملة الأنوثة بل إن شكلها لا يدل أبدا على أنها كانت ذكرا.. ونحن بدورنا نتمنى لها التوفيق في حياتها واكمال دراستها بنجاح.

★ ★ ★

★ وائل أحمد العبادي - ماحص:

★ لا شك أن قصة الرجل الذي تحول الى فتاة حالة فريدة من نوعها خاصة في مجتمعنا العربي، وعلى هذا الأساس سيكون لرأي المئات من القراء اثر كبير في هذا الصدد.

وبالنسبة لرأيي الشخصي أقول: ما دام الطبيب المعالج قد أخضعه لعلاج نفسي استغرق ثلاث سنوات كان الهدف منه محاولة اخضاع نفسه الانثوية مع جسده الذكري بدون فائدة.. وأنه حاول الانتحار عدة مرات بسبب حالته النفسية القلقة كونه لا يعرف أهو رجل أم امرأة وبالتالي لا يشعر بطعم الحياة.. وطالما أنه يجد نفسه وذاته كأنثى.. فالله لا يرده.. مع تمنياتي له بحياة جميلة وسعيدة..

والي لأتعجب حقا من هذا الزمن «المشقلب» الذي يحب الرجل فيه أن يكون أنثى، والعكس تحب المرأة أن تكون مسترجلة، متناسين قول الله عز وجل «لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم».

★ ★ ★

★ تحسين سالم أبو هاني - الأغوار الشمالية:

قرأت قصتك الشائكة من جميع جوانبها، ولكم دهشت من موقف العميد المتشدد تجاهك.. رغم أنه طبيب ويعلم بالتأكيد أن هناك حالات كثيرة يتحول فيها الذكر الى أنثى وبالعكس لكن مجتمعنا الشرقي بعاداته وتقاليده دائما يرفض وبشدة هذا التحول.. وطالما أنت سعيدة الآن بانتمائك الى الجنس اللطيف.. عليك مواجهة كل من يقف ضدك بجرأة وصراحة حتى ينصفك أهل الدين والعلم والقانون لأنه في النهاية سيرضخ الجميع للحقيقة مهما كانت مرة وصعبة.

وأعتقد أن مواجهة المجتمع ستكون أهون عليك من مرارة العذاب التي عشت بها سنوات عمرك الماضية ذكرا بالمظهر الخارجي وأنثى في قرارة نفسك الأمر الذي أدى بك الى الانتحار..

اخيرا.. رعاك الله وحماك..

★ ★ ★

★ فرج - سوداني الجنسية - مقيم بعمان منطقة سحاب - شارع الحجاز:

قرأت بجريدتكم موضوع الرجل الذي تحول الى حرمة.. أرجو أن تفيدونا بعنوانه كي أستفسر منه شخصيا عن بعض المسائل الضرورية.. بعد أن تولدت لديّ رغبة حقيقية تتعلق بالزواج به.. عفوا بالأخت «سالي».

★ ★ ★

★ خلود - عمان:

لم يكن هناك أي داع لأن تهاجم الآنسة سالي بكل هذا العنف لمجرد أنها أصبحت كما تريد، وللعلم فإن شكلها جميل جدا، يتناسب مع كونها فتاة اكثر من كونها رجلا، وكان الأجدر بعميد كليتها أن يساعدها ويتفهم مشكلتها ويعينها على الحصول على شهادتها العلمية بغض النظر عن كونها رجلا أم امرأة.. حقيقة انني استنكر وبشدة موقفه منها.

وختاما أقول «لسالي» نحن نرحب بك في عالم حواء.. وسنقف الى جانبك ولو عارضك كل الرجال.. كوني قوية ولا تقنطي من رحمة الله.. مع تمنياتي لك بزواج موفق سعيد.

★ ★ ★

★ كامل محمود النصيرات - الكرامة:

قرأت ما كتب عنك يا «سالي» في جريدتي المفضلة شيحان، وأرى أنك تسرعت في اتخاذ قرار اجراء العملية لأن ذلك سبب لك متاعب كثيرة، وكان الاولى أن تطرحي مشكلتك على الرأي العام قبل اجراء الجراحة، فتستثيري بإزاء الوف القراء، وتدرسيها جيدا من الناحية القانونية والدينية والعلمية، وعلى أساسها تتخذين قرارك دون أن يكون عليك في هذه الحالة أي لوم.. لكن الآن انتهى كل شيء.

وكما اتخذت قرارك لوحدك.. عليك أيضا ان تواجهي بمفردك كل المشاكل التي ستعترضك..

★ ★ ★

★ سمير محمود عبدالله - اربد ص.ب ٢٧٣٩:

من حق اي انسان ان يقرر ويختار ما يريد، ولا يحق لأي جهة كانت ان تتدخل، فهذا حق شخصي للانسان، ولو عرف معارضوا هذا الموضوع ومروا بالمراحل النفسية التعيسة التي مرت بها صاحبته «سالي» لما اعترضوا على هذا العمل، واخيرا اهنىء الانسة سالي على دخولها عالم الجنس اللطيف.

كما ارجو ارسال صورتين للانسة سالي قبل العملية وبعدها مع عنوانها الكامل في جمهورية مصر العربية.

★ ★ ★

★ حسني علي حسني/عمان:

ارجو ان تقبلوا مشاركتي بالرأي في موضوع سالي الذي نشرته الحبيبة شيحان. ان صورة سالي الفتاة العاشقة للحياة المتفائلة والتي تخفي الموت المتفتحة على العالم دون خجل او خوف هي صورة معاكسة «لسيد» الرجل الكئيب المنطوي على نفسه احيانا، الكاره للحياة والمتمني الموت. مات سيد وولدت سالي ومن هنا كانت الانطلاقة والتحدي للخروج من دائرة الشك القاتل ولكن ما ذنب سالي لكي تحرم من الامتحان ومن الحصول على درجة البكالوريوس؟ فإن تعارض ذلك مع انظمة الجامعة فليسمح لها بالتقدم للامتحان في كلية مختلطة أو اي جامعة اخرى بدلا من أن يضيع مستقبلها.

وإن سأل سائل لماذا لم تنتظر سالي ٩٠ يوما لتحصل على الشهادة فالجواب الوحيد انه القدر وانه امر الله.

واقول لسالي اذا كنت سعيدة بالانضمام الى عالم النساء الذي يضم الطف وارق كائنات الله على الاطلاق فهنيئا لك، ولكن لماذا اتهام الرجال بانهم قوم لا يعاشرون!!

واخيرا، لقد قرأت قصتك بشغف كبير، واتمنى لك السعادة والحصول على شهادة الجراحة من الازهر، كما اتمنى ان يقف القانون والشرع في صفك.. وان تزفي عريبا إلى عشيقك راجيا ان تنجبي طفلة جميلة مثلك.

العدد القادم نتابع وإياكم بقية الردود

لمسة صحفية

مختارات من أجمل ما فاتكم قراءته لكبار الكتاب العرب

...إنهم قد انقذوا رأس العرب!!

شعر: الدكتورة سعاد الصباح

مجلة النهضة

-1-

غسلوا وجهَ الرمالِ الذهبيّة
من دراويشِ العصورِ الحجريّة...
واستعادوا كبرياءَ المتنبي
واستعادوا صوتَ حسانٍ...
وبشارٍ...
وإيقاعَ الحروفِ العربيّة
إنّ هذا البحرَ...
لا يُحسِنُ نُطقَ الكلماتِ الفارسيّة...

-2-

يا عراقيينَ: شكراً لكُمُ
فلقد حررتمونا
من أبي جهلٍ... ومن كلِّ طقوسِ
الجاهليّه
يا عراقيينَ: شكراً لكُمُ
فلقد أنقذتُمُ العالَمَ من حُكمِ
المجانين...
وأكلِ الآدميينَ...
وإيقاعِ الطبولِ الهمجيّة...
واستمدتُمْ مجدَ حطّين
ومجدَ القادسيّه...

-3-

هزموا كسرى...
وألقوا تاجَهُ فوقَ اللهبْ
واستردّوا (الفاوَ) من غاصبيها
وأعادوها إلينا...
فوقَ صحنٍ من ذهبْ
فتعالت قامةُ النخلِ
وسالَ الشهدُ من قلبِ الرُّطَبْ
واستمدّنا نكهةَ الشاي العراقيِّ
وعادت لضمي الحبيبة
بين آلاف الشناشيل
وآلاف الصور الجميلة
ورأينا قمر البصرة يمشي
فوق جسرِ الأعظميّة...

-4-

كيف لا نشكرُ بغدادَ التي قد كتبتْ
بدماها، نصفَ تاريخِ العربْ؟
كيف لا نشكرُ من قد حرّرونا؟
من غلاةِ المتعصّبينَ،
وأفواجِ التتارْ
كيف لا نشكرُ من ماتوا
ليبقى النخلُ، والقمحُ، وزهرُ الجُلّنارْ
والحروفُ الأبجديّة
كيف لا نشكرُ من قد أشعلوا أعينَهُم
كالقناديلِ، لكي يأتي النهارْ؟

-5-

يا عراقيين: ها أرواحكم
إنكم أنقذتم...
انقذتم رأس العرب

7 أيام

والوطن ليس مخيما سياحيا!

● خالد محادين

استردت "مجنون" ثوبها العربي، كما استرده "الفاو" من قبل، وكما تزينت به "الشلامجة" والثوب الاسود الذي توهم الغزاة انهم اخذوا مقاساته، واحكموا حياكته وخياطته، والبسوه جزءا من العراق، تساقط قطعا من ورق محترق، وتناثر اوهاما جديدة، في قلوب وعقول المتوهمين بامكانية ان ينتصر الغزو.

لم تعد "مجنون" مصطبة عربية يتبادل فوق ترابها الاعداء حلمهم الزائف، تماما كما كانوا يفعلون في "الشلامجة" وفي "الفاو". كانوا يتصورون ان هذا العراق سيقول آهه ويسقط من طعنة في الخاصرة، وان هذا العراق سيمد امام بساطير الغزو سجادة الخوف، لكي يعبر من فوقها الى البصرة، ثم يعبر من فوقها الى بغداد، ثم يأخذ طريقه الى بقية العواصم ليقيم فوقها خيمة الظلمة والانكسار.

والطريق الى البصرة طويل طويل.

والطريق الى بغداد طويل طويل.

ولكن الغزاة منذ اول هولاكو والى اخر هولاكو لا يقرأون التاريخ، ويحاولون رؤية الحقائق باذانهم والاستماع اليها بانوفهم والاقتراب منها بما هو اكثر سذاجة من الوهم.

والبصرة وبغداد ليستا مدينتين من الاسمنت

البصرة وبغداد ليستا مخيما سياحيا على شاطىء، ولا فندقا تبدأ علاقة نزلائه به عند لحظة دخوله وتنتهي عند لحظة الخروج منه.

البصرة وبغداد هما هذا الوجه العربي الضارب في التاريخ، والضارب في المعرفة، والضارب في البطولة، والضارب في الانتماء، والضارب حتى في العصبية. فاية مدينة تخرج الى غزاتها بالورد حين يقتربون من اسوارها بالموت؟ اية مدينة تفتح ابوابها ونوافذها للريح الصفراء وفي وسعها ان تخرج الى هذه الريح بغضبها النبيل؟!

تعود "مجنون" الى الصدر العراقي، كما عادت "الفاو" وكما عادت "الشلامجة" فنكون جميعا امام حقيقة ان الطريق الى بحر فلسطين صار اقل طولا، اذ حيثما تكون هزيمة للغزو يكون دليل آخر على ان هذه المساحة الممتدة من رفح الى راس الناقورة، ومن نهر الاردن الى البحر المتوسط، تختزن المزيد من الغضب والماء في انهارها الراكضة الان تحت سوء اللحظة ومرارة الواقع.

ما الذي يمكن ان يقال الان؟

ما الذي يمكن ان يقال، وهؤلاء العراقيون يمنحون المراهنين على انتصارنا القومي الكبير كل هذه الادلة القاطعة، على ان "الفاو الفلسطينية"، و"الشلامجة الفلسطينية" و"مجنون الفلسطينية" مساحات مسروقة من هذا الوطن بالغزو والظلم، وسواء كان في يد الارادة مدفع او حجر فانها لا محالة واصلة الى خلع الثوب الاسود عن كل جزء من الوطن الجميل.

وشكرا للعراقيين الذين كلما حسبنا انا على وشك التخرج من مدرستهم، لوحوا لنا بدرس اخر من البطولة والفرح، فعدنا الى مقاعدنا امام دمائهم التي تكتب النصر، وارواحهم التي تخط المجد، فازددنا ثقة بالمستقبل الدافىء الذي في انتظار وطننا العربي الكبير.

جريدة الرأي

كل يوم

بقلم الدكتور: احمد ابراهيم الفقيه

منذ اعوام كثيرة مضت شاهدت اثناء زيارة الى تركيا تقليدا صحفيا اعجبني، فعدت ادعو الى تحقيق شيء مثله على مستوى اتحاد الصحفيين العرب، ولأن دعوتي تلك لم تجد صدى في ذلك الوقت، ولأن الفكرة ما زالت لم تفقد بتقادم الايام وجاهتها فقد ارتأيت اليوم ومن فوق هذا المنبر الاكثر انتشارا ان اعود الى طرح الموضوع مرة اخرى.

وخلاصة ما رأيت في تلك الزيارة هو ان الصحف اليومية الصادرة في تركيا، وقد كانت كثيرة في تلك الأيام تتوقف جميعها عن الصدور خلال اجازة عيد الاضحى ليتولى اتحاد الصحفيين اصدار صحيفة واحدة بدلا منها اسمها «بيرام» (اي العيد) تحتوي على اهم الملامح والأبواب التي تتميز بها تلك الصحف التي تعطلت بمناسبة عيد الاضحى، صحيفة يلتقي على صفحاتها اشهر كتاب الصحف التركية وتقدم خلاصة مركزة لأهم واشهر المواد الصحفية التي تعود ان يلتقي بها القراء في الصحف الأخرى.

انهم يجعلون من العيد فرصة للتعبير عن موقف موحد، يرمزون به الى وحدة الوطن، ولذلك فان الكتاب من صحف اليمين واليسار، المحافظين والاشتراكيين ينسون خلافاتهم ويلتقون فوق منبر صحفي واحد هو صحيفة «بيرام».

لا ادري ان كان هذا التقليد الجميل لا زال مستمرا، فقد عصفت بتركيا خلال الاعوام الماضية اعاصير وعواصف واهوال اطاحت باكثر التقاليد عراقة وجمالا، ولكنني اتمنى ان ارى عملا كهذا يتحقق على مستوى صحافتنا العربية وان يرى القراء العربي في عيد الاضحى القادم صحيفة اسمها العيد تصدر خلال ايامه الاربعة يشارك في تحريرها كبار الصحفيين العرب وتحتوي على اهم الابواب والزوايا الثابتة التي يتابعها القراء في صحف مثل «الشرق الاوسط» والاهرام والسفير والنهار والوطن والقبس والاتحاد والبيان والمدينة والعلم والعمل وتشرين والثورة والجمهورية والمجاهد والفجر الجديد. وان يخصص ريعها لانشاء صندوق لاعالة اسر الشهداء الذين سقطوا على طريق الكلمة بدءا من اللقيب رياض طه الى عميد الرسامين الصحفيين ناجي العلي.

ستحقق صحيفة «العيد» رقما قياسيا في التوزيع وستكون عملا جليلا يعبر به الكتاب والصحفيون عن حقيقة الوحدة التي تربط بين ابناء هذا الوطن برغم العسس وحراس الحدود.

جريدة [redacted]

جريدة المحرر

صدر حديثاً

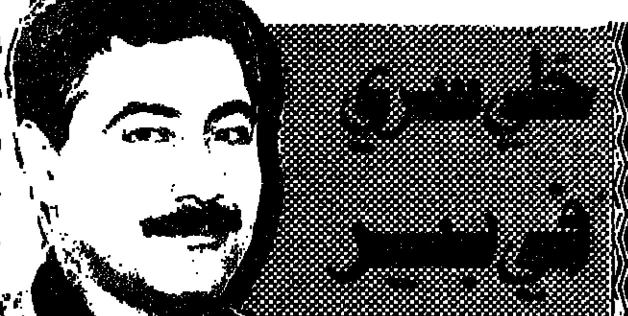
(شاعر الشغب)

صدر حديثا للشاعر الشاب موسى حوامده وهو احد الشعراء الشباب المحدثين الذين يحاولون بجد واخلاص الدخول في عمق القصيدة الحديثة. وهذا الديوان محاولة جيدة منه للوقوف في صف الشعراء المحدثين المجيدين نحن نقدمه كشاعر على الطريق ليقف جنبا الى جنب معهم وندفع به الى الامام بمحاولته الاولى ديوان «شغب» الذ تضمن مجموعة من القصائد الجيدة.

(الثلج الأسود)

رواية للكاتب القصصي محمد الزوفه، صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، تحمل بين طياتها رؤية امريكية للمنطقة العربية وقضاياها من خلال مدرسة شركة امريكية تأتي للمنطقة في رحلة عمل.

استراحة



أحلام عربية .. تحققها أوروبا !

لا تتعرض دول المجموعة الأوروبية إلى عدوان ايراني يستهدف احتلالها وتصدير ثورته إليها.

ولا تتعرض هذه الدول - التي ترطن بلغات تساوي عددها بالتمام والكمال - إلى احتلال استيطاني صهيوني يحتل قطرا كاملا منها وأراضي ثلاث دول أخرى. وتطمع في أراض جديدة وجديدة قد تكون خيبر واحدة منها !

ولا تعيش دول المنظومة الأوروبية على الصادرات التي تحمل إليها من وراء المحيطات الأجبان والمياه المعدنية والويسكي وعلب السردين والشوكولاته وزيت الزيتون والطحين والعوامة المعلبة والعلكة والسيارات والزيوت المعدنية وشفرات الحلاقة !

ومع ذلك فإن دول المجموعة الأوروبية التي اجتمعت في هانوفر في ألمانيا الاتحادية خلال الأسبوع الماضي تقرر إلغاء الحواجز المتبقية فيما بينها بحلول عام ١٩٩٢ !

لقد وجدت هذه الدول نفسها تنتظر على الهامش، نتائج قمة واشنطن وقمة موسكو بين الدولتين العظميين. فاستفزها أن يتم تغييبها بالكامل عن صناعة القرار وعن التأثير فيه. ورأت أن مصالحها تستدعي أن تتكاتف وأن تجد صيغة وحدوية/اتحادية تجعل منها قوة عالمية عظمى ثالثة تجلس على مقعد مساو في سعته وفي طول قوائمه للمقعدين اللذين يجلس عليهما الجباران الحاليان.

وخلال الأسبوع الماضي، تحركت اليابان، هذه القوة الاقتصادية الأولى في العالم، تحركت على الصعيد السياسي، بحثا عن دور سياسي، يكفل ضمان مصالحها الاقتصادية التي يحظر عليها أن تضمنها بالوسائل العسكرية، ولا يعترف بها عضوا سادسا دائما في مجلس الأمن الدولي، رغم أنها ابنة حلال تستاهل كل خير.

من أجل ضمان المصالح الاقتصادية تتحرك دول أوروبا، التي دارت بينها حروب الوردتين والمئة عام والحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية، وتقرر أن تزيل ما تبقى من حواجز بينها. أي أنها تقرر الاندغام والتنسيق والتكامل والتكافل في عالم وجدت أنه لا «يلتفت» للصغار ولا يكترث بالمتناثرين المتفرقين. وأنه يفتح مضافته للمجموعات المتحدة وللأقوياء وحتى للارهابيين على غرار ما يتعامل مع ايران ومع اسرائيل ومع جنوب افريقيا.من تحت لتحت..

دول المنظومة الاشتراكية، وجدت صيغتها (الكوميكون) وهي تحقق التكامل والتنسيق السياسي والاقتصادي والثقافي فيما بينها.

وها هي ذي دول أوروبا تقطع المسافة القصيرة المتبقية لتصل إلى صيغة وحدوية مع حلول عام ١٩٩٢ (أي بعد ثلاث سنوات ونصف السنة يا قوم).

دولنا العربية الاثنتان والعشرون - يخزي العين - لا تجد - حتى الان - أن التحديات الاقتصادية والقومية والاستيطانية، هي في حجم كاف لقرع ناقوس الاجتماع والالتئام من أجل تشكيل المجموعة العربية القادرة -على القيام بالدور الذي تتنازل عنها باصرارها على قطريتها وانكفائها وتشرذمها.

لا بل أن الأمر أخطر من ذلك. فلا تكتفي الدول العربية بالوقوف أو بالسير - نيوترول - بل إنها ما تزال تتحارب وتتصارع ويتعمق الشقاق والتنافر فيما بينها.

وأسباب هذا التنافر - كما يراها المواطن العربي الغلبان - هي أسباب «جوهرية» كبرى لا مجال للتغلب عليها. فقد وقعت بين هذه الدول حروب أكبر من حروب الوردتين والمئة عام والحروب العالمية الأولى والثانية والثالثة !!!

بارقة الأمل الطيبة، تلوح اليوم، من دولنا العربية - المغرباوية - في افريقيا. فهذه الدول تجتمع وتتفق رغم أنها لا تواجه مباشرة، خطر الاحتلال الصهيوني ولا الغزاة الايرانيين !!

إن حقائق الحياة المعاصرة، التي أخذتها دول المجموعة الأوروبية بعين الاعتبار، تملي على قادة الدول العربية، اتخاذ القرارات التاريخية الكبرى التي لا مفر من اتخاذها مع الاستعداد للتضحية بالكراسي وبالمال الذي يكون وفيرا في دولة ونادرا في دولة أخرى. فالنظام العربي برمته مهدد من بوابتين، بعد أن ظل مهددا من بوابة واحدة طيلة اثنين وثلاثين سنة. ومستقبل الأجيال العربية كله موضوع على كف عفريت أو على قرني ثور قد يتململ فيلقي به إلى واد سحيق !

الأسباب التي دعت أوروبا إلى الاتحاد، ليست في قوة الأسباب التي تدعو الدول العربية إلى الاتحاد. ولذلك، فإن المنطق يقول، إن الولايات المتحدة العربية، التي كانت حلما في ضمير المجهول، ستكون حقيقة قريبة التحقق والانبلاج. والله أعلم.

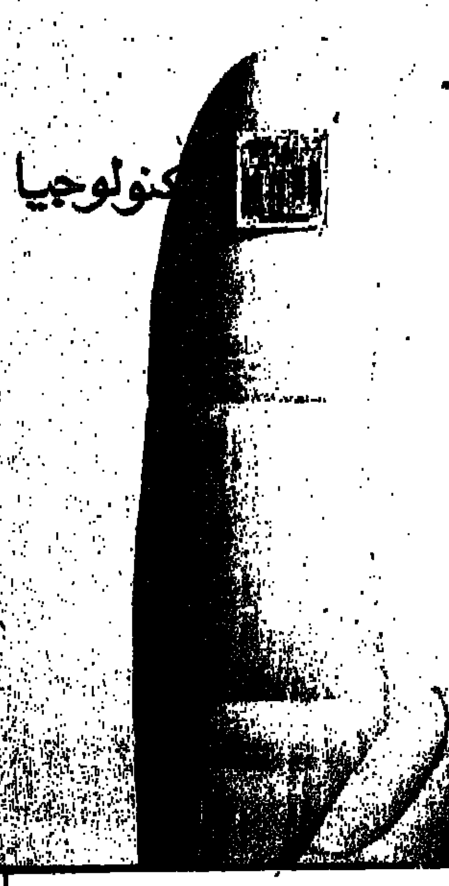
محمد داودية

استراحة



من هنا .. وهناك

أمريكا - تكنولوجيا



هذه الدائرة الألكترونية الميكروسكوبية والأصغر حجما من الأظفر والتي تقوم بدراسة وإتمام كل التفاصيل الخاصة بشيء ما، تعتبر الأساس لكل ما تقدمه لنا التكنولوجيا العصرية من مخترعات. هذا ولقد أدى الانتاج الكبير لهذه الدائرة إلى انخفاض تكلفتها مما أدى إلى التقدم الهائل في ثورة الصناعات الأليكترونية التي يشهدها عالم اليوم.

صينية بذنب !!

لقد أكد الاطباء الصينيون مندهشين حالة غريبة على التاريخ الطبي الصيني وقالوا بأن الذنب الذي ولدت به الطفلة الصينية البالغة من العمر الآن عشر سنوات لا يزال يزداد طولا، ولقد وصف اطباء مستشفى جو أنكي في جنوب الصين الحالة بأنها الأولى من نوعها في الصين، فالذنب الذي كان طوله عند ولادة الطفلة ٢سم أصبح الآن ١٨ سم، ومما يذكر بأن الذنب هذا خال من الشعر.

السيارة الأم

يعتبر رجل الصناعة الفرنسي أميديو بوليه (١٨٤٤-١٩١٧) مخترعا للسيارة، وكان بوليه مولعا بالأعمال الميكانيكية. ففي سنة ١٨٧٢ استطاع أن يصنع عربة تحتوي على اثني عشر مقعدا، وكانت تزن عدة أطنان وبقوة ٢٠ حصانا بخاريا مكنتها من الوصول الى سرعة ٣٥ كم في الساعة، وعندما حصل على رخصة باستعمال هذه السيارة، حمل «بوليه» معه عدة أشخاص وهو يسير في شوارع فرنسا ورغم بطء سرعة هذه العربة التي اسماها مخترعها «الذلول» الا أن الرحلة لم تخل من الحوادث الصغيرة. ولقد استطاعت أن تحطم الرقم القياسي لمتوسط السرعة في عصرها، لأنها استطاعت أن تقطع المسافة بين مان - باريس بسرعة ١٣ كم في الساعة.

صف المشانق

اصدر الملك يعقوب الأول ملك انجلترا في سنة ١٦٠٩ ميلادية أمرا بنصب صف طويل من المشانق في مدينة «ميلتون روس» ساعيا من وراء ذلك الى ايقاف سيل الدم الذي تدفق نتيجة لعمليات القتل والأخذ بالثأر بين العائلتين المتنازعتين، عائلة ترهويت، وعائلة دوق راتلاند، ولقد أعطت حركة الملك هذه نتائجها الايجابية حيث ان استعمال المشانق قد توقف منذ ذلك التاريخ وعلى مدى ٣٧٠ عاما.

سلاح فرس النهر

يعتبر الأسد العدو الأكبر والوحيد لفرس النهر، فعندما يهاجم ملك الغابة هذا الحيوان، يلجأ الى الطريقة الوحيدة التي يفلت بواسطتها من عدوه اللدود فيركض الى أقرب نهر أو بحيرة، حيث يغوص في الماء، مما يرغم ملك الحيوانات على التراجع والانسحاب خوفا من الغرق والمعروف أن فرس البحر يستطيع المكوث تحت الماء وقتا طويلا.

منافع اقتصادية

قام اخصائيون نرويجيون باحصائية هدفها التوصل الى المنافع الاقتصادية التي يمكن لأي مدخن تعود على ان يدخن ١٥ سيجارة في اليوم الاستفادة منها، وكانت نتيجة الاحصائية كالتالي:

يستطيع تارك التدخين لخمس عشرة سيجارة يوميا أن يحصل على ما يلي:

★ يشتري بقيمتها تذكرة طائرة ذهابا وايابا الى نيويورك.

★ اشتراك سنوي في عشر صحف اسبوعية.

★ ٢٦ وجبة فاخرة لشخصين.

★ ١٦٥ اسطوانة لونج بليه

★ حصان

★ تلفزيون ملون

★ تذاكر لـ ٢٤٣ دار سينما.

★ ١٣٦٨ كغم بطاطا

★ ٨٠٠ كيلو حليب.

سباق الافاعي

في كل سنة وفي شهر نيسان تجري مسابقة بين الأفاعي في مدينة صغيرة في أوكلاهوما الأميركية ولثلاثة أيام بكاملها. تهاجم الأفاعي في هذه المدينة الصغيرة فتجمع من قبل الناس ويجري السباق بينها بينما يتعقبها الناس فتفر هاربة ويقوم الناس بقتلها في الطريق، أما الأفعى التي تبقى أخيرا فيقدم لها فأر سمين كجائزة لها.

وفي اليوم التالي تقتل هذه الأفعى في احتفال عام وترمى في العراء كي تأكلها النسور والعقبان.

رعب وهلع



كانت الأقنعة التي تحيط برؤوس المحاربين اليابانيين «الساموراي» مصنوعة من دروع تتخذ مظهرا مخيفا ومرعبا. وكان هدف المحارب من لبس كل هذه الاشياء على وجهه ورأسه هو بث الرعب في قلوب اعدائه.

الفائز بأجمل تعليق

كالعادة وصلت الينا رسائل عديدة من القراء الاعزاء كلها تحمل الظرافة والطرافة من خلال تعليقاتهم، وواجهنا اثناء فرز الرسائل ما هو الطف بالفعل حيث اجتمع ستة قراء على تعليق واحد، ثم اجتمع اربعة قراء اخرين على تعليق واحد ايضا. ولم يكن لهذا مبرر الا أنه توارد خواطر، ولا يأتي التوارد الا اذا كان القارىء او الكاتب او المستمع في تفاعل واندماج مع الموضوع المطروح، ونحن اذ نشكر كل القراء بدون استثناء على تفاعلهم مع زواياهم نعتذر عن عدم نشر كل التعليقات وذلك لضيق المساحه المخصصة للزاوية ونورد الأسماء:

★ الصديقة زينة جميل الذنيبات - العقبة:
الرجل يدندن قائلا: هوا.. هوا والنسمه حلوه.. هوا.. هوا.. والصلعة احلى..

★ الصديق كمال محمد حسن طين - مخيم جرش:
الرجل يلعن حظه قائلا: رضينا بالهم والهم مش راضي بينا.

★ الصديقة امنة ايوب فحماوي - الرصيفة:
الرجل يقول: طاير شعري وما بهدي.

★ الصديق حسين الصيرفي - الوحدات:
الرجل وهو في حيرة: الرأهم من النص ولا اردهم للخلف.

★ الصديقة زهام الصعوب - ماركا الجنوبية:
الرجل يقول: صرف كهرباء كثيرة، والشعر طلع عيره

★ الصديقة لينا صالح النوايسة - جبل التاج:
الرجل يقول: فكرنا ان السشوار سيرتبنا، اثاري السشوار بين صلعتنا

★ الصديقة وجدان حسين مصطفى زيادة - اربد:
الرجل يقول: رحلتي وتركتيني شماته وحكورة للسان البشر.

★ الصديقة ختام عبد الحميد - ماركا الجنوبية:
الرجل يقول: مسكين يفكرها لمه على راسه.

★ الصديقة ايمان محمود ابو الهيجاء - الزرقاء:
الرجل يقول: اخ.. يا زمان الغلب.. اجينا تانصلح هالحال.. والحال انقلب.

★ الصديق ابراهيم رضيان الزبن - الجامعة الاردنية:
.. هذا احدث ما انتجته ترسانات الاسلحة العربية، سلاح يطيح بفروة الرأس، يمكن استعماله ضد شامير.

★ الصديق شادي سعود محمد - عمان
الرجل يقول: رح طير حمام.

★ الصديق عياد محمود الثوابي - ناعور:
الرجل يضع يده على رأسه قائلا: يا سلام النعم سشوار عملته في حياتي.

★ الصديق محمد راغب فرندس - الجامعة الاردنية:
الرجل يقول: حبك نار، واكثر من نار، وبرضه أحمى من السشوار.

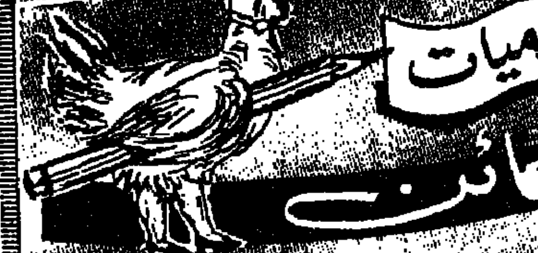
★ الاصدقاء علي مبارك محمد الزعبي - الزرقاء، السيد عمر محمد الجلوت - الطفيلة، يسرى مصطفى يوسف الخمايسة اربد، حاتم يوسف ابو الشيب - مادبا:
هؤلاء الاصدقاء اشتركوا معا في تعليق واحد قائلين:
الرجل يقول: جينا انكحلها.. اعورنا عينها.

★ الاصدقاء: أحلام محمد نايف خليل الشم - جبل النصر، علياء جميل الذنيبات - العقبة، اسامه محمد اللواما - كلية الشهيد فيصل الثاني، مها خضر الكردي - جبل النصر:
هؤلاء الاصدقاء اشتركوا معا في تعليق واحد ايضا:
الرجل يقول: طار في الهوى شاشي.. وانت ما تدراشي.. يا جدع.

هذا وقد فاز بقيمة الجائزة وقدرها خمسة دنانير، وذلك بعد فرز كل رسائل القراء متمنين للذين لم يوفقوا في هذا العدد أن يوفقوا في اعدادنا القادمة:

★ الصديق نبيل عبد الكريم عبد الرازق - صويلح ص.ب ٧٩٧،
ويقول في تعليقه:
الرجل يغني قائلا:
طار الشعر طار.. والصلعة تلاع شرار.
لا صلعتك بتحس.. ولا انت بتالك شو صار.

يوميات كائن



★ سلحفاة يملكها مواطن صيني ترصد الاحوال الجوية بدقة.. فاذا خرجت من جحرها الى ارضية الغرفة وتحركت دائريا فمعنى ذلك ان السماء ستمطر..

صحيفة الدستور

□ تلقى المواطن الصيني حتى الآن عشرة عروض من عدة دول عربية لتعيين السلحفاة مديرة للاحوال الجوية.

★ ٥٠٠٠٠٠ امريكي سيصابون بالايدز حتى عام ١٩٩٣.

صحيفة واشنطن بوست

□ بالمقابل.. حتى عام ١٩٩٣ سيزور البلاد العربية بقصد السياحة والتجسس مليون مواطن امريكي.

★ الرئيس السابق «بو رقيبة» يناشد الرئيس الحالي «زين العابدين» السماح له بالاقامة في مسقط رأسه بدلا من الاقامة الحالية.

صحيفة الشرق الاوسط

□ حكمتك يا رب.. لا اله الا الله.. انا لله وانا اليه راجعون..

★ توقع انقلاب عسكري في اسرائيل لاجبار الحكومة على الاستقالة.

مجلة الكفاح العربي

□ حلو... عدوى الانقلابات العربية تفتك بالحكومة الاسرائيلية.

★ آية الله روح الله خميني في طور النزاع الاخير بسبب اصابته بسرطان الكبد.

صحيفة واشنطن بوست

□ الى.... وبئس المصير.

دجاجة

اضحك مع

عريس للمرة الثانية



○ قبل اسبوعين اشتد (الخناق) بينهما وانتهى إلى الطلاق... وها هو الزوج يهيىء نفسه لكي يطلب يد الفتاة التي أحبها منذ زواجه من زوجته الأولى قبل أكثر من عامين... إنه متأكد من أن والد الفتاة سيوافق عليه ما دام أنه لم ينجب من زوجته الأولى أطفالا..

وفي صباح اليوم الذي كان ينوي فيه الذهاب إلى والد الفتاة لطلب يدها.. فوجىء بجرس الباب يدق.. وإذ به ساعي البريد يحمل بيده برقية موجهة من صديقه (فلان) شقيق الفتاة التي يريد خطبتها والذي يسكن في الخارج.. فاستلم البرقية وقرأها متمعنا.. حيث جاء فيها. «أهنئكم على خطوتكم الجميلة.. فعلى بركة الله.. وبالرفاه والبنين».

لقد جُن جنونه الممزوج بالفرح.. ترى كيف علم شقيق الفتاة بالأمر.. مع أنه لم يحدث شيء بعد؟. أجل إنه موافق.. باللفرحة.. وبعد أن جلس على كرسيه أخرج سيجارة وأشعلها، ثم حاول أن يقرأ كلمات البرقية مرة أخرى من بدايتها إلى نهايتها.. حتى وصل إلى تاريخ ارسال البرقية الذي يوافق تاريخ زواجه من زوجته الأولى... عندها ضحك ضحكة لم يفعلها من قبل.. وقال... عملتوها يا مصلحة البريد.. ناقصني مفاجات بتوجع الراس وبتجيبلي جلطة..!!

هي .. هو

★ عزيزي الواقعي: سلام من كل حواء عليك، لأنها تهديك السلام وترمي عليك التحية الطيبة لأن من صفاتها رمي السلام وحسن الكلام وباسم كل بنات جنسي أكتب اليك رسالتي وليس فيها شتيمة واحدة ولا مسبة.. وأذكرك يا عزيزي أنك نسيت بأنني حواء.. المدرسة التي تتعلم منها.. والجمال والحياة التي تتمتع بها، وهي نصف المجتمع، أم نسيت ذلك وأنت من يجب أن يعترف بذلك قبل كل الناس، لأنك النصف الاخر. أليس عيبا أن تشتمها، وأنت إنما تذم نفسك، وكيف تجرؤ أنت وأصدقاؤك الذين فزعوا بجانبك أن تفعلوا هذا. وكيف تجرؤ وتدعي المجد لك وحدك دون حواء، وبثقة أقول لك هدىء من روعك واستخدم عقلك قبل أن تكتب عنا ألفاظا غير مستحبة يطلع عليها الاف المواطنين والمواطنات.

وحواء متأكدة بأنك سوف ترد عليها بألفاظ رديئة يخجل أمثالنا كتابتها وذكرها. وأخيرا باسم حواء وكل حواء أطلب من الله لك الهداية.

(حواء/عمان)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

★ الأخ واقعي: استغرب لماذا أنتم يا جنس ادم تضعون اللوم علينا نحن النساء بالرغم من أنكم أنتم رأس البلاء. أخي.. أنا مواطنة قطرية من قطر، أقرأ جريدتكم وتصلني اسبوعيا، وأحببت أن أرد عليك وعلى أمثالك بأسلوب شعري يصعقكم ولأغلق أفواهكم الى الأبد..

أنا حواء.. أميرة الأحلام.. أعانق الأحزان.. أخطو على الجمر، الى عالم الهوان عصفورة تائهة.. حزينة بائسة.. وردة يانعة. ها أنا ذا سيدي.. أنا من حطمت قلبك بزهور الموت، لتعرف ما تكون.. لتتساقط أمام عيني كالحطام، وتتلاشى كالغبار، وتبقى أسيري يا سيدي.. لتبقى أسير طرفي المسحور.. يا من أغراك الكبرياء لدرجة أنه أصابك الهذيان.. لماذا لا تجيبني يا من قهرت الزمان؟.. أتتحداني وأنت تعرف أني أهل للانتصار؟.. فعجبا لأمرك حين تتحداني بعد أن جعلتك تدفن نفسك برمالي وتبحث عن ناري، فمهلا.. مهلا يا سيدي.. لا تتحداني لأنك تعرف أنني أهل للانتصار

F- معبودة الأحزان

الدوحة - قطر

(للرجال.. للرجال فقط)

قلت ولا زلت أقول لكل العديقات اللواتي لا يدركن رسالة الكلمة وأهميتها، بأنني لن أتوقف عن حربي الضروس حتى تعدن الى انوثتكن، ولن أتراجع أبدا، فالزمان بيني وبينكن.. وبعد: بعدا وسحقا للعديقة حواء الدعية التي أرادت أن تقنعني بأن حواء نصف المجتمع، وكأنني لا أدري بأنها نصف المجتمع.. أعلم بأنكن نصف المجتمع، ولكن المشلول.. النصف الاستهلاكي.. النصف الفارغ.. النصف الضائع في متاهات أفكاره الغريبة الشاذة الخارجة عن الصواب.. أنتن نصف المجتمع الذي سوف يدمر الباقي وبهذا نكون قد خسرنا المجتمع بأمره.. شكرا لك على تذكيري بأنكن النصف الفارغ الذي تتقاذفه الاهواء، وليس في اصلاحه بعض الرجاء.. وكيف أدعي المجد؟ وأي مجد هذا إن كان من جانبكن؟ هل انتصاري عليكن مجد؟ تبا لأفكارك الآن. أنتن مهزومات منذ آلاف السنين أنتن أوراق مبعثرة ورمال تعمي الأبصار ولن يقر لكن قرار.. وأنا أحمل في جيبي ألف عود ثقاب لأشعلكن وأحرق كل تاريخكن الأسود.. الذي خطه لكن لساليون.. أدلياء زينوا لكن الطرقات نحو الجحيم والضياع الى الأبد.

وأخيرا وباسم ملايين الرجال.. وملايين النساء والأطفال أقول: كفاكن صلفا وتعنتا وغرورا..

(للرجال.. قلنا للرجال فقط)

الى F. معبودة الأحزان

أمن الدوحة وبالدوحة الجميلة أنت تعطيلني ورغم كل هذا الجمال المحيط بك تنعقين بصوت نشاز يصم الآذان؟. ويحك تقولين بأنني سيدك وتعترفين بذلك، ومن ثم تعودين فتقولين بأنك أهل للانتصار.. وعلى من ؟ على سيدك ؟ اه أيتها الجاحدة، أي انتصار هذا الذي تزعمين، أي انتصار هذا الذي تعتقدين، ثم اخبريني اي معركة هذه التي تحاولين أن تخوضيها وتقولين بأنك سوف تصعقينني بالشعر وتغلقين فمي، وقد فعلت ذلك، لأنني ما أن رأيت بأنه شعر مكسور والشاعر مختل الشعور، حتى أشفقت من الرد عليك لأثبت للعالم بأنني لا زلت ذلك الرجل الناضج الذي لا يقيم وزنا للتفاهات.. لأنه طريق طويل والرحلة شاقة مليئة بجثث نساء لا زالت تسير على الاقدام.. نعم جثث، فأنتن يكتنف الموت كل شيء فيكن.. ولو كنتن على قيد الحياة، لما جرفتكن التيارات الضعيفة نحو بحار الزيف والسقوط والألوان الخادعة، وأتركك يا معبودة الأحزان لأحزانك، ولن أزيد حزنك حزنا جديدا.. وحينما تستطيعين الابتسام، وتصبحين معبودة الفرح، سوف يسرني أن أرد عليك.

(واقعي)

أجمل تعليق

هات أجمل تعليق واربح ٥ دنانير

فنون



تلفزيونيات

«السكوت من ذهب»

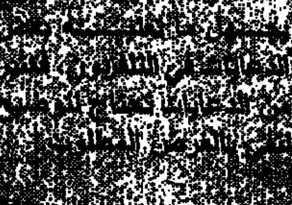
○ من المؤسف أن يتم بث البرنامج الأسبوعي «عالم المصارعة» قبل أسبوعين بدون تقديم أو تعليق.. بحيث يجد المشاهد نفسه في حيرة، فهو لا يشاهد سوى (مناظر) وحركات دون أن يتعرف على المتسابقين وماهية الاخطاء التي يرتكبونها... السؤال الذي يطرح نفسه: هل هناك نقص في اعداد المذيعين في التلفزيون.. أم أن السكوت من ذهب؟!

«وجبة عشاء خفيفة»

○ خطوة تستحق التقدير، تلك التي خطاها التلفزيون الأردني وهي تقديم وجبة خفيفة للمشاهدين عند عرض برامج الغد في حوالي الساعة العاشرة مساء، وهذا يعني أن هناك ما يشير بتقدم ملموس في تحسين فقرات البرنامج العام، فعسى أن يستمر التلفزيون في تقديم هذه الوجبة التي تحتوي على الفقرات الغنائية والكوميدية المنوعة.

«دورة جديدة»

○ من المتوقع أن تبدأ الدورة البرامجية الجديدة اليوم السبت، وأتمنى أن تتضمن الدورة الجديدة برامج هادفة وملونة، ومسلسلات ذات قيمة تسد الفراغ الذي يعاني منه المشاهد.



○ [illegible]

أحلام نجلاء تحققها هند وكاميليا

للمرة الثانية تحصل الممثلة الكبيرة نجلاء فتحي على جائزة في مهرجان دولي بعد جائزة مهرجان دمشق السينمائي عام ١٩٨٥، في فيلمها «عفوا ايها القانون»، ففي هذا العام تفوز نجلاء بجائزة مهرجان طشقند السوفياتي الذهبية كأفضل ممثلة في فيلم «احلام هند وكاميليا».

وقد اعتذرت عن حضور مهرجان طشقند بسبب رغبتها بأن تكون بجانب ابنتها وهي تستعد لتقديم امتحانات اخر السنة، وتقول إنها مستعدة للتضحية بكل شيء مقابل ابنتها.

نجلاء علمت بالجائزة من التلفزيون المصري اثناء سماعها النشرة الفرنسية لكنها سمعت اسمها ولم تفهم ما وراء الخبر.. الا أن بطل الفيلم أحمد زكي اتصل بها مباشرة ليهنئها بالجائزة..

وفيلم «احلام هند وكاميليا» من اخراج محمد خان تمثل فيه نجلاء دور خادمة تنظر الى حياة اجتماعية فضلى بعد ان فشلت مرتين في الزواج.



. نجلاء فتحي.

السقوط.. يبرئ مديحة كامل

قالوا على لسان الفنانة مديحة كامل بانها تخطط لكي تترك العمل الفني وتتفرغ لادارة مصنع ملابس، وذلك بعد فشلها في اخر افلامها (الوحوش والفلوس).

لكن مديحة كامل تنفي هذه الاشاعات بوقوفها امام الكاميرا مع فاروق الفيشاوي وأحمد بدير في فيلم (السقوط).

تقول مديحة: لماذا اعتزل الفن ولي رصيد يشرفني من الجوائز على اعمال كثيرة نالت اعجاب جمهوري؟

واضافت: ان رفضي لأكثر من عمل ليس تهربا من الفن انما لحرصي على ان اكون بجوار ابنتي (ميرهان) التي هي في السنة الثالثة في كلية التجارة. وتقول مديحة ايضا: لقد انتهيت من بطولة فيلم «سماح» امام عزت العلايلي وتصر على عدم اعتزالها الفن ما دامت قادرة على العطاء..).

فيروز تشدو في باريس



لاول مرة منذ ثماني سنوات تحيي سيدة الاغنية العربية فيروز في ١٦ تشرين الاول المقبل حفلا موسيقيا في قصر الرياضة في «بيرس» بـ «باريس».. وهذه الحفلة التي تقيمها فيروز لم تقمها منذ عام ١٩٧٩ هناك.

للحب أحكام

بعد ان تخصصت المغنية الشابة «بيلندا كارسل» بما يسمى «بالروك الصلب» الذي يعتبر اكثر انواع الموسيقى صخبا وازعاجا.

قررت تقديم الاغاني الهادئة التي تتسم بالرومانسية.

البعض فسر ذلك بانها تعيش قصة حب.



. بيلندا كارسل

«طيور بلا اجنحة ستحلق قريبا»

قريبا سيبدأ المخرج حسن ابو شعيرة في تصوير الحلقة الاولى من «مسلسل طيور بلا اجنحة» تأليف بشير الهواري واخراج حسن ابو شعيرة مساعدة المخرج «مارغو اصلان»، من بطولة جميل عواد، عبير عيسى، روحي الصفدي وعبد الكريم القواسمي، ومحمد القضباني، وشفيقة الطل وربيع شهاب ورفعت النجار، وايمان كامل، محمد الزواهرة وعلي عبد العزيز وزهير حسن.



لا تجيب سيرة

نحن هنا

ولأن للحيطان اذان، فقد إضطرت فنانة مشهورة وفنان صاعد الى صعود سطح مبنى احدى النقابات او الروابط الفنية العربية.. حيث شوهدا يتحدثان وهما يتلفتان حولهما، مما أكد للمخبر السري الشيحاني انهما يقترفان النميمة.. وصدق من قال: شيحان في كل مكان.

(مطرب بالقطعة)

احد المطربين العرب استاء من تجاهله من قبل مسؤول موسيقي فتقدم الى جهة مسؤولة عارضا امر اضطهاده، وبعد أخذ ورد توصلت الجهة المسؤولة الى حل يرضي الطرفين، بأن لا يعين المطرب رسميا، ولكن يلقى بين الفينة والاخرى لقاء اجر عن كل اغنية.. فاصبح اخونا مطرب بالقطعة.

الفنان محمد أنور: «أم كامل».. بصمة على تاريخ الفن السوري



الفنان الموهوب محمد انور كامل «أم كامل»

هو الفنان العربي السوري القدير، بطل شخصية أم كامل طول ٤٠ عاما من أصل عمره الفني ٥١ عاما، الذي قدم أدوار هذه الشخصية بكل إتقان، وبراعة تامة، والذي عجزت الفنانات عن تقديمه بشكله المناسب

ولا يزال يقدم هذا الدور رغم مضي ٧٣ عاما من عمره المديد متمنين له دوام التقدم والازدهار والصحة والسعادة.. كان لنا معه هذا اللقاء في مدينة دمشق:

★ نرجو أن تعرفنا على نفسك من خلال بطاقتك الشخصية؟

- «محمد أنور» كامل البابا، مكان الولادة : دمشق سنة ١٩١٥، المهنة: فنان ومخرج في الاذاعة السورية حاليا، وسابقا موظف في مجلس الوزراء السوري.. الحالة الاجتماعية: متزوج ولي بنتان متزوجتان.

★ كيف كانت البداية الفنية؟

- طبعا بدأت هاويا، وعندما وجدت في نفسي هذه الموهبة الفنية أخذت أتتبع الحركة الفنية بشكل مستمر، ولاصراري الأكيد على متابعة مسيرتي الفنية لجأت لبعض الفنانين من الذين لمع نجمهم في ذلك العصر، وهم أقلاء، وبعد الاحتكاك معهم ومساعدة بعض الزملاء أيضا دخلت مجال الفن بشكل رسمي، وبدأت عملي كفنان، وعندما أحسست بنجاحي وشعرت أنني بدأت أتسلق قمم الشهرة كنت موظفا في مجلس الوزراء السوري، فهنا طلبت استقالتي للتفرغ للفن، وبعدما استقلت تفرغت للفن في الاذاعة والتلفزيون والمسرح، والان أعمل مخرجا في الاذاعة السورية.

★ ما هو الدافع الذي جعلك تختار دور المرأة في مجال التمثيل؟

- الصدفة وحدها هي التي جعلتني أتقمص هذه الشخصية، وكان ذلك حينما كنا نعد أنا وزملائي الفنانين لاخراج تمثيلية باللهجة العامية، وكان من ضمن حلقاتها دور لامرأة عجوز، ولعدم تمكن الفنانات اللواتي يعملن معي في هذه الفرقة من تقديم هذا الدور «دور العجوز الدمشقية» بالشكل المناسب، تطوعت لأقدم هذا الدور، فاستغرب الزملاء مني هذا التطوع وقالوا: اذا الفتاة لم تستطع تقديم هذا الدور فكيف أنت؟! فقلت وأنا كلي ثقة: سأحاول تقديم هذا الدور مهما كلف الأمر وبعدها تبدون رأيكم وتقررون، وفعلا بعد تقديم التمارين والبروفات اللازمة لهذا الدور ثبت للمخرج ولجميع زملائي من فنانين وفنانات أنني كفؤ، وبعد إخراج هذه التمثيلية لحيز الوجود وتقديم هذا الدور، نجحت فيه نجاحا منقطع النظير، وكان له صدى كبير عند المستمعين واعجابهم بهذه العجوز الأمية التي استطاعت أن تقف خلف الميكروفون وتقدم هذا النمط من التمثيل والفن..

★ هل واجهتك معارضة من الأهل والأصدقاء لتقديمك هذا الدور «دور المرأة»؟

- طبعا كانت هناك معارضة كبيرة وخاصة من الأهل، لا لدور المرأة فحسب، بل المعارضة كانت لدخولي مجال الفن، لأنهم في ذلك العصر كانوا ينظرون للفنان نظرة غير مستحبة، ويعتبرونه عملا شاذا.. وكانوا يلقبون الفنان بالمهرج والمشخصاتي، وكان ذلك لعدم الوعي الكافي بين طبقات المجتمع، والجهل بأن الفن شيء جميل وفيه روح الرقي والحضارة، وأيضا يستطيع الفن أن يوجه المجتمع ويعظه من خلال تقديم العروض الناقدة والمشاكل التي تواجه الانسان في حياته اليومية، سواء كان ذلك عبر شاشة التلفزيون أو الراديو أو المسرح.. ورغم المعارضة التي واجهتني بقيت مستمرا أشق طريقي مع الفن الى أن انتشر الوعي وأصبح التطور يغزو المجتمعات.. والكل أدرك ما هو الفن وما قيمته في المجتمع حينها انعكس كل فكر المعارضة الى اعجاب وتقدير..

★ هل قدمت أدوارا أخرى غير دور المرأة طيلة مشوارك الفني؟

- طبعا قدمت عروضا ولمدة طويلة قبل دور المرأة بحوالي ١٢ عاما، وأنا أقدم الأدوار بشخصيتي العادية في الاذاعة وعلى المسرح، ومن أهم المسرحيات التي قدمتها بشخصيتي العادية «مصطفى اتاتورك»، وكانت من تأليف المرحوم أحمد أنور مرابط والذي على يده تدربت في بداية حياتي الفنية، وأيضا هناك برامج اذاعية كثيرة قدمتها بشخصيتي العادية.. فشخصية أم كامل لم تحل دون تقديمي لأدوار أخرى.

★ متى عرف الجمهور أن أم كامل هي أنور البابا؟

- في البداية لم يعرف أحد أن أم كامل هي أنور البابا، وحتى أهلي وزملائي لم يعرفوا هذا الامر، لأننا في البداية كنا نبث برامجنا عبر الاذاعة، اذ لم يكن يوجد في ذلك الزمان مسرح أو تلفزيون، وحتى جهاز الراديو كان غير منتشر بهذا الشكل، لذلك تأخر الجمهور بمعرفة هذا الأمر..

★ من أين اقتبست شخصية أم كامل؟

- لا شك أن أم كامل هي المرأة الموجودة في المجتمع والتي لها دور كبير في الحياة.. وكيفية اقتباس هذه الشخصية:

في البداية اعتمدت على أن أدرس أبعاد هذه الشخصية دراسة وافية وكافية وعلى الطبيعة، فكنت أتجول في الأسواق وأركز سمعي لأحاديث النساء والعجائز وأراقب حركاتهن وأحاديثهن، وكل شيء يتعلق في هذه الشخصية، الى أن خرجت بنتيجة ايجابية، وأصبحت هذه الفكرة متكاملة لدي، الى ان اتقنت هذا الدور مئة بالمئة..

★ هل استمرارك في تقديم دور «أم كامل» أو العجوز الدمشقية هو سبب نجاحك أم هناك تعليل اخر؟

- لا شك أن دور أم كامل هو سبب نجاحي، ولأن الجمهور أحب هذه الشخصية وطالب بها طيلة أربعين عاما، ولا يزال الجمهور يعشق ويحب أم كامل وأدوارها، فنجاحي مستمر لهذه اللحظة طالما هذا طلب الجمهور والأجيال المتتالية. وهدفنا ارضاء الجمهور وتقديم كل ما يرغب له.



- الفنان محمد انور كامل مع مندوب شيحان

★ ما هو شعورك وأنت تقدم هذا الدور؟

- شعوري ولا شك بالفخر والاعتزاز وأنا أقدم هذا الدور لأنني استطعت أن أضع بصمة على تاريخ الفن في سوريا.. وبعض المعلقين قالوا وبلا فخر: لم يستطع أي فنان من الفنانين حتى في البلاد العربية أن يقدم أو يقوم بدور المرأة بالشكل الذي يقوم به ويقدمه أنور البابا.

★ ما هي أهم الأعمال التي قام بها أنور البابا طيلة مشواره الفني؟

- قمت بأعمال كثيرة وخاصة التلفزيونية وهناك مسلسلات كثيرة منها مسلسلات بشخصيتي العادية، وكذلك بشخصية أم كامل، ومنذ سنة ١٩٧٥ وأنا أعمل في المسرح.. وأهم المسلسلات التي قمت بها مسلسل «الدخيل» الذي يروي في احداثه قضية فلسطين ودخول الصهاينة إليها.

★ ما هو العمل الفني المحبب اليك من بين أعمالك؟

- إن كل أعمالي محببة الي، لأنني لا أحب أن أعمل أي عمل فني غير مقتنع به أو أي عمل يفرض علي، فلذلك أحب كل أعمالي وعلى رأسها مسلسل «الدخيل».

★ ما الفرق من وجهة نظرك بين الفن في هذه الأيام والفن في الأيام الماضية؟

- هناك فرق كبير، ففي السابق لم يكن من يتذوق الفن أو يقبل عليه وكما قلت: إن وعي المجتمعات في السابق محدود، وأجهزة الاعلام كانت مقتصرة على جهاز الراديو فقط، أما الآن فلا شك أن التطور الذي غزا المجتمعات أصبح ملموسا، وفي هذه الأيام تذوق الفن والاقبال عليه غني عن الشرح والتعريف وخاصة مع وجود اجهزة الاعلام الكثيرة.. وإن اقبال الناس على الفن في هذه الأيام أصبح جزءا من حياتهم، ودخول المسرح لا يعيق أي شخص مثلا مهما كلفه ثمن التذكرة، بعكس السابق، اذ كنا نتجول في الحارات والشوارع لنبيع التذاكر وندعو الناس الى دخول المسرح، ومع ذلك لم تكن نحصل على ربع تكاليف أتعابنا..

أما الان فقد اصبح الجمهور يتهافت على شباك التذاكر مما يطول في عمر تقديم عروضنا المسرحية وهذا يعود الى جودة العمل الفني الذي يتذوقه الجمهور الكريم.

★ ما هي نظرتك المستقبلية للفن العربي بوجه عام؟

- مع كل أسف أقول أن الفن هذه الايام في تراجع مستمر لأنه بدأ يفقد الكثير من اسسه وقواعده، واهمها الكلمة والنص، ويعود ذلك لعدم استطاعة الكاتب أن يكتب ما يجول في خاطره من نقد بناء وصريح، وهذا أيضا يعود انعكاسه على الفنان وتقييده بسلاسل عدم حرية الرأي.. واذا لم يستطع الكاتب أن يكتب بصدق وحرية ما يدور في المجتمع، فسيكون العمل بحد ذاته فاشلا، لانه لم يتمكن من اعطاء الصورة الحقيقية والمنعكسة من لب وأعماق الحياة، وخاصة في المسرح، لأن المسرح مرآة المجتمع.. وهذا واحد من أهم الأسباب التي جعلت الفن يتراجع ببطء لانه فقد النص.. وإن وجد فإنه غير كاف وغير كفؤ ليقدمه الفنان.

★ إن أغلب المسرحيات التي تعرض تتضمن بين طياتها مشاكل وقضايا اجتماعية واقعية، هل في رأيك أن تقديمها بشكل كوميدي يعالج هذه القضايا أم هي فترة نقاهة للانسان، لكي يضحك على واقعه المؤلم؟

- باعتقادي أن الكوميديا هي البرشامة المسكنة التي يستطيع أن يأخذها المريض ويكون فيها تخدير الامه ولكنها لا تشفيه..

والكوميديا حينما تسخر من موقف معين أو وضع معين طبعا هذا الوضع يكون في داخل المشاهد فيرى تشخيص هذا الموقف او الوضع أمامه فيسر ويضحك بعض الوقت، وبعدها يتراجع وينقد نفسه وتبدأ محاكمة الضمير الذاتية..

واذا المسرح لم يعط المشاهد صورته الحقيقية وواقعه المؤلم فانه لا يستطيع ان يعالج مرضه وعلته، وحينها تكون فترة نقاهة فقط..

واذا لم يستطع المسرح أن يربي وهو لا يقل اهمية عن المدرسة في المجتمع فانه وبلا شك يؤثر في نفوس مشاهديه... ومهما كان فان الكلمة الناقدة والصريحة تؤثر إن قدمت بشكل كوميدي أو بشكل درامي... وفي بعض الاحيان لا يقل تأثير الكلمة عن الرصاصة.

★ ما هي أهم المشاكل التي تواجه الفنان في هذه الايام؟

- إن اغلب المشاكل التي تواجه الفنان مشاكل مادية، لاننا نتعب ونكد ونقدم بكل جهدنا ما نستطيع تقديمه وبالتالي لا ننال بعضا من هذا الجهد أو جزءا من قيمته، وبالتالي نجد أننا نعمل مجانا، ولولا وجود الفن في دمنا وفي أعماقنا، وهو في الاساس هوايتنا وموهبتنا، لكنا عدلنا عن هذا العمل.

★ من هو من وجهة نظرك الفنان الناجح؟

- الفنان الناجح هو الفنان الذي لا يركبه الغرور لان الغرور يقود للهلاك، والفنان الناجح هو الذي يرى نفسه دائما في أول الطريق ولا يدعي الوصول أو الشهرة.

★ من هو الفنان العزيز على قلبك والذي تأثرت به من الفنانين السوريين والأردنيين والعرب عامة؟

- انني سبق ووصفت الفنان الناجح وكل فنان ناجح ومتواضع وقدير اعتز به ولا استطيع ان احدد اي فنان، ولا شك ان هناك فنانين كبارا لهم مكانتهم الخاصة. اما بالنسبة للفنانين السوريين فانهم جميعا اخواني واعتز بهم..

والفنانون الاردنيون اراهم بكثرة وبشكل مستمر على شاشة التلفزيون وأعتز بهم كثيرا لانهم رغم قصر عمرهم الفني استطاعوا أن يقدموا اعمالا فنية رائعة ومنهم من اصبح في مستوى رفيع وجيد جدا يستحق التقدير..

والفن المصري لا استطيع أن أنقده، فالفنان المصري قدير وامكانياته عالية ومتمكنة.. وكذلك هناك الكثير من الفنانين العرب الذين بدأوا حياتهم الفنية باتقان وتألق وأعمالهم جيدة..

★ ما هي أغرب حادثة واجهتك اثناء العمل، وما هو أجمل موقف؟

- هناك مواقف عديدة بالنسبة لشخصية ام كامل واجهتني أثناء العمل من جملتها مثلا: منذ أربعين عاما والكل يعرف أن أم كامل رجل، ولكن قبل عامين وأنا اقدم دور أم كامل فوجئت بشخص يقفز على خشبة المسرح ويضع يديه على صدري ويتحسس، ثم قال باعلى صوته: أريد أن أتأكد إن كان هذا رجلا أم امرأة. وكانت صالة المسرح مليئة بالمشاهدين فضحك الجميع..

وفي اول فترة من ظهور أم كامل سنة ١٩٤٩ كان لي عمل في فيلم اسمه نور وظلام، وهذا اول فيلم سوري.. وكان بعض تصوير لقطاته في الليل.. فذهبت في إحدى الليالي الى الاستوديو وارتديت لباس أم كامل، وفجأة ونحن في الاستديو بسمع بوق الانذار، وصرخ الجميع غارة.. غارة.. وهنا لم يستطع المخرج إكمال العمل وخاصة في حالة اطفاء الانوار فقال: الكل يذهب الى بيته.. ولم يعد لي مجال لكي أغير لباسي فهربت وأنا في لباس أم كامل، وحينما كنت اركض في الشارع للذهاب الى البيت.. سمع الحارس صوت أقدامي وبدا ينادي: مين هون.. مين هون حتى أوقفني، وهنا احترت في نفسي كيف أكلمه وباي صوت أخاطبه، فوجدت أنه من الأفضل أن أخاطبه بصوت ام كامل طالما أنني أرتدي لباس امرأة، فقلت له: تقبرني شو بدك مني؟، قال: وين رايحة هاتي الهوية؟، فقلت: رايحة أزور بنتي لاني خايفة عليها من الغارة والهوية نسيتها في البيت، وهنا اشعلت أنوار الشارع فرآني أمامه عجوزا بمكياج كامل فاستغرب وشك بي، وقال: شو هادا يا حرمة؟، وهنا ارتبكت فقال: تعالي معي، فأخذني الى المخفر وهناك بدأ رجال الأمن ينظرون الي باستغراب ودهشة وبدأوا يظلون بي ظن السوء على أنني عجوز ومتبرجة وفي منتصف الليل.. فاضطررت لأن أكشف لهم عن شخصيتي الحقيقية وبعدما كشفت لهم عن شخصيتي وقلت لهم قصتي، الكل منهم ضحك وقالوا: لن تذهب الليلة الى بيتك ونريدك أن تكمل ليلتك عندنا. وبقيت معهم حتى صباح اليوم التالي..

«أم كامل» مع الفنان يوسف الشويري في مسرحية قسمة ونصيب

. ام كامل

★ ما هي الكلمة التي تود أن تقولها من أعماقك للفنان العربي وللجمهور؟

- الفنان هو جندي حقيقي في هذه البلاد، جندي مجهول، فعليه أن يثابر ويعطي هذا الوطن الكبير ويقف مع الجندي في خندقه، وأن لا يعيقه أي شيء في الحياة، وأن يكون الوفي لهذا الوطن.. وللجمهور.. وتنهد من أعماق قلبه وتأوه، ثم قال: اه الجمهور المسكين نحن طبعا نشكر الجمهور على حسن تقديره ومحبته لنا، ونتمنى له العز الدائم والصحة والسعادة.

★ من هو قدوتك الحسنة في الحياة؟

- الانسان المؤمن الذي يكسب رزقه من عرق جبينه.. الانسان الجاد في عمله والمخلص في تعامله، والذي يضع مخافة الله نصب عينيه.. والذي لا تغره الدنيا مهما وصل فيها الى اعلى المراتب.

★ ما هي الحكمة التي ترددها؟

- القناعة كنز لا يفنى..

★ ما هي كلمتك الأخيرة في هذا اللقاء؟

- أشكرك على هذا اللقاء ولجريدة شيحان أقدم امتناني على هذه الفرصة التي منحتني إياها لكي أتصل بالجمهور الكريم في الأردن عن طريقها، ولتنقل كل اعتزازي ومحبتي وتقديري لبلدي الثاني الأردن، وشعبه المضياف الأصيل.

دمشق - خاص بـ «شيحان» من غسان الكاتب

على الوتر

«سمك في بحر»



○ بعض الهواة والذين يتملقون سلم الفن في بلدنا يريدون أن يأكلوا قبل أن (تطلع) أسنانهم وتنضج.. يريدون وبالحاح أن تحتويهم وسائل الاعلام دون أن يقدموا عملاً واحداً للفن..

قبل فترة.. اتصل بي (فلان) هاتفيا، وطلب مني أن استضيفه في بيتي.. فهناك شيء ما يحوز في خلده يود أن يحدثني به.. ورحبت به في بيتي.. واكتشفت أنه يعشق الغناء ولديه مواهب مكنونة.. فطلب مني أن اجري معه مقابلة صحفية متميزة لتظهر قدراته الفنية المتميزة [illegible] لا نرغب في أن تشتري سمكا لا زال في البحر!!

المحرر

منوعات

أصغر دار بلدية في العالم



في سان شيرمان ديه بارسيكيه وهي احدى القرى الفرنسية، توجد أصغر دار للبلدية في العالم. تتكون دار البلدية هذه من بيت صغير طوله ١٠ر٣ متر وعرضه ٦١ر٢ متر، بني سنة ١٨٥٢ أما اسم رئيس البلدية فهو «هنري روسو» وهو فخور جدا بدار بلديته هذه، أما القرية فيبلغ عدد سكانها ١٣٣ شخصا فقط، ولهذا السبب فإنه لا ينشأ أبدا أي مشكلة ازدحام أمام باب البلدية.

البيت الكوني





قامت «ناسا» ببناء أول «موديل» وبالحجم الطبيعي لاحدى المحطات الفضائية أو بالأحرى اول مجمع سكني كوني.. وهذا المجمع متكامل من كل النواحي.. ففيه حجرة المطبخ، صالون، غرفة للنوم، وكل ادوات الرفاهية لأي بيت طبيعي والفرق بينه وبين اي بيت عادي أنه يسبح في الفضاء الخارجي مع فلك فضائية «اخرى مجاورة» وسيتحقق حلم «ناسا» هذا في غضون سنوات قليلة عندما تمتلىء السماء ببيوت أرضية تماما كما كان يجول ذلك في خلد كتاب الخيال العلمي.

١٠٠ مليون دينار أردني لمن تهب مايكل جاكسون ولدًا



اوصى مايكل جاكسون محاميه بأن يبحث له عن امرأة مناسبة على أن تكون سوداء، جميلة، ناضجة وبصحة جيدة تقبل بأن تهبه ولدا بطريقة «طفل الانابيب» وعذره في ذلك أن ليس له رغبة بضيعه في الحب أو أن يكون له اي علاقة عاطفية مع ام ابنه، على الام الحاضنة أن تسلم الطفل لمايكل جاكسون وأن تذهب بعد ذلك الى غير رجعة.

الواحة

أهلاً بكم في بيتكم
نحن منكم وإليكم

اجرى اللقاء: صخر أبو عنزة

يراودنا الحنين دائما للجلوس جلسة هادئة في ظل خيمة أو بين شلال ماء يتدفق في وداعة ورقة، ويشدنا الشوق لمداعبة افكارنا في استرخاء بمكان لطيف.. ما بين نسمة هواء عليلة تداعب خصاص القلب في نعومة ولطف.

انها الرومانسية التي لا مثيل لها، والعذوبة التي تنشدها كل نفس، تتوق الى عفوية الطبيعة وسهولتها، وحتى تصل الى هذا الجمال وهذه الرومانسية، تعال معي عزيزي القارىء انت واسرتك الكريمة، أو أنت واصدقاءك الاعزاء لكي تنال حظك في ضيافة مطاعم الواحة، وحتما ستستعيد اجمل الذكريات وانقاها في صفاء ذهني يوفره لك صاحب هذا المكان وأنت في قمة الاسترخاء بين شلال يتدفق وينبوع ماء يرش على المكان حيوية وبراعة.

الهدوء كل الهدوء حتما هو متوفر وموجود طالما صحبتك عيون غرضها راحتك، واياد هدفها تقديم كل ما هو جيد لك، فهل تلبي دعوتي للذهاب الى هذا المكان المتفرد؟!



مدير مطاعم الواحة. السيد/مصطفى علاونة مع مندوب شيحان.

هذا المكان يتربع في تلاع العلي، بدوار اليوبيل حيث الطبيعة الخلابة بما تحمله من هدوء، عند الباب يستقبلنا السيد مصطفى علاونة مدير المطعم المسؤول في ترحاب، حيث يأخذنا لكي تتجول كاميرا شيحان في هذا المكان اللطيف.

يقول الرجل: نحن نعشق بساطتنا التي تشاهدها، واعتمادنا الكبير على اللجوء للطبيعة، وعدم تكلفنا في تعاملنا سواء مع الضيف أو مع ما يقدم للضيف، بمعنى أننا بسطاء جدا ولا نلتزم بشكل رئيسي ببروتوكولات المطاعم الأخرى.

ويستطرد السيد مصطفى علاونة المدير المسؤول قائلا: نحن من الطبيعة نستوحي تفردنا، فانت ترى الشلالات وشجر الغار والينابيع والمجسمات والخيام التي تحلو فيها الجلسات، والفرن العربي الذي نقدم للزائر من خلاله الخبز الساخن، فعندنا خبز الشراك، وخبز الطابون، والخبز التركي، كل هذه الانواع المختلفة نأتيك ساخنة، كذلك الأسماك التي تصطادها من البركة بنفسك، وهذه الهواية - هواية الصيد - من امتع الهوايات، نحن نوفرها لزائرنا الكريم، كذلك القهوة العربية الاصيلة والتي تصنع خصيصا على ايدي «ابو علي»، وكذلك الحنطور الذي يستخدم للتنزه. وهنا جناح خاص للاطفال، هذا الجناح مزود بكامل الالعاب التي يهواها الطفل، كذلك هنا سمك طازج نقدمه للاطفال مجانا.. وهنا ماسح للأحذية.

ويأخذنا السيد مصطفى علاونة مدير مطاعم الواحة الى مطابخ المطعم فنشاهد النظافة بكل معانيها حيث يقول:

هذا المطعم توجد فيه كل الامكانيات التي تستطيع من خلالها أن تصنع أحدث الاكلات الغربية.. هذا اولا.. أما ثانيا فانك تستطيع أن تأكل منه أطعم «منسف»، كذلك المازات الاردنية، فأنت تجد الاجنبي يدخل هنا، والعربي يتردد علينا وكل واحد على حسب ما يرغب وما يود فخدماتنا ممتازة وعمالنا مدربون تدريبا خاصا لمعاملة الزائر الكريم، ولو قلت لك أن مطعمنا تجتمع فيه ميزات كل المطاعم وامكانياتها لن اكون مبالغا ابدا، وانت ترى بعينك أننا وفرنا كل شيء، ولم يفتنا اي شيء، ونلفت نظر كل الضيوف الكرام ان ادارتنا اردنية مائة في المائة، وقدراتنا وخبراتنا ايضا اردنية، وهذه ميزة اكيدة.



- الجلسات العربية والتي تحلو في بيوت الشعر وبين الشلالات والينابيع.

(أشياء متعددة وحديثة)

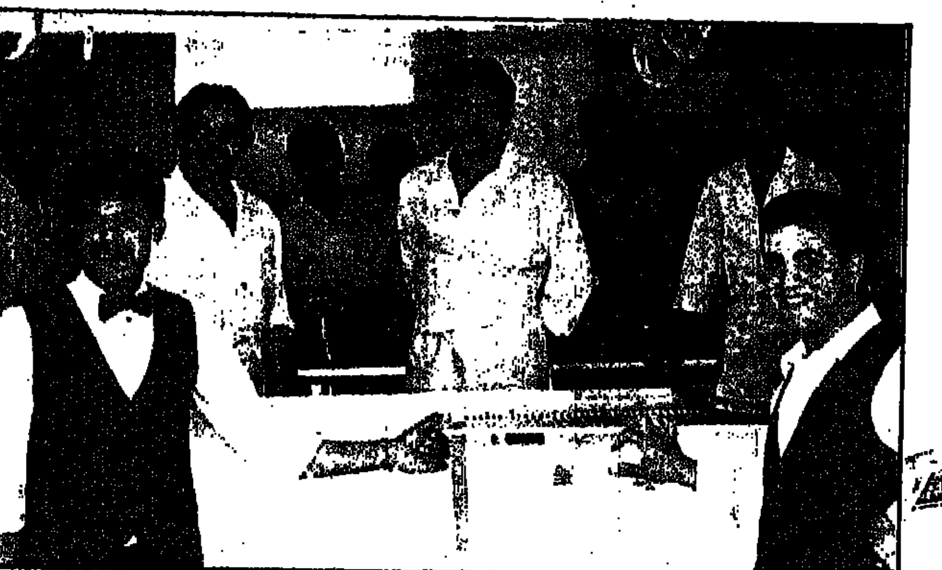
ونخرج من مطابخ مطاعم الواحة وبصحبتنا السيد مصطفى علاونة لندخل في مكان اخر جميل.. انه مدينة للملاهي والتحف الشرقية، مقسمة الى مجموعة أقسام بشكل مرتب ومنسق، يقول المدير المسؤول: هناك قسم للتصوير الفوتوغرافي الشخصي، فاذا أردت أن تطبع لنفسك صورة على قميصك، فستجد ذلك، فنحن لم يفتنا اي شيء ابدا.

(هذا العدد الضخم)

وحينما سألنا السيد مصطفى علاونة عن كيفية توفيقه بين كل هؤلاء الزبائن أجاب: أنا يا سيدي الكريم منذ ترحيبي بالضيف ورده بالجواب عليّ.. أفهمه بعقلي أنا، وأرد عليه بعقله هو، ولا يوجد هناك أي مشكلة، ولو قلت لك أن الرواد اصبحوا اصدقاء من كثرة تعاملنا معهم بلطف، وعلاقتنا الحسنة بهم، ستعرف اننا دائما نحاول أن نصل بزائرنا الى ما يريد وما يطلب ونوفر له بسهولة ويسر كل شيء.

«أهلا بكل العرب»

وأنا استغل هذه الفرصة لأرحب بكل الزوار العرب القادمين الى بلدهم الثاني «الاردن» وذلك من أجل المهرجان الكروي الكبير وهو بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم والتي يرعاها صاحب الجلالة الملك الحسين.. ارحب بهم جميعا أخوة واصدقاء واحباء في هذا المكان الفسيح الذي يفتح له صدرهم في ود وحب وحتما سيجدون كل ما يتمنونه وكل ما يطلبونه متوفر وبشكل جيد لأننا نعرف اذواق روادنا وما الذي يودونه، وكما اسلفت لكم كل شيء متوفر وموجود بشكل دوري واهلا وسهلا بكم في مطعمكم حيث الراحة والهدوء والاطمئنان والأمان.





- هذا المطعم من أروع ما يكون.. انه يجمع كل المطاعم الحديثة والقديمة في وقت واحد.

إسرائيل.. بين الواقع والوهم

كل ما في الكيان الصهيوني مزيف ومشوه، ذلك أن ركائز هذا الكيان الدينية والفلسفية مشوهة ومحرفة ومزيفة بدءا من التوراة الموضوعة، وانتهاء بالتلمود وبروتوكولات حكماء صهيون وبقية الأسس الصهيونية. لذلك ليس غريبا أن يكون العنصر الصهيوني عنصرا مشوها مزيفا، مهمته صنع واقع اجرامي لا اخلاقي وفرض واقع غريب لا يمت الى مقاييس البشر بصلة.

لهذا نمت في الكيان الصهيوني مجموعة من الخرافات والأكاذيب ظل الصهاينة يرددونها حتى كادوا أن يصدقوها وذلك من أجل اقناع العالم بصحتها.

ان الصناعات الالكترونية الصهيونية كغيرها من الصناعات العسكرية وكغيرها من الأصناف التي وجدت من بمهد لقيامها (الدنيا والأخلاق) ووجدت بعد قيامها ما [illegible] عليها حتى بلغ [illegible] مرحلة (مرضية) موروثة [illegible] السرقة والتقليد تحت اسم الابداع [illegible] ولكن والحالة هذه كان لا بد لهذا الواقع المزيف ان يمر بمرحلة الانفضاح [illegible] الأزمة، وهنا كان [illegible]

«اذا كان الهدف خدمة اسرائيل فكل شيء جائز وأي صورة لا بد أن تكون مقبولة، فلا شيء في الوجود يعلو على اسرائيل عند ابنائها المخلصين». جاءت هذه المقولة على لسان مناحيم بيغن في مؤتمر صحفي عام ١٩٧٩ لتكرس ما قيل وما نفذ من قبلها وبعدها، لقد بنيت الخلايا اليهودية على سطح الكرة الأرضية من أجل خدمة اسرائيل ومن هنا كانت كل خلية ممثلة بأي يهودي مؤمن بالصهيونية واسرائيل الكبرى، لا بد وأن تقدم كل ما بحوزتها ولو كان ما بحوزتها لا يمت الى ملكيتها بصلة.

التقنية بين التجارة والاختراع

لهذا كان من غير المدهش ان نرى التقنية مثلا تتسرب الى الدولة العبرية بطرق مختلفة غالبيتها طرق مريبة أو مشبوهة، وبالطبع فان الكوادر العلمية والتقنية العالية لا تقل في موضوع دخولها للكيان الصهيوني عن موضوع دخول التقنية ذاتها، اذ أن هناك طرقا لادخال الكوادر العلمية والتقنية العالية غير اليهودية والصديقة لاسرائيل، ليس أهمها بالطبع الاغراء والخداع.

من هنا فانه بالاضافة الى البنية الصناعية التقنية العالية والتي قامت داخل اسرائيل بطرق مختلفة غالبيتها مشبوهة، فان اسرائيل استطاعت ان تجير كثيرا من هذه الصناعات الهامة في الخارج لصالحها عبر وسائل مختلفة، أهمها فاعلية الكادر اليهودي على الساحة الاقليمية. ففاعلية الكادر الصهيوني داخل الساحة الأمريكية تتيح له خدمة اسرائيل (دولته الحقيقية) بامكانات كثيرة منها بالطبع بناء مصنع اسرائيلي على الأرض الامريكية يجير انتاجه بالكامل لخدمة اسرائيل، ومنها ايضا اقامة شبكة تجسس في أمريكا أو اوروبا مهمتها سرقة مخططات صناعية هامة وايصالها لاسرائيل، اذ قد يكون كل أو بعض اعضاء الشبكة مواطنين أمريكيين أو اوروبيين لكن (يهود).

لنر ما جاء في أحد التقارير الأمريكية السرية مثلا عن هذه الناحية، والمنشور في صحيفة هآرتس في ٨٥/٤/٢١: «لقد سلمت اسرائيل الى فرنسا في الستينات معلومات سرية تتعلق بتقنية الحاسب الالكتروني الذي حصلت عليها من الولايات المتحدة بطريقة (غير مشروعة) مقابل مساعدة فرنسا لاسرائيل في تطوير سلاح نووي».

هذا طبعا ليس الا نموذجا بسيطا من الابداع التقني الصهيوني. لقد بيعت المخططات لفرنسا طبعا على أنها (اسرائيلية) شارك في تصميمها خبراء اسرائيليون في أمريكا، وليس اميركيون يهود، فكل يهودي معه جنسية اسرائيلية حتى لو لم يأخذها عمليا.

ان طائرة (كفير) مثال كاف وطائرة (لافي) مثال كبير على (التطور التقني الصهيوني المزعوم)، ان ٧٥٪ من القطع الهامة هي صناعة امريكية منقولة للتجميع في اسرائيل والـ ٢٥٪ من القطع الباقية هي من تصميم امريكي مصنعة في اسرائيل باشراف خبراء امريكيين.

ان السؤال الذي لا بد منه ويجب الاجابة عليه، هل الصناعات الالكترونية الصهيونية سواء تلك المصنعة داخل الكيان الصهيوني بخبرات محلية، أو تلك المجمعة داخل هذا الكيان كلها لقتال العرب واظهار عقدة التفوق العرقي الصهيوني؟

الحقيقة تقول: ليس قتال العرب الا واجهة فقط. أي أنها وسيلة من أجل غاية أكبر هي الربح المادي الفاحش بأي ثمن، واستغلال ذلك في التوسع الاستعماري داخل اراضي العرب وغيرهم فالأراضي العربية مجرد بوابات طبيعية لغزو العالم خاصة العالم الثالث. اذن فالصناعة الالكترونية الصهيونية بكافة اشكالها حتى المخترع منها داخل اسرائيل رغم صغر حجمه، هو للتجارة وليس للمواجهة فقط وطبعا يجب أن تكون الصناعة المعدة للتصدير أو للقتال ذات طابع اسرائيلي بحت، وهنا لا بد من تدخل الاعلام مثلا لدعم ذلك، اذ لا تزييف مقبولا دونما تبرير ولو شكلي.

الشريك الامريكي

رغم معرفة الولايات المتحدة الامريكية بالكثير الكثير عن اساليب اسرائيل في الشاء بنيتها الصناعية وطرق الترويج لها على أنها محلية، رغم كذب ذلك، الا أن مجموعة عوامل مهمة تتحكم في الادارة الامريكية وتدفعها للتغاضي عما تفعله اسرائيل، بل وكثيرا ما تبرره لها، ولسنا هنا في مجال الاسهاب في هذا، الا أن ما يهمنا ذكره هنا، أن الولايات المتحدة الأمريكية تعتبر نفسها الشريك الاكبر في الصناعات العسكرية الصهيونية، خاصة التقنية منها والمعقدة، وتعتبر نفسها الرابح الأكبر في هذا المجال بمقياس الفائدة الأمريكية اذ أن اسرائيل في جو حرب دائم مع العرب الذين يستخدمون التقنية (الشرقية) وبالتالي فاسرائيل والعرب ميدان تجارب لما تنتجه امريكا ولو داخل اسرائيل وهذا ما يفسر لنا كثيرا من التناقضات او التقاطعات الامريكية في هذا المضمار. فيما يعطي للمتبصر في الشؤون الصهيونية الأمريكية ملاحظات تعتبر في الغالب كخلافات (سطحية) أو (فقاعات) سرعان ما تزول، ولننظر الى مثال على ذلك هذا القرار الذي اتخذته الادارة الأمريكية وأصبح قانونا والذي ينص على ما يلي:

يجب تنظيم المساعدات الخارجية العسكرية، ومنع (مختلف الدول) التي تستفيد من التقنية الأمريكية من نشر أي شيء من المعلومات عن منتجاتها قبل الحصول على اذن او تصريح امريكي يسمح بذلك. لكن عندما تضررت مصالح اسرائيل من خلال تطبيق هذا القانون سارعت لجنة الخارجية الى اتخاذ قرار يقضي باستثناء اسرائيل من هذا القانون واعتبر (سايروس فانس) وزير الخارجية الامريكية في ذلك العام ١٩٧٧ رجلا (وقحا) لرفضه التقيد والاستجابة لمجلس الشيوخ الذي جاء في توصيته ما يلي:

ان الأمن القومي والاقتصادي والسياسة الخارجية للولايات المتحدة ستربح من دعم اسرائيل وزيادة مقدرتها على البقاء والاستمرار، ان دعم القدرة الذاتية لاسرائيل بتأمين الموارد لتزويد نفسها بجزء كبير من متطلباتها الدفاعية سيخفف من المساعدة المالية الامريكية قدر المستطاع ودون مخالفة لأنظمة الأمن والسرية، بحيث يمكن لها أن تنتج على أراضيها، ولاستخدام قواتها قطعا من العتاد العسكري الامريكي، هذا ويجب دعم المشاريع لاقامة صناعة عسكرية مشتركة حتى يمكن لاسرائيل ان تنتج قطعا امريكية، كما ويجب مساعدة اسرائيل على ارسال عتادها العسكري للاصلاح في اوروبا نظرا لأنه بالامكان تنفيذ ذلك هناك بكلفة أقل من تلك التي يتطلبها ارسال هذا العتاد الى الولايات المتحدة. صحيفة هآرتس في ٧٧/٥/٦.

لقد أودت اعتراضات (فانس) الكثيرة على القرارات لصالح اسرائيل، بمنصبه. لقد ذهب فانس المتصلب وجاء من هو أقل تصلبا (على حد تعبير أنصار اسرائيل) فليس المهم فقط الوزير، لكن الأهم هي الوزارة نفسها.

ان الامريكان يشعرون أنهم الشريك الرابح فعلا، لكن هل (الاسرائيليون) يعرفون ذلك؟ نعم انهم يعرفون ذلك ويستغلونه أيضا في ابتزاز الأمريكان أنفسهم ومثال على ذلك ما أوردته صحيفة هآرتس الصهيونية في ٧٧/١/٢٨ حيث قالت:

تستثمر أمريكا في حالات كثيرة فائدة تعاونها مع الصناعة الاسرائيلية حيث أن قسما من المصانع الأمريكية يتعاون مع اسرائيل، وعلى سبيل المثال فان مصنع - تاديران - الذي حقق نجاحا رائعا في تصدير أجهزة الاتصال الالكترونية هو مصنع شاركت فيه مؤسسة - جنرال تليفون الكترونيك الامريكية بنسبة ٥٠٪، واذا كانت - تاديران - تبيع منتجاتها بأسعار ارخص من الاسعار الامريكية في المناطق التي يصعب على الشركات الامريكية الوصول اليها فالشركات الامريكية هي المستفيدة الاولى.

الصناعة الالكترونية..؟

الأسباب كثيرة للتركيز على هذا اللون من الصناعات الحربية وسنأتي على أهمها:

١- السبب المالي: ان الصناعات التقنية المعقدة لا تحتاج الى رأسمال كبير مقارنة بتلك التي تعتمد القطع الثقيلة. فمثلا حددت اسرائيل مبلغ (٨) مليون دولار لتطوير وانتاج المعدات الالكترونية عام ١٩٧٦، لكن ما أن شارف عام ٧٦ على الانتهاء حتى كان حجم المبيعات قد بلغ ٦ مليون دولار، وفي العام ١٩٧٧ وصلت المبيعات الى ١٢ مليون دولار حيث كانت الأرباح حوالي ٤ ملايين دولار هذا فضلا عن أن المبلغ الذي يشكل رأس المال أي (٨) مليون دولار قد أتى على شكل قرض طويل الاجل ودونما فوائد تذكر.

٢- السبب الفني: ان المطلوب صهيونيا اقامة قاعدة الكترونية منافسة للقاعدة الأوروبية وحتى الامريكية داخل الكيان الصهيوني، وهذا يتطلب تكثيفا للتواجد الفني الماهر، حيث تتحول بالتدريج وعلى المدى الطويل تلك القاعدة الفنية من الاستقطاب المحلي والخارجي الى الاكتفاء الذاتي، ومن ثم التصدير. ان الرغبة في تحويل قطاع كبير من المجتمع الصهيوني الى قطاع فني هي رغبة تحوي الكثير من التطلعات الماكرة نحو شعوب العالم، خاصة شعوب العالم الثالث من أجل غزوهم واستغلالهم.

٣- السبب الاقتصادي: لقد كان الاقتصاد الصهيوني والارتقاء بمستواه من أهم الأسباب التي قامت لأجلها الصناعة الالكترونية العسكرية الصهيونية وقد جاء في صحيفة هآرتس في ٧٦/٣/٨ أنه «يعمل في اسرائيل رجال اختاروا ٨٣٥ مشروعا هاما معظمها الكتروني وسيكون لذلك أثر ايجابي كبير على الاقتصاد الاسرائيلي.

٤- السبب النفسي: وهو أهم هذه الأسباب على الاطلاق اذ أن الصناعات الالكترونية هي صناعات (عقلية) والتفوق فيها يعني تفوقا عقليا، وبالتالي فان ذلك يدعم الشعور العنصري بالتسامي والتعالي داخل (النفس الصهيونية) وبالتالي يهيؤها ومن ثم يدفعها الى الغرور الذي ينتج عن ممارسته سلوك عدواني، ان عملية اجتذاب معظم الدول في العالم الثالث، وحتى بعض دول أوروبا وأمريكا نحو السوق الصهيونية لا ينتج شعورا بالربح فقط، ولكن ينتج شعورا بالزهو واحساسا بالتعالي، وهنا أساس أو صلب الموضوع، أي هذا ما سعى ويسعى اليه مؤسسو وقادة الكيان الصهيوني، وذلك بتوليد الشعور (بالقوة) داخل كل صهيوني حيث استفاد هؤلاء كثيرا من فلسفة (نيتشة) الالماني.

الحقيقة والتناقض

«تم عرض الانسان الالي الذي صنع في اسرائيل لأول مرة من قبل شركة - شرنوغ الكترونيكا - تحت اسم - جيل - وتم عرضه في مصانع الشركة في بتاح تكفا حيث يبلغ [ثم]نه مع الحاسب والمعدات الأخرى (٥٠) [ألف] دولار ويستخدم في مهمات عديدة. [ه]ارتس (١٩٨٣/٢/٢٥).

اجهزة التصنت تستوردها سلطات العدو من الخارج ثم تبيعها على أنها صناعة اسرائيلية.

الصناعات الالكترونية الاسرائيلية.. اكذوبة طال ترددها

كشف سلاح الهندسة النقاب عن استخدام جهازين حربيين حديثين في سلاح الهندسة احدهما انسان الي يقوم بتفكيك الشحنات والقنابل، وهذا الانسان من صنع (ايرلندا). (هتسوفيه ١٩٨٥/٨/٢).

الا يحق لنا أن نتساءل مثلا: لماذا تحتاج اسرائيل الى صناعة انسان الي في (ايرلندا) وهي صاحبة الباع الطويل في هذا المضمار، ومصانع (بتاح تكفا) دليل على ذلك؟ ألا يمكن أن يكون قد سرق (المخطط الايرلندي) للانسان الالي الفريد من نوعه في العالم ثم بني له مصنع، في (بتاح تكفا) وهذا ما يفسر الادعاء أن الاعتقاد السائد هو أن الحق مهما طال اخفاؤه لا بد وأن يظهر ولو بزلة لسان، كما جاء في الكشف عن موضوع الانسان الالي.

لنعد للموضوع مرة أخرى: مما يثير مخاوف العرب أن اسرائيل دخلت منذ فترة من الوقت الى النادي الخاص بالدول المنتجة للأقمار الصناعية، وتم ذلك بفضل تعاون عجيب بين «الحكومة» من جهة، والمبادرة الخاصة من جهة ثانية، والتكنولوجيا الاسرائيلية من جهة ثالثة وبين خدمة الاتصالات لليهودي الفرنسي (جان فريدمان) والذي يعمل رئيسا لشركة - جنرال ستلايت - التي طلبت تمويلا قدره (٢٠٠) مليون دولار من بنوك أجنبية لبناء أربعة أقمار صناعية من (الصناعة الجوية الاسرائيلية) حيث سيتم استخدام احدها لأغراض الاتصالات والتلفزيون والاذاعة في اسرائيل، والثلاثة الباقية ستوضع تحت تصرف (دول) في الشرق الأوسط أو افريقيا او اوروبا اذا ما رغبت في الافادة من خدماتها.

(يديعوت أحرونوت ١٩٨٤/١٢/٦).

«سيتم اطلاق قمر صناعي اسرائيلي للاتصالات خلال خمس سنوات وتبلغ تكاليف بناء الجهاز الأرضي للاستقبال (٢٠٠) مليون دولار، أما التمويل فيتم من خلال مساعدة مالية من (أمريكا) و (اوروبا).

(دافار ١٩٨٤/١١/٧).

اين التناقض الصهيوني في هذا النموذج مثلا؟ ان في نسب تصنيع القمر الصناعي بكل أجهزته لاسرائيل وحدها تناقضا واضحا، وكذلك في اعطاء صفة غير عادي لـ (جان فريدمان) الذي هو رئيس محطة الأذاعة الفرنسية «اوروبا رقم ١» و «محطة تلفزيون» مونت كارلو، وفي هذا تناقض كذلك بنسب مسألة التمويل لسلاح التصنيع الصهيوني بينما الحقيقة ان الممول الحقيقي هو امريكا واوروبا، وفي هذا أيضا تناقض واضح.

وهذه عودة مرة أخرى للتناقضات التي تشكل الأكاذيب الدعائية الصهيونية:

جرى مؤخرا انتقاء حاسب اسرائيلي من صنع شركة - البيت - لوضعه في طائرات الـ ١٦ العاملة في أمريكا، وقد صمم هذا الحاسب ليكون صالحا للاستخدام حتى سنة ١٩٩١.

(هاتسوفيه ١٩٨٥/١/٢٠).

ترى هل طائرات سلاح الجو الأمريكي من هذا الطراز تصنع لتكون جاهزة وتأتي لاسرائيل بدون حواسب، ثم تركب هذه الحواسب الاسرائيلية فيها فيما بعد؟!! لنرى هذا التصريح الصهيوني والذي يشكل نموذج التناقض الثالث

عندما توجد في سلاح الجو الاسرائيلي طائرات مثل اف ١٥ و اف ١٦ يصبح مركز المكننة جهازا حيويا. ففي الطائرات الحربية هذه أساسا شبكات اسلحة متطورة تعتمد غالبيتها على استخدام هذه الحواسب.

(هآرتس ٨٥/٤/٢٦).

من بين مهام افراد الصيانة في سلاح الجو مهمة صيانة الحواسب (صيانة البرمجة) اذ كلما زاد عدد الوسائط القتالية التي تعتمد الحواسب تزداد ضرورة القيام بتغييرات وتحسينات في برمجة الحواسب، ففي كل طائرة حديثة يوجد حاسب رئيسي يسرق... الخ. (هآرتس ٨٥/٤/٢٦).

كان هذا بعضا من نماذج التناقض الاعلامي المؤدي الى الكذب الصهيوني حول امتلاكه قاعدة صناعية تقنية مستقلة، دونما مساعدة، لكن هل توقف الكذب عند هذا الحد؟ ان معظم ما يتم انتاجه داخل الكيان الصهيوني من صناعات اليكترونية حربية اما ان يكون تقليدا للأصل الغربي دونما امتياز او بامتياز، أو يكون بمساعدة واشراف غربيين مختصين، وجميعنا يذكر ما اذيع في حينه عن عبقرية الأدمغة الصهيونية في انتاج الصاروخ (يريحو) اذ صور على أنه انتاج اسرائيلي ١٠٠٪ دونما مساعدة من أحد، لكن لننظر لهذا النص: «ذكرت صحيفة ديفنس ديلي اند فورين افيرز - الأمريكية أن شركات امريكية قد ساعدت بصورة غير قانونية في تطوير الصاروخ أرض - أرض (يريحو). (دافار ٨٥/١٠/١٢).

جوهر الأزمة الصهيونية

رغم التقدم الصهيوني في مجال الصناعة الاليكترونية العسكرية والمعتمدة على الخبرة ورؤوس الأموال الغربية والمعتمدة في مجال بيع وترويج هذه الصناعة على أسواق دول العالم الثالث من خلال القنوات المختلفة والتي تعتمد في غالبيتها على التوجيه الغربي المناصر لاسرائيل الا أن هذه الصناعة وغيرها من الصناعات العسكرية والقائمة بالطبع على العدوان واحتلال أرض فلسطين بالقوة، والتي ما يزال أهلها مع أغلبية عربية يعملون على استرجاعها بشتى السبل، وذلك من خلال نضال طويل ذي أشكال مختلفة، وهذا ما يشكل عدم الاستقرار في تثبيت القاعدة المادية لهذه الصناعات وغيرها بشكل دائم، اذ أن كل مصنع أو مركز أو مستودع عرضة للتدمير أو التخريب وبالتالي فان هذا الأمر يشكل المعادلة التالية: نقصان الأمن، نقصان الكم والكيف (عدم الاستقرار) وهذا ما يدفع بالرأسماليين الى عدم المخاطرة بانشاء صناعة مستقرة.

لقد صنف الخبراء أسباب أزمة الصناعات الاليكترونية العسكرية الصهيونية على الشكل التالي:

١- السبب السياسي: ان عدم استجابة العدو الصهيوني لنداء الحق والعدل جعل من المستحيل اقامة صناعة ثابتة ومستقرة وبالتالي فان هذه الصناعة وغيرها هي من بين الأهداف التي طالتها وستطالها حتما يد المقاومة الفلسطينية خاصة تلك «العمليات التي اصابت عصب هذه الصناعات مرات عديدة، والموجهة ضد شركة تاديران الاليكترونية الصهيونية حيث هي الشركة الوحيدة المختصة في المجال التطويري للأجهزة المعقدة. (علهمشمار ٨٥/٢/٢٤».

٢- السبب الاقتصادي: ان الأزمات الاقتصادية الداخلية والخارجية التي تعرضت وما زالت تتعرض لها اسرائيل هي احد الأسباب الرئيسية في أزمة الصناعات العسكرية الاليكترونية، لقد وصف رئيس رابطة الصناعات الأليكترونية الصهيونية (يمغال نينمان). هذه الازمة الخطيرة مبينا الجانب الاقتصادي منها واثره على مستقبل الصناعة قائلا: «ان تقليص موازنة الدفاع وتقليص الحوافز الحكومية يضر ضررا بالغا ويخفض من أرباح الصناعة الاليكترونية حيث هذه هي الركائز الأساسية لهذه الصناعة». واضاف: «بالاضافة الى ذلك فقد تمت زيادة الاعباء والضرائب التي ازدادت كثيرا عن الأرقام السابقة». ثم اردف «كل هذا في نفس الوقت الذي أصبحت فيه شروط المنافسة قوية وصعبة»، وفي مناسبة أخرى قال: «تعتبر اسواق كاليابان وكوريا وفرنسا وبريطانيا وألمانيا مغلقة في وجه المنتجات الالكترونية الاسرائيلية». لقد كانت سنة ١٩٨٥ اصعب السنوات بالنسبة الى فرع الالكترونيات منذ (١٠) سنوات.

لقد دفعت عوامل كثيرة أهمها العامل الاقتصادي والسيء (انخفاض الاجور) و (ارتفاع نسبة التضخم) و (غلاء المعيشة) الى هجرة الاختصاصيين للخارج.

٣- السبب الاجتماعي: ان تحويل نسبة كبيرة من المجتمع الصهيوني الى مجتمع صناعي عدواني مرتبط بالحروب والمؤامرات في العالم، قد دفع بالقاعدة الاجتماعية العامة الى عدم الاستقرار النفسي والاجتماعي، الأمر الذي أدى الى التفكك الاجتماعي والذي نتج عنه امراض اجتماعية خطيرة لا سبيل لتجنبها او الحد منها كالادمان على المخدرات والانحرافات الأخلاقية وتشكل السلوك العدواني وارتفاع نسبة الانتحار بين الشباب، وانتشار ظواهر العنف والتطور وارتفاع في مستوى العالم السفلي (عالم الاجرام)..

ان التصنيع قد أدى الى ظهور المجتمع الصناعي والمجتمع الصناعي قد أفرز قيما سلبية جديدة أدت الى تراجع في مستوى وحجم ونوع الانتاج، الأمر الذي دفع بالمجتمع الصهيوني الى الدخول في أزمة كبيرة، هي الأزمة الصناعية، ومن بينها أزمة الصناعة الالكترونية التي عانت من نقص في الاختصاصيين الذين دفعت الهجرة وظروف الحرب وظواهر الانحراف المختلفة الى ابعادهم من دائرة الاستخدام، والتي اجبرت بدورها استقدام غربيين بدلا منهم، «ان هناك ٥٥٥ عاملا أجنبيا يعملون في الصناعات الأمنية بتراخيص حكومية، وهناك ١٧٤٦ اخرين سيعملون قريبا وبذلك يكون قد بلغ العدد حوالي ١٠ الاف عامل أجنبي (يديعوت احرونوت ١٩٨٥/٥/١٠).

٤- السبب التقني: ان الكيان الصهيوني يمر في مرحلة (تعلم تقني الكتروني) وليس في مرحلة ابداع تقني الكتروني، لذا وحسب رأي الخبراء فانه ليس بامكان العدو الصهيوني الوصول الى مرحلة الابداع الذاتي، لأن مرحلة التعلم هي ليست الابداع نفسه. لذا فان الاعتماد على التلاميذ والتبجح بان هؤلاء هم الاساتذة (العباقرة) لا يقنع الا المتخلفين تقنيا لكن المشرفين الصهاينة يعلمون علم اليقين أين تكمن الحقيقة. ان الحقيقة تكمن في أن الولايات المتحدة الامريكية ومن ورائها كافة دول الغرب انما تعطي الكيان الصهيوني (اليد العاملة التقنية) وليس العلماء أو كبار التقنيين وحتى هؤلاء ان ذهبوا لاسرائيل فسرعان ما تسحبهم دولهم الاصلية أو هم يعودون من تلقاء أنفسهم لاسباب كثيرة.

ان هؤلاء الخبراء لو قدموا أفكارا او ابتكارات تقنية عالية فليس باستطاعة البنية الصناعية الصهيونية استيعابها أو تطبيقها كلها فتلجأ الى اعادة بيعها على أنها صهيونية بحتة أو مقايضة هذه الأفكار والمخططات لدى الدول الاخرى مقابل صناعات جاهزة يتم تجييرها والاستفادة منها على انها اسرائيلية، لذا فانه لهذه الاسباب ولكثير غيرها، يشكل العامل التقني العالي سببا في أزمة الصناعة الالكترونية العسكرية الصهيونية، خاصة اذا طبقت الدول مبادىء العدالة الانسانية على الأفكار والمسلكيات الصهيونية ويتذكر جميعنا ماذا حصل لاسرائيل من ارباكات عندما اعادت فرنسا بعد عام ١٩٦٧ حساباتها مع العدو الصهيوني فماذا حصل لو لم تكن امريكا جاهزة لتشكل البديل الرئيسي لفرنسا؟ والسؤال الكبير الذي يطرح نفسه بهذه المناسبة حتى لو كان خيالا ماذا سيحصل للكيان الصهيوني لو قاطعته دول الغرب بما في ذلك امريكا، من منتج الصناعات الالكترونية الصهيونية وحدها بمواجهة العرب، وبتحصيل تمويل اضافي لانشاء وتطوير الصناعات العسكرية من جراء التسويق في الدول الصديقة ؟ نعتقد أن الجواب سيكون خطيرا بل وخطيرا جدا.

مقدمة صاروخ (مافيك) الامريكي تصنعه هيئة التصنيع الاسرائيلية وتسجل عليه أنه صناعة اسرائيلية.

الأزمة والحل

كافة الخبراء الدوليين يؤكدون أنه ليس لأزمة الصناعات العسكرية الالكترونية حل جذري لسببين رئيسيين هما:

أولا: عدم استطاعة رأس المال الصهيوني ولا العبقرية الصهيونية انتاج ما باستطاعته توفير الأستمرارية ولا المنافسة في السوق الدولية.

ثانيا. الاعتماد على الغرب الامبريالي وعلى رأسه الولايات المتحدة الامريكية وهذا يعني عدم الاستقلالية مهما بلغ الكذب بهذا الأمر، أي أن كل شيء سيصبح مستقبلا مرتبطا بشكل مباشر بعجلة الاقتصاد السياسي الغربي وهذا يعني التبعية المباشرة عسكريا وسياسيا.

سوف ندع الحقائق تتكلم في هذا المجال، فمثلا ليس هناك من ينكر ان مبدع ومطور تقنية (الطائرة بدون طيار) في العالم هو (أمريكا)، وهي صاحبة اكبر مخزون فكري، ومخططاتي لهذه التقنية في العالم كله. فهل أمريكا هذه بحاجة الى هذه التقنية لتستوردها من اسرائيل وأمريكا نفسها شاركت بتمويل وتصنيع اكثر من ٨٢٪ من هذه الطائرات؟ ان الأمر ينطبق على الطائرات الحربية والمحطات الأرضية للأقمار الصناعية وغيرها الكثير من أمور الصناعة الالكترونية العسكرية، هل أمريكا بحاجة لتقنية اسرائيل لتواجه بها دول الكتلة الشرقية؟ ان المتبجحين في الكيان الصهيوني يقولون: نعم والمتعقلين يقولون لا فأيهم نصدق؟ طبعا سنصدق الواقع، والواقع يقول ليست امريكا بحاجة التقنية الصهيونية ابدا، بل هي بحاجة للأرض التي تقوم عليها اسرائيل وذلك لحماية مصالحها المختلفة في الشرق الأوسط ولمواجهة دول الكتلة الشرقية التي تشكل العدو الرئيسي لدول الغرب، وأيضا لاختبار التقنية الغربية التي كثيرا ما تلبس الثوب الصهيوني بموافقة امريكية غربية مشتركة وتامة، لنر الحقيقة التالية على لسان أحد المصادر الهامة داخل الكيان الصهيوني والذي ورد في صحيفة علهمشمار في ٨٥/٤/١١:

اذا كان هناك من يزعم في (اسرائيل) بأن امريكا قد توجهت الى اسرائيل للاشتراك في مشروع حرب النجوم بسبب - ميزة فنية - أو لأي انجاز خاص، فانه لن يجد الان ما يستند اليه في اقواله ومزاعمه.

لكن والأمر كذلك لماذا تساعد اسرائيل، وهي تعرف ان الاسرائيليين يكذبون على العالم باسمها؟ يقول أحد المصادر الهامة في اسرائيل مجيبا: «أكد الجنرال (جيمس أبرامسون) رئيس برنامج حرب النجوم بأن أمريكا تدرس امكانية استخدام مشروع حرب النجوم لحماية اسرائيل من الصواريخ التقليدية الموجودة، والتي ستستقدم الى الشرق الاوسط وذلك لأن اسرائيل صديقة لأمريكا.

(علهمشمار - ١٩٨٥/٥/٢٤).

ان الصناعة الالكترونية العسكرية الصهيونية قائمة بالفعل، وهي تكفي متطلبات الجيش الصهيوني ولها فائض انتاج تسوقه تجاريا في السوق الدولية، وهذه الصناعة تتطور باستمرار وهذا ما لا ينكره أحد وذلك بفضل الحماية الامريكية المطلقة والدعم الأمريكي اللامحدود، لكن الأزمة باقية داخل هذه الصناعة والمتمثلة ذاتيا بنقص في الكفاءة الابداعية والاعتماد على اليد العاملة التقنية المحلية التي لا تعطي استقرارا صناعيا بل تولد مخاوف كبيرة ودائمة، أما جذور الأزمة الأخرى من نفسية واجتماعية واقتصادية وعسكرية فهي تشكل بقية أركان الأزمة، والتي لن تحل ابدا طالما لم ترجع الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني، وملها الأرض التي تقوم عليها مراكز الصناعة العسكرية الالكترونية الصهيونية وغيرها، وفي هذا الأمر تكمن الأزمة الحقيقية للكيان الصهيوني برمته وأيضا في هذا الأمر يكمن الحل.

رياضة

الحسين يقص شريط افتتاح البطولة الخامسة الجمعة المقبل

○ يفتتح جلالة الملك الحسين في الخامسة مساء الجمعة المقبل بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم بمشاركة عشرة منتخبات عربية هي : مصر، العراق، السعودية، تونس ولبنان (المجموعة الأولى)، والأردن، سوريا، الجزائر، البحرين والكويت (المجموعة الثانية).

الأردن مع البحرين وسوريا مع الجزائر في اليوم الأول

ويشتمل برنامج الافتتاح على وصول راعي الحفل، ثم عزف السلام الملكي، فنداء الاستعداد من قبل أربعة من الصداحين، ثم دخول طابور العرض وحاملي أعلام الزينة، ثم استعراض الطابور والفرق المشاركة من أمام المنصة في ستاد عمان الدولي، ثم رفع الأعلام الرسمية على الساريات وهي أعلام الدول العشر المشاركة في البطولة، وعلم البطولة، وعلم الاتحاد الدولي، وعلم الاتحاد العربي وعلم الاتحاد الأردني، ثم كلمة البطولة يلقيها السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية/رئيس اللجة المنظمة العليا، ثم كلمة رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم،.. ثم افتتاح البطولة من قبل راعي البطولة،.. فقسم البطولة، فخروج الفرق وطابور العرض، وأخيرا دخول الفريقين المتباريين، وبدء مباراة الافتتاح. وسوف يكون مسير المنتخبات العشرة في طابور العرض حسب الترتيب التالي: البحرين، تونس، الجزائر، السعودية، سوريا، العراق، الكويت، لبنان، مصر والأردن.

الاردن والبحرين يقصان الشريط :

- يبدأ منتخبنا الوطني أولى مبارياته في لقا الافتتاح أمام المنتخب البحريني... وهو عازم على كسب ثقة جماهيره من أول جولة. وبعيدا عن حسابات «الأرقام» و «النتائج» في المباريات التجريبية المتواضعة التي خاضها منتخبنا الوطني،.. نجد لزاما على نجومنا.. تقديم العرض المأمول منهم، خاصة وأن الفوز في مباراة الافتتاح.. يعتبر بمثابة الجرعة أو الدفعة القوية لنجومنا.. كي يخوضوا اللقاءات الصعبة - الى حد ما - أمام تونس المتأهلة إلى نهائيات كأس اسيا وسوريا - بطلة دورة المتوسط والمتأهلة إلى نهائيات كأس اسيا..

... ورغم علمنا الأكيد أن ظروف منتخبنا الوطني غير مواتية - كما كانت في كوالالمبور - للمنافسة على البطولة - كمنتخب مستضيف - إلا أن عطاء الشباب الجدد والذين جاء منهم عشرة لاعبين، كان اخرهم مروان خيري من هولندا، يحتم على أفراد المنتخب جميعا اللعب لأجل الفوز.. وللفوز فقط، وهو «لسان حال» جميع فرق المجموعة الثانية، وكذلك فرق المجموعة الأولى، التي ستكون فيها المواجهات الكروية - على أشدها - وساخنة إلى أبعد الحدود !

وحتى لا ينتقص حق أي لاعب من لاعبينا، سنذكرهم جميعا : أساسيين أو بدلاء، ثم نعرج للتشكيلة المقترحة..

- يمثل منتخبنا الوطني في هذه البطولة : ميلاد عباسي، توفيق الصاحب، عصام التلي، جمال أبو عابد، يوسف العموري، رائد عساف، عدنان الترك، هيثم عبد الهادي، نجيب البنا، عمر القرا زيد الشرع، جلال علي، خالد العقوري، كمال الخاروف، منيب غرايبة، خلدون ارشيدات، منصور العبادي، فايز بديوي، عبد الرؤوف كته، ماهر أبو هنطش، جهاد عبد المنعم، يوسف عبد الفتاح، نارت برج، عبد الله عباينة، ومروان خيري.

ويتوقع أن يمثل منتخبنا الوطني في الافتتاح :

ارشيدات لحراسة المرمى، عساف، جلال، التلي، والعموري لخط الدفاع، غرايبة، الصاحب وهيثم والترك لخط الوسط، فايز بديوي،العموري لخط الهجوم. إضافة إلى احتمال مشاركة مروان خيري وعباس والخاروف في هذه المباراة، وربما جمال أبو عابد إذا سمحت ظروفه بذلك..

أما المنتخب البحريني، فقد أعيد تشكيله من جديد، وهو يمثل النخبة الشابة في البحرين ويمثله في هذه البطولة ٢٥ رعبا: لاعبا، ويقودهم المدرب التونسي عبد المجيد شتالي.

سوريا والجزائر :

وعقب لقاء الافتتاح يلتقي في ٩,١٥ مساء على ستاد عمان الدولي منتخبا سوريا والجزائر، وهي مباراة صعبة لكلا المنتخبين، لاختلاف أسلوب اللعب بينهما، إضافة إلى ندرة اللقاءات بين فرق اسيا وفرق افريقيا، حيث جاءت بطولة كأس العرب لتجسد شعار التلاقي بين فرق ومنتخبات القارتين..

شذرات من.. التقرير السادس

* تبدأ يوم الثلاثاء المقبل دورة صقل الحكام العرب وتستمر لغاية يوم الخميس المقبل. ويشارك في الدورة حكام من الكويت، العراق، الأردن، سوريا، مصر، تونس والجزائر.
* توفرت الخدمات الهاتفية والتلكس والفاكسميلي للصحافيين العرب بأسعار رمزية في مدينة الحسين للشباب.
* يلتقي اليوم السبت منتخب لبنان مع منتخبنا الوطني فيما يلتقي يوم الاثنين المقبل مع منتخب الكويت، وذلك في إطار تحضيراته للبطولة.
* جوائز بالجملة سوف تكون بانتظار جمهور المباريات.
* المطبوعات وزعت، وبكميات كبيرة..
* نشرة اعلامية خاصة سوف توزع قبل الافتتاح البطولة.
* يغيب عن منتخبنا الوطني ابراهيم سعدية، وقد أجرى يوم الاثنين الماضي عملية جراحية.

الصاحب

الترك

أبو عابد

الخاروف

جلال علي

هيثم عبد الهادي

عساف

ميلاد عباسي

العموري

التلي

بطولة كأس العرب الخامسة

رياضة

"يوم برتقالي" .. مشهود في بطولة الأمم الأوروبية

هولندا تثبت للعالم سحرها الاوروبي الاصيل

○○ في «يوم برتقالي»... مشهود، عزف الهولنديون، لحن «الفن» الكروي «الأصيل»... فغادروا ألمانيا الغربية نحو عاصمتهم أمستردام،.. تزين صدورهم الميداليات الذهبية، وحاملين بين أيديهم كأس أمم أوروبا الثامنة لكرة القدم..

.. كان يوما مشهودا في أمستردام، حينما استقبل أبطال أوروبا من على سلم الطائرة، وبحضور الألوف من مواطني هولندا بالزي البرتقالي الكامل . كيف لا يحدث ذلك... وهم على «قطيعة» دائمة مع بطولات كأس العالم وأمم أوروبا منذ بداية العهد الكروي في هولندا..

خوليت (هولندا) مع بونر (حارس ايرلندا)

... أمم أوروبا،.. أول لقب تحرز عليه هولندا، رغم شهرتها الواسعة - وبالذات - منذ عام ١٩٧٤، حينما لعب الهولنديون المباراة النهائية أمام ألمانيا الغربية (البلد المضيف لكأس العالم)، فخسروا ٢/١ بعد أن كانوا متقدمين بهدف واحد مقابل لا شيء. كما لعبوا المباراة النهائية لبطولة كأس العالم عام ١٩٧٨، فخسروا أمام الأرجنتين ٣/١ ، ومنذ ذلك الوقت وحتى يوم ختام أمم أوروبا لم يكن لهولندا أي «حس» ..

... لقد جاءت هولندا من جديد، لتثبت للجميع أنها أفضل منتخبات أوروبا تطبيقا لفن الكرة الشاملة،.. فالمهاجم يدافع، ولاعب الوسط يهاجم ويدافع، والمدافع يلعب في الوسط والهجوم،.. مع التأكيد على التكتيكات التي يقرها المدرب حسب ظروف كل مباراة..

ولعل منتخب الاتحاد السوفييتي كان الأميز عن باقي الفرق التي لم تحظ بالمنافسة على اللقب،.. فوصل للمباراة النهائية ولعب أمام هولندا،.. ولكنه خسر بهدفين نظيفين.

وتمشيا مع «حياة العصر»،.. «حياة السرعة والساندويش»، سوف نتعرض في عجالتنا التالية للمواقف الفنية للفرق الأوروبية التي شاركت في البطولة، علما بأن المجموعة الأولى، ضمت منتخبات : ألمانيا الغربية، ايطاليا، اسبانيا والدانمارك. فيما ضمت المجموعة الثانية منتخبات : انجلترا، الاتحاد السوفياتي، ايرلندا وهولندا.

المجموعة الأولى :

- أسفرت نتائج مباريات هذه المجموعة عن تعادل ألمانيا الغربية وايطاليا ١/١ وفوز اسبانيا على الدانمارك ٢/٣ ، وألمانيا على الدانمارك ٢/صفر ، وايطاليا على اسبانيا ١/صفر، وألمانيا على اسبانيا ٢/صفر، وايطاليا على الدانمارك ٢/صفر .

وقد صعدت ألمانيا الغربية وايطاليا عن هذه المجموعة، وكانت حصيلة الأهداف للمنتخبات الأربعة على النحو التالي : (ملاحظة : م/مباراة، ل/له أهداف، ع/عليه أهداف، م١/ المباراة الأولى... إلخ).

* ألمانيا الغربية :

م	ل	ع
م١	١	١
م٢	٢	-
م٣	٢	-

* ايطاليا :

م	ل	ع
م١	١	١
م٢	١	-
م٣	٢	-

* اسبانيا :

م	ل	ع
م١	٣	٢
م٢	-	١
م٣	-	٢

* الدانمارك :

م	ل	ع
م١	٢	٣
م٢	-	٢
م٣	-	٢

المجموعة الثانية :

- في هذه المجموعة، تغلبت ايرلندا على انجلترا ١/صفر والاتحاد السوفياتي على هولندا ١/صفر، وهولندا على انجلترا ١/٣ وتعادل الاتحاد السوفييتي وايرلندا ١/١، وفوز الاتحاد السوفييتي على انجلترا ١/٣ وهولندا على ايرلندا ١/صفر .

وقد صعدت هولندا والاتحاد السوفييت عن هذه المجموعة وكانت حصيلة الأهداف للمنتخبات الأربعة على النحو التالي :

* الاتحاد السوفييتي :

م	ل	ع
م١	١	-
م٢	١	١
م٣	٣	١

* هولندا :

م	ل	ع
م١	-	١
م٢	٣	١
م٣	١	-

* ايرلندا :

م	ل	ع
م١	١	-
م٢	١	١
م٣	-	١

* انجلترا :

م	ل	ع
م١	-	١
م٢	١	٣
م٣	١	٣

الدور قبل النهائي :

- التقت المانيا الغربية (أول المجموعة الأولى مع هولندا (ثاني المجموعة الثانية) وفازت هولندا ١/٢

والتقى الاتحاد السوفييتي (أول المجموعة الثانية) مع ايطاليا (ثاني المجموعة الأولى)، وفاز الاتحاد السوفييتي ٢/صفر.

الدور النهائي :

- لعبت هولندا والاتحاد السوفييتي المباراة النهائية على ملعب ميونخ، وانتهت لمصلحة الهولنديين ٢/صفر.

وعليه : يزيد لهولندا أربعة أهداف في الدور نصف النهائي والدور النهائي، فيما يزيد للسوفييت هدفان فقط أما المانيا الغربية فيزيد لها هدف واحد، وايطاليا لا يزيد لها شيء لأنها خسرت صفر/٢ أمام الاتحاد السوفييتي.

ماركوفان باستن.. الهداف

- أحرز اللاعب الهولندي ماركوفان باستن لقب هداف البطولة برصيد خمسة أهداف، سجلها في مرمى انجلترا (٣ أهداف) وهدف في مرمى ألمانيا الغربية واخر في مرمى الاتحاد السوفييتي.

مسابقة كأس العرب الكبرى

تدور اسئلة المسابقة حول بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم التي يستضيفها الاردن بالفترة من ٨-٢٣ تموز المقبل.

اسئلة المسابقة ثلاثة وهي:

★ اولا: من تتوقع احرازه المركز الاول، الثاني، الثالث، والرابع، في البطولة؟!

★ الثاني: متى اقيمت اول مسابقة لكاس العرب واين؟! ومن فاز بها، ومن احرز المركز الثاني فيها؟!

★ الثالث: بعد توقف بطولة كاس العرب عند المحطة الثالثة، اقيمت على غرارها بطولة كاس فلسطين متى اقيمت بطولة كأس فلسطين، متى اقيمت لاول مرة، واين، ومن فاز بها ومن احرز المركز الثاني فيها؟!

شروط المسابقة

١ - الاجابة على السؤال الاول اجباري، اما الثاني والثالث، فيكتفى بواحد منهما.

٢ - لا ينظر بالرسائل التي تسلم باليد

٣ - لا ينظر بالرسائل التي لا يرفق معها كوبون المسابقة.

٤ - اخر موعد لاستلام الرسائل هو يوم ١٥ تموز المقبل، اي بعد اسبوع من انطلاقة البطولة.

٥ - يجوز للمتسابق ان يجيب على الاسئلة اكثر من مرة، بشرط ان يرفق كوبون المسابقة في كل مرة.

٦ - يتم الاعلان عن النتائج بعد اسبوعين من انتهاء البطولة في حفل كبير يقام في مقر رابطة الاعلام الرياضي بالتعاون مع شيحان.

٧ - ترسل الاجابات على العنوان التالي: عمان - الاردن - جريدة شيحان - شارع الجامعة - ص.ب ٩٦٠٦٥٤، ويكتب على الظرف مسابقة كأس العرب.

جوائز المسابقة

★ الجائزة الاولى: ١٠٠ دينار اردني.

★ الجائزة الثانية: ٦٠ دينارا اردنيا.

★ الجائزة الثالثة: ٤٠ دينارا اردنيا.

★ الجائزة الرابعة: ٣٠ دينارا اردنيا.

★ الجائزة الخامسة: ٢٠ دينارا اردنيا.

★ الجائزة السادسة: اشتراك في الصحيفة لمدة ستة شهور.

★ الجائزة السابعة: اشتراك في الصحيفة لمدة خمسة شهور.

★ الجائزة الثامنة: اشتراك في الصحيفة لمدة اربعة شهور.

كوبون المسابقة

اسم المتسابق: ________

العنوان بالكامل: ________

السؤال الأول: أ: ____ ج: ____
ب: ____ د: ____

السؤال الثاني: أ: ____ ج: ____
ب: ____ د: ____

السؤال الثالث: أ: ____ ج: ____
ب: ____ د: ____

مـع النـاس

تهنئة من الأعمام

الحاج فايز عبد الدايم وعائلته
يهنئون ابنتهم الغالية

إلهام فايز عبد الدايم

بالمولود الجديد وتخرجها من جامعة
اليرموك كلية الآداب بتقدير جيد جداً
تهانينا وألف مبروك وعقبال الدكتوراه

تهنئة بمولود

نزف السيد محمد يوسف سالم الثماينة
والسيدة عقيلته بمولود ذكر أسمياه
«سند» جعله الله قرة عين
والديه وذخراً لهما ..

تهنئة

نزف السيد محمد محمود أبو عبيد وعقيلته
بمولود ذكر أسمياه «شادي»
جعله الله قرة عين والديه ..
وألف مبروك

تهنئة من الأعمام

تهنئة خاصة لـ :

خمر النواظر غيرهم ما تمنى
لي عزوة ما ترتضي بالطعان
يشهد لنا التاريخ بالمجد حلما
ولليوم باقي عزنا ما يداني

للأخوة خريجي جامعة مؤتة الفوج الأول من أبناء بني صخر الاعزاء :

١. محمد مفلح الجبور
٢. صلاح نزهان الخريشة
٣. مخلد عواد الجبور
٤. خالد عوض الجبور
٥. محمد عوض الجبور
٦. علي سالم الجبور
٧. عيد فهد الخريشة
٨. ثامر زعل رحيل الزبن
٩. سلامة صبحي الزبن
١٠. خالد سليمان مكازي

ولكل أبناء بني صخر خاصة، وأبناء البادية عامة.. ألف .. ألف.. مبروك وإلى الأمام لخدمة الوطن الحبيب.

أختكم : شاهه القضاه

اعلان فقدان

أعلن انا المدعو حابس عواد سالم ابوغنيم عن فقدان شهادة اخراج عسكري رقم ١٩/٢٤٤١ + تصريح اعمال مدنية
المراجعة ٧٩٦١٠٠ - ٨٤٤٩٧٨

اعـلان
مؤسسة سكة حديد العقبة

تعلن مؤسسة سكة حديد العقبة عن حاجتها لتوريد المواد المبين تفاصيلها تاليا ويمكن الحصول على وثائق دعوة العطاء من مكتب المؤسسة في عمان/المحطة او من سكرتير لجنة العطاءات في محطة معان مقابل دفع المبلغ المبين ازاء كل عطاء غير مسترد.

اسم المادة	رقم العطاء	القيمة بالدينار الاردني
١ - جونطات لاصقة للخطوط الحديدية نوع S-49 (GLUED INSULATED RAIL JOINT FOR S-49 RAIL)	٨٨/٤	١٠
٢ - توريد مواد لحام (ثيرمت) للخطوط الحديدية نوع (S-30) (THERMIT PORTIONS FOR S-30 RAILS)	٨٨/٥	١٠

اخر موعد لتسليم العروض هو الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/٢ ضمن ظرف مغلق ومختوم ومكتوب عليه بخط واضح اسم ورقم العطاء

المدير العام
مرضي القطامين

أوراق مسافرة

يكتبها : عدنان الرواشدة

«مطلوب مظلات للصحفيين..»

○ في خضم التجربة الصحفية.. حاولت مرارا أن أصور ما يجري في الشارع من غرائب طبائع البشر وأتلقى حروف كلماتهم المبعثرة، وأحولها على الورق إلى محاورات ظريفة، ولكنني كنت أجد نفسي في كل مرة بأنني أدلي بشهادة زور - وهذا ما لا أرضاه - لأنني لا أستطيع أن أتحكم بأهواء العامة وارائهم بمجرد (التخزين) دون أن أهرول في الشارع أو (أضطجع) على عرض الرصيف.. أو أفرض نفسي ضيفا ثقيل الدم على بشر لا تربطني بهم صلة أو علاقة دون إذن أو (دستور)...!.

لا يستطيع الصحفي أن يخرج إلى الشارع وهو يحمل بين يديه رزمة أوراق وقلما وبمعيته مصور من الدرجة الأولى.. ولا يستطيع أيضا الوقوف على ناصية الشارع دون وجود مظلة تقيه حرارة الشمس (الحارقة).. ولكنه يستطيع أن يأكل (الساندويش) بسهولة ويمر مثلما يستطيع أن يمد يده وهو ينشد (لله يا محسنين)، لأنه لا يجد في مثل هذه المواقف من يلاعبه (الطمية)، ويحجب عن عينيه ما يدور في الشوارع ...!.

ولأنني لا زلت أخوض مثل هذه التجربة، فإنني أطالب بوجود مظلات خاصة للصحفيين تقيهم من النهاية المؤلمة.. أو أن يخصص لهم مساحات واسعة من أرصفة الشوارع كي يمارسوا عليها الاتجاه الاخر..!!.

« لم أحقق شيئا بعد »

○ واسترخى على كرسيه تحت شجرة الصنوبر في حديقة (فيلته) الكبيرة وهو يعض بأطراف أسنانه على (السيجار)... ويخاطب بالهاتف اللاسلكي أحد أصدقائه... وحينما تسمعه وهو يقهقه، تعتقد أن صديقه سرد له نكتة مضحكة جدا، مع أنها لم تعد سوى مداعبة مستوردة من البرازيل أو اليابان.. ينهي حديثه مع صديقه بالاتفاق على سهرة (معتبرة).. ثم يضع الهاتف جانبا.

كل شيء جميل هنا.. كل شيء أستطيع الحصول عليه بمجرد إشارة أو إيماءة بسيطة... ما أعظمني، لقد حققت كل ما أتمناه في فترة بسيطة.. (فيلا) من الدرجة الأولى، وحديقة تحتوي على (٥٥٠) صنفا من الزهور والأشجار، سيارة فاطرة تعمل أوتوماتيكيا، فيديو.. تلفزيون.. كمبيوتر.. بركة سباحة.. محطة أرصاد جوية متواضعة... عيون سحرية تخترق جدران الفيلا.. كأس بطولة الأثرياء المتقدمين.. وأربعة خدم وثلاثة طهاة وزوجة وثلاثة أبناء... هكذا كان يحدث هذا (الثري) نفسه وهو ينظر إلى نافورة الماء التي تقع في وسط حديقته...!

وفجأة.. حضر أحد الخدم إلى (السيد)، وأخبره بأن أحد أفراد الشرطة جاء ليلقي القبض على أحد أبنائه لأنه تسبب في وفاة أحد الأبرياء أثناء قيادته لسيارة أبيه بدون رخصة... وحاول (السيد) أن ينهض عن كرسيه.. لكن جرس الهاتف سبقه.. فرفع سماعة الهاتف، وإذا بمدير مدرسة ابنه الأكبر يخبره بأسف عن رسوب ولده للمرة الثانية... حينها رمى بنفسه على الكرسي.. وقال : للأسف لم أحقق شيئا بعد..!!

« خطوة أكيدة.. »

○ الاصرار على الخطأ.. أو تبرير الخطأ بالخطأ... لعبة بسيطة تكشف عن عيوب أصحابها في الوقت الذي لا يجدون فيه فرصة (للفهلوة)..!!.

ثمة أناس يجيدون المساومة على أنفسهم عن طريق الاستدراك المزيف والضحك على ذقون الطيبين، وفي النهاية يجدون أنفسهم في حيرة من أمرهم دون شراء أو بيع..

وما أحسن أن يعترف المرء بأخطائه فالاعتراف بالخطأ فضيلة.. وخطوة أكيدة نحو النجاح..!!.

جملة مفيده

○ الرجال في نظر بعض النساء كالأشجار الحرجية، فهي لا تطعم ثمرا لكنها تصلح لأن نتفيأ بظلالها..!!

صورة

منسف.. موديل ١٩٨٨

○ لم تقتصر صرعات الموضة على فساتين السهرة وسيارات العائلة الخاصة... بل تعدت إلى الأكلة الشعبية التقليدية الأردنية (المنسف)، وهذا ما حدث فعلا قبل أسابيع قليلة في إحدى مدننا الكبيرة.. حينما دعا أحد المواطنين بعض أصدقائه وأقاربه لوليمة بمناسبة زفاف نجله الأكبر، وفوجيء الضيوف بأن صديقهم قدم لهم (منسفا) عربيا.. ويتكون هذا المنسف من اربعة اصناف من اللحوم (الضأن، الدجاج، الأوز، البقر) بالاضافة للبرغل والجميد البلدي... ولاحظ المضيف علامات التعجب والدهشة ترتسم على وجوه ضيوفه، فاستدرك قائلا.. «لا تتعجبوا.. فهذا منسف موديل ٨٨..!!».

سيارتي تعطلت.. ممكن تسحبني لأقرب كراج ؟!

إعلانات مبوبة

○ جوائز عديدة داخل بيض المائدة.. الجائزة الأولى (صوص) حديث الولادة، والجائزة الثانية تذكرة سفر إلى المستشفى..!

★ في الأسواق.. مرهم فعال لازالة التجاعيد عند الحاجة فقط.. ينصح استخدامه لمن فاتهم قطار الحياة..!!

★ يباع في المزاد العلني مجموعة من الأغاني المستعملة..!!

★ ويباع في الأسواق حاليا.. جهاز لاكتشاف الكذب عند العاشقين..!!

★ إذا أردت أن تبحث عن زوجة.. فاحذر التقليد..!!

★ أخي السائق.. لا تسرع.. أمامك مجموعة من الطلبة (الصايعين)..!!

حبذا لو كان شاملاً

★ القرار الذي صدر عن وزارة السياحة، والذي يقضي بتخفيض الأسعار في منتجع ماعين السياحي بنسبة ٣٠٪ للمغتربين خلال هذا الصيف.. لم يأت متكاملا فهو لا يشمل سوى فئة بسيطة ترتاد هذا المنتجع وفي فترة زمنية محدودة، وحبذا لو كان هذا التخفيض شاملا لجميع مرتادي المنتجع سواء من سكان المملكة أو من خارجها..!!

عيون

فجأة.. تحولت الباميا إلى صنوبر

○ مثلما تحول «الخيار» إلى سمك في أسواقنا قبل عدة شهور.. تحولت الباميا فجأة قبل عدة أيام إلى صنوبر.. وهذا الخبر ليس على سبيل المزاح او الطرفة.. ولكنه حقيقة ترددت على ألسن تجارنا الكرام.. وإن لم تصدق ما أقوله حاول أن تتجول في أحد أسواق الخضار في عمان أو الزرقاء.. وستسمع أكثر من بائع يردد «باميا يا صنوبر».. وأعتقد أنك ستصدق حينما تجد أن الفارق بين سعر الباميا وسعر الصنوبر ليس كبيرا ..! مع أن الفارق في حجم الحبة هو كبير جدا..!!

مع طالب توجيهي

رن الهاتف

○ ألو..
- أيوه.
○ حضرة الأخ اللي بيحكي معي طالب توجيهي..؟
- أيوه.. شو طلعت النتائج بالسرعة.. إن شاء الله خير..؟
○ خير.. خير.. الظاهر إنك فعيد لوم.. صحي كويس، أنا حاب ادردش معك شوية..
- هات.. هات ياخوي.. تراه أنا فاضي شغل هالساعة، وإذا بدك بسمعك أغنية أم كلثوم «يا مسهرني».
○ حاب أسألك.. كيف عملت بالامتحان ؟
- الحمد لله كويس.. اللي علينا عملناه والباقي على الله.
○ كيف بتتوقع نتيجتك بالامتحان تكون ؟
- أكيد رايح تكون كويسة.. لأني ما خليت سؤال إلا وجاوبته.
○ يعني فكرك بتحصل على معدل كويس؟
- إن شاء الله.
○ طيب لو حصلت على معدل ٩٠٪ .. شو ناوي تدرس ؟
- أكيد دكتور ولا مهندس أو صيدلي..
○ هاي رغبتك انته ؟!
- لا .. هاي رغبة أبوي ورغبة خالي.
○ معك خبر إنه المهندس والدكتور صارت رواتبهم زي رواتب الموظفين الثانويين ؟
- أمانة ؟... والله أنا ما معي خبر.. أي قل لي من الأول!! لعاد ليش هالغلبة والمطمطة، خلينا نشوف موضوع ثاني ندرسه أحسن ما نتعقد في المستقبل.. أي والله أنا مش حاب أدرس لا طب ولا هندسة من الأول.. بس شو بدي أعمل في أهلي؟.
○ طيب.. أبوك معه خبر هالقصة ؟
- لأ .. لحظة من فضلك خليك عالخط خليني أسأل أبوي... هيه موجود..
○ ....
- ألو.. للأسف الوالد مصمم أني أدرس دكتور أو مهندس.. لأنه بيقول إنه أنا مش أقل من ابن عمي.. لازم أصير دكتور أو مهندس ومهما تكون النتيجة..
○ يا حرام ..
- على أيش..
○ لله يا ابني مسكين.. قاعد بتضحي بمستقبلك مشان ترضي رغبة أبوك..
- شو رأيك تتفضل عالبيت وتقلع أبوي.. بلكي عدل عن فكرته ؟..
○ أرجوك.. اعفيني من هالغلطة.. لأني مش فاضي أقلع أبوك.. فيه أمثاله كثير بدهم لجان حتى تقلعهم.
- طيب شو العمل ؟..
○ هذا برجعلك ..
- أنا داري..
○ الله يوفقك..
- عفوا.. مين اللي بيحكي معي؟..
○ بكير عليك..
- ....؟

يا هلا

الكثيرون من الاخوة والأخوات خريجي الجامعات والمعاهد من أبناء البادية، وخاصة الذين ترسوا على حساب وزارة التربية والتعليم، ما زالوا ينتظرون دورهم في التوظيف اسوة بغيرهم من أبناء المدن، على الرغم من أن كثيرا من قرى البادية ما زالت بحاجة لعدد من أبنائها للخدمة فيها، وأن الذين يخدمون فيها يأتون من المدن القريبة أو حتى البعيدة... وأبناء هذه القرى جالسون ينتظرون دورهم..

لماذا لا يراعى عند التوظيف مكان هؤلاء الناس وحاجة قراهم اليهم، وخاصة أن البدلاء لهم يأتون من المدينة ؟!..

ما رأي المسؤولين في ذلك ؟!...

• بطاقـة .... أجمل من كل زهور الكون محملة بكل شذى وأريج البادية.. لكل زهرة تفتحت لتنشر شذاها داخل الوطن... إلى أزهار جامعة مؤتة.. إلى الخريجين هذا العام... أقدم بطاقتي... بأكبر وأعظم تهنئة... إلى الأمام والله معكم...

• مسك الختام :

دورت بالشده حزام... ولا لقيت اللي قول بالله دخيلك والقيت اللي يشد به الظهر.

(خالد الفيصل)

(شاهه القضاه)

نجوم الليل

نجـوم الليل.. ما شفتـي وليفـي ؟
وليـف غاب عن دنيـا وليفـه
وليـف طاهـر النيـه.. عفيفـي
بديـع الحسن وأوصافـه لطيفـه
ولا له من المـلا عنـدي وصيفـي
ما عاد اليـوم عنـدي غيـر طيفـه
أنـا بعـده من الدنيـا معيفـي
وحالـي من بعـد فقـده كسيفـه
فراقـه لا حشا ما هو بكيفـي
وأنـا أظنـه بعـد ما هو بكيفـه
فراقـه حط بي هم كليفـي
ولا عاد اليـوم له شي يظيفـه
يقولـه من بقـى بعـده كسيفـي
نجـوم الليل.. ما شفتـي وليفـه ؟

علي عبيد الساعي

البادية هي الأصل

هذه القصيدة توضيحا لما سبق في القصيدة السابقة. للشاعر حمود العنزي حول احد المسلسلات البدوية التي عرضت سابقا.

قال من دور بالمعانـي جلهـا
في بحـور الشعـر عدل ميلهـا
المعانـي دايـم يفطـن لهـا
ياخـذ الامثـال من جزيلهـا
أخـذ الامثـال بزاهـي دلهـا
بالقوافـي عارف تحليلهـا
ثم أجلس بيـن ذوقـي وظلهـا
شارد الأفكـار بس أخيلهـا
شارد الأفكـار مع صوت لهـا
اتوحـى لزينهـا واصفـي لهـا
أتوحـى زينهـا وأحيلهـا
فـع سلطـان القوافـي وقيلهـا
بالكـلام الزيـن اشفـي غلهـا
بالفصاحـه واضح تعليلهـا
بمستـوى الشعـار واضح حلهـا
كل واحـد عارف تحليلهـا
كل فاهـم عارف محلهـا
القصيـد بينـه من قيلهـا
ما خصيت عبـاد في سلملهـا
مسيت الاجـواد ما ترضي لهـا
العبـاد رجـال في دور لهـا
بساعـة الهيـات تتعب خيلهـا
فعلهـا منبخـون في ما قللهـا
كم عذري قنطـروا حليلهـا
كم هجمـة بالمعـارك شلهـا
ردة الغـارة هم ضاربلهـا
أنـا ما سبيـت القبيلـة كلهـا
ما أقصد الاجـواد في ترذيلهـا
أقصد هرج سلطـان في طرقلهـا
وشلت التمثـيل من تمثيلهـا
صلوق هو وسلطـان وباقـي شللهـا
وباقـي الشلات من تخبـيل لهـا
شلـة التمثـيل ما نفطـن لهـا
كان هذي الباديـة عزي لهـا
كان هذي الباديـة ترسل لهـا
من قصايدنـا الرثـاء نبكـي لهـا
نبكـي العـادات في عز لهـا
العوايـد وبنهـا عن جيلهـا
العوايـد والقبـايل كلهـا
خاسر يا سلطـان من يسيء لهـا
من يسيء للبـدو يتحـمل ذلهـا
البـوادي طاهـر شليلهـا
البـوادي عارفيـن دلهـا
دنهـا مبخـون دون تمثيلهـا
دلهـا مبخـون وبين فعلهـا
فعلهـا يا سلطـان هو كفيلهـا
انشد التاريـخ عن ماضيهـا
في ربـوع المجـد شع سهيلهـا
الكـرم والجـود من طبـع لهـا
هذا طبـع البـدو من عرفـي لهـا
سال الشيبـان في خبـر لهـا
تلقـى من ينبيـك عن ماضي لهـا
تلقـى من يعطيـك عن وصفلهـا
واجـد من يخبـرك عن تفصيلهـا
واجـد من يخبـرك عن فصلهـا
القصص علـوان في تذميلهـا
القصص ملـزوم أن تفطـن لهـا
تاخـذ المضمـون من تكميلهـا
افهـم المضمـون لا تقـرب لهـا
البـوادي بسوء لا تسعـى لهـا
حذري بالتمثـيل لا تقـرب لهـا
البـوادي خلهـا بسبـيل لهـا
العشايـر كلهـا تنفسـر لهـا
نظـرة الشجعـان من مقيلهـا
انشد الويـلان عن مجـد لهـا
عيـال وايل عزمـن يلجـي لهـا
بالمعـارك دوم تشفـي غلهـا
بالمعـارك مشفيـه عليلهـا
وشمـر بالطـولات مجـد قللهـا
غلبهـا سقـام المـوت يا حبـي لهـا
غلبهـا سقـام المـوت في كار لهـا
الطنايـا ما تخلـي شيلهـا
وبنـي صخـر عز من يزيـن لهـا
فزعـة المضيـوم من قبيلهـا
فزعـة المضيـوم عادتلهـا
بالمعـارك اعطـيت فتيلهـا
ا هل البـويضا أنشد عن عصر لهـا
السرحـان ونعـم في شجيلهـا
السرحـان ونعـم في اصل لهـا
ونعـم بالاجـواد ومـن يجـي لهـا
وبنـي خالـد واضح اسملهـا
الخوالـد ما يضام دخيلهـا
هلا الحيـزا أسمهـا زاهلهـا
ونعـم بالاجـواد عد ما اطولهـا
والجـبل بالكـون ما يقـدر لهـا
بالمعـارك فايـز فصيلهـا
ترعب الاعـداء في صف لهـا
بالملاقـي واضح تحصيلهـا
والعـيس ونعـم بكل رجالهـا
العيسى بالطـولات ينطـي لهـا
الشجاعـه والكـرم يحـلا لهـا
بالعشايـر بايـن حصيلهـا
والسردية دايمـا ترحالهـا
الكـرم والجـود من سليلهـا
وبالشجاعـة طايـلات حبالهـا
في مجـال الجـود ما يحبـي لهـا
والعـدوان رجـال بكل اعمالهـا
بالشدايـد عز من يوفـي لهـا
بالشجاعـة دايما خيالهـا
بطبـع الغـارات ما يولهـا
والكرك زيـن البنا شف لهـا
بالنبـا والطيـب تتعب حيلهـا
وبالشجاعـة أعـوذ من شر لهـا
وبنـي عطيـة رجـال بك خصلهـا
بالكـرم والطيـب والفـي كيلهـا
وبالشجاعـة والبـا يحصل لهـا
بالشجاعـة دوم تعـدد خيلهـا
واهل معـان ونعـم في طاري لهـا
انـلص جيبـي كل ما اطيلهـا
كل ما اطـريت معـان في فعل لهـا
كل يقـول ونعـم عنـد ذكريلهـا
والحويطات ونعـم ابـا جاه حلهـا
خوان صالحه ونعـم لمن يصلي لهـا
ولنعـم بالجـواد في ذكـر لهـا
بالمعانـي كامل تعديلهـا
بالمعانـي كامل مشاكلهـا
والقصيـدة بيـن تحليلهـا
وثـم ما قلتـه بالقبايـل كلهـا
والسموحـه وحلمكـم عن ميلهـا
والسموحه وحلمكم عن قلهـا
ثـرثن وسيكـون بيت طيلهـا
هذا ما قالـه حمـود وعلهـا
ترضي القـراء في تكميلهـا

الشاعر/

حمود حويسان حمد العنزي

قصيدة ورد

عبـد اللـه أشكيلك من البعـد محتـار
بعـد الوطـن اصبـح علينـا فريضة
بعـد الربيـع يشك بالقـلب مسمـار
والقـرب يشفـي للقلـوب المـريضة
والحـر يصبـر لو كسى دربـه أعثـار
واليـوم ما يصبـر علـى ما يغـيضه
نصبـر عسى يا سيـدي نحصل اثمـار
واقـدار مكتوبـة ودنيـا عريضة

فرج عافت الصخري

حي الجواب

حي الجـواب الـي منظـم بالاشعـار
يا مرحبـا به عد صيفـه وقـيضه
ويـا مرحبـا به عد ما تهـطل امطـار
واعـداد ما تنشي ويرجـع نفـيضه
الصاحب الـي يشتكيلـي بالاسطـار
من البعـد يشكيلـي همومـه وغـيضه
الصبـر ثم الصبـر علـى كل ما صار
أرجـو قبـول البعـد بليـا عريضه

عبد الله عيد رشيد الخريشة

القهوة العربية

للقهوة العربية أهمية كبيرة وخاصة في حياة البدو، إذ لا يحلو لهم سهر ولا سمر الا بوجودها بينهم

ويتكون إعداد القهوة العربية من عدة مراحل تحتاج هذه المراحل إلى بعض الخبرة والمهارة لأن أي خطأ في إعدادها يعتبر عيبا كبيرا، وقد يضاف إلى القهوة بعض المواد التي تعطيها مزيدا من النكهة والمذاق اللذيذ مثل الزعفران والقرنفل (العود) ويعتبر الهيل (الهال) مادة رئيسية تلزم إضافتها إلى القهوة العربية.

قال الشاعر الكبير محمد عبدالله القاضي هذه الابيات من أصدق المشهورة التي نظمها في القهوة :

زله على وضحا بها خمسة أرناق	هيل ومسمار بالاسباب سحوق
مع زعفران والشمطري إلى انساق	والعنبر الغالي على الطاق مطروق
والـى اجتمـع هذا وهـذا بتيفـاق	صبه كفيت العوق من كل مطروق

وتحضر القهوة على ثلاث مراحل :

١ـ المطباخة لطبخ القهوة.

٢ـ المصفاة أصغر من المطباخة وهي لتصفية القهوة.

٣ـ المبهارة وهي التي يوضع بها الهيل.

قال الشاعر رخيص الفحيمان الشراري :

إن ضاق بالـي جبت ضبه جرومي	وخلطت علـدي دلتيـا وصلـه
خلطت عندي مهدفات الخشوفـي	متفاخراتـن كلهـن بالمـروة

إلى أن قال :

فنجالهـا يشفـيك ضد السمومـي	يجـوز للـي كايـدا بعـد سلـه

ومـن أدوات القهوة المقـواح والمحماس والمبرادة والنجر (المهباش) والنجر يستعمل لطحن القهوة وأهميته لا تنحصر في طحن القهوة فحسب بل أن له أهمية كبيرة إذ أن صوت النجر لغة متعارف عليها بين البادية فصوت النجر يكون بمثابة الداعي لتناول القهوة.

ومن عادات البادية تقديم القهوة انها تقدم للشيوخ والفرسان قبل غيرهم، وتصب للضيوف قبل الجيران والأقارب، وتصب للكبير قبل الصغير، وللذي على اليمين قبل اليسار.

قال الشيخ خلف بن دعيجا :

فنجال خطو الفشمري يشرح البال	وقت الضحى لاقربت حومة المال
يا شارب الكيف الحمر سو فنجال	ترى المراجل سامها لمك الهيل
صبه على شيالت الحـمل لو مال	زمل الضحا اللي ما تهاب المخايل

سليم دهيم الشراري ـ وادي مرحان ـ الجولان

★ الاخ طالب العندلي/قطر : حولنا رسالتك لجميعة ابناء البادية وهم ينتظرون منك رسالة مفصلة وهلا بك.

★ الاخ جهاد علي الجرابعة: قصيدتك التي ترد بها على الشاعر حمود العنزي جيدة في مضمونها ولكنها تفتقر لوزن الابيات حيث جاءت الابيات على بحور متعددة. حبذا لو صغتها مرة ثانية ونحن بالانتظار .. ويا هلا..

★ عبد عمرو الدعجه/المقابلين: شكرا على الرسالة وحياك الله صديقا للصفحة.

★ الاخ مظلوم الجنوب/معان: ارسل قصيدة مسندة للأخوة الشعراء سامي الباسلي ومحمد الحجايا وعلي مطاوع وعلي الساعي وابن البادية وفتى الاحزان ابراهيم العطوي، وحامد المسلمان. وكم كان بودنا نشر القصيدة، ولكنها غير صالحة فنيا لانكسار الوزن. حبذا لو صيغت القصيدة مرة اخرى وهلا بك.

نسيم الليل

يا نسيـم الليـل خذ منـي سلام	للحبـايب لو تكـرم يا نسيـم
يا نسيم الليل في وسط الظـلام	عانق المحبوب من عقب العتيم
داعب " جمول في عز المنـام	ريحه المزيون خذ منها شميم
داعب جفون كما ريش النعـام	واهنـيك يا نسيـم بذا النعيـم
وإن مكثت إلى السحر والزين قام	صبحه بالخير وصرعني خصيم
أذكر اللي ذاق من عقبه سقام	من عرفنه والجسد بعده سقيم
يسمع العذال هم وأعل المـلام	يا يبون الزين يصبح لي نديم
ينقلون الهرج مع شين الكـلام	للحبيب راعـي القـد القويـم
لا ذكرت الزين جاوبت الحمام	من حمام الورق له صوت رخيم

اختارها : عايد فياض العيسى ـ الدفيانة

من شعر : ناصر عبد الله العاصم

الإسلام والحياة

حديث شريف

ما من مسلم يزرع زرعا او يغرس غرسا فياكل منه طير أو انسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة.

(رواه احمد والشيخان والترمذي)

إطلالة على الإقتصاد الإسلامي

هذا هو عنوان مقالة للأستاذ محمد بن البشير، وذلك بمناسبة الندوة العلمية الاولى التي عقدت في المغرب عن الاقتصاد الاسلامي.

يبدا الاستاذ محمد مقالته بحديثه : إنه لم يعد احد يعتقد ان إثارة موضوع الاقتصاد الاسلامي يعد بدعة او مضيعة للوقت، فقد اقتنع العديد من المتخصصين ان النظام الاقتصادي الاسلامي موجود وانه قابل للتطبيق، بل ربما اعتبره البعض النظام الاصلح القمين بحل الازمة المالية القائمة والناتجة عن النظام الاقتصادي الدولي الحالي. فقد جاء في جريدة الرائد الهندية ما يلي : «نشرت وسائل الاعلام الدولية عن الدراسات التي نشرتها صحيفة صندوق النقد الدولي الدراسية، وقد اعترفت هذه الأخيرة صراحة بأن النظام القائم على تعاليم الاسلام قادر أكثر من سواه على الصمود أمام الصدمات المالية، وسيكون النظام البنكي الأفضل على الاطلاق في المستقبل القريب».

ويتابع الأستاذ محمد بشير كلامه : « إن الموضوع كما هو معلوم واسع ومتشعب، وسبق أن نشرت عنه البحوث والدراسات المستفيضة والتاليف الكثيرة وكان مجالا للعديد من المؤتمرات والندوات والمناظرات، وقد أحدثت له في بعض البلاد الاسلامية كليات مستقلة. كما أنشئت في مجال تطبيق بعض مقتضياته، مؤسسات كالمصاريف اللاربوية أو البنوك الاسلامية وصناديق الاستثمار.

عرف الاسلام كما هو معلوم بشمولية مذهبيته وتشريعه، فلا يمكن الفصل بين عقيدته وشريعته كما لا يمكن الفصل بين نظمه وأخلاقه، وهكذا لمذهبه الاقتصادي ليس بمعزل عن باقي شعائره ونظمه، بل جزء من كل، لقد كرم الله الانسان وفضله على المخلوقات الأخرى فترك له الحرية في التصرف والمبادرة، لا سيما وأنه جعله مستخلفا في ماله، ومبتلى به.

ولكن الاسلام وزع المسؤولية بين الفرد والجماعة، فراعى مصلحة الفرد كما راعى مصلحة الجماعة بكل عدل، فالحرية والعدل قوام هذا المذهب الاقتصادي الاسلامي، ومصلحة الفرد والجماعة غايته.

اما المنهج فيتجلى بقليل من التشريع الموجب والمانع، وبالاعتماد على الخلق وتهذيب النفس، أي بترك الاختيار الحر للانسان ليختار بمحض ارادته ويسلك سبيل الرشاد او سبيل الضلال، فهناك الواجب وهناك المستحب وهناك الانضباط وهناك التسامي، والاسلوب الذي اختاره المذهب الاقتصادي الاسلامي هو بدوره يتناسب مع هذا الاتجاه المبدئي : اتركه يتحرك ويتخذ المبادرة، ويملك ليعمل في حدود المشروعية لمصلحة العامة، وأمنه على نفسه بتشريعات تعبّد له الطريق وتمنعه من الزيغ والضلال : ففرضت عليه الزكاة كعبادة مالية وحرم عليه كنز المال والتعامل بالربا، ومنع من الميسر والاحتكار والتبذير، وبعد هذا كله حرّك بتقوى الله الذي يراقبه في جميع حركاته وسكناته.

فلا عجب أن يحارب ابو بكر الصديق، الخليفة الأول لرسول الله صلى الله عليه وسلم، من امتنعوا عن أداء الزكاة. ولا عجب أن يتوعد الله تعالى المتعاملين بالربا بقوله : « والذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس»، « والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون».

(التوبة ـ ٣٤ ـ ٣٥)

المال مال الله هو الذي يبسط ويقبض، والانسان لا يملك إلا التصرف فيما رزق، وهو مؤتمن عليه، وأن لما يملكه وظيفة اجتماعية عليه أن يؤديها فلا بد أن يستثمر وأن يستغل لصالح المجتمع، فكأن المالك ينوب عن المجتمع في الاستغلال، كما قال بذلك بعض ائمة المسلمين.

والعمل من اجل استغلال الملكية ومضاعفة انتاجها، فرض على المالك، وهو في نفس الوقت تشريف للانسان، وعبادة في نظر الاسلام. فالاسلام حركي بطبيعة تشريعه ونظمه، يندد بالركود والتقليد والتواكل والبطالة.

وإذا كان العمل يرفع من شأن الانسان لانه يندرج في مسؤولية لا بد منها في الارض، ويتقرب به إلى الله، فالمال مجرد وسيلة يتعامل بها، وقيمته دون قيمة ما يبذله الانسان من مجهود وعمل، فمن اسباب تحريم الاسلام للربا استغلال الغير، والربح بدون مجهود، واعتبار المال بضاعة تقتنى، وهو ليس ببضاعة.

إن الاسلام يكره أن يترك الأمور للصدفة أو للحتمية التاريخية أو لقواعد مصطنعة، بل يجعل المنطلق في التقنين والتشريع ورسم الطريق بيد الله، ويحمل الانسان مسؤولية الاختيار والتصرف والتدخل في المسيرة بالمبادرة والتقويم والتصويب، بناء على مقاييس العدل والمصلحة والاعتدال، وللتنمية في النظام الاقتصادي الاسلامي مفهومها ومعاييرها في الانتاج والاستهلاك، وفي استعمال العلم والعمل والمال وفي ربطها بالمصلحة والحاجة وضمان الامن المعاشي.

ويختتم الاستاذ محمد بن بشير مقالته، فيقول : إن الاقتصاد الاسلامي غني بتشريعاته ومنهجه، ومستقل في فلسفته وأسلوبه. فلا يمكن أن ينعت بنعوت التيارات الاقتصادية الحديثة أو يصنف في إحداها وهو بذلك جدير أن يكون موضوع بحث وتنقيب من لدن مؤسسات الجامعة، فهي المورد الذي عليه يعتمد والمعين الذي به يرتوى.

القلب والبدن

• القلب يمرض كما يمرض البدن، وشفاؤه في التوبة والحمية، ويصدأ كما تصدأ المرآة، وجلاؤه بالذكر، ويعرى كما يعرى الجسم وزينته التقوى، ويجوع ويظمأ كما يجوع البدن ويظمأ، وطعامه وشرابه المعرفة والمحبة والتوكل والانابة.

نتيجة مسابقة شهر رمضان

نقدم الى القراء الاعزاء نتيجة مسابقة شهر رمضان الكريم، التي نالت اعجاب واهتمام القراء وكان هذا واضحا من خلال كمية الرسائل الكبيرة التي وصلت الى الجريدة من جميع الدول العربية، مما يؤكد على مدى تفاعل القراء مع زواياهم في جريدتهم المحببة «شيحان». ونحن اذ نشكر كل القراء على صدق متابعتهم ووقوفهم معنا على خط واحد، ننشر في هذا العدد اسماء الفائزين في المسابقة بعد أن قامت لجنة خاصة من التحرير بفرز الرسائل جميعها بكل حيدة.

اما عن قيمة جوائز المسابقة فهي ثلاثمائة دينار توزع على العشرة الفائزين الاوائل كالتالي:

الفائز الاول:

يوسف موسى «أبو صالح» البقعة ـ عيادة الوكالة

وقد فاز بقيمة الجائزة ومقدارها مائة دينار.

الفائز الثاني:

★ يوسف عبد الحميد جبريل: المملكة العربية السعودية ـ بريد القريات.

وقد فاز بقيمة الجائزة ومقدارها خمسون دينارا.

الفائز الثالث:

★ خليل عبد أحمد الصلاحين: عمان ـ ماحص ـ مكتب بريد ماحص.

وقد فاز بقيمة الجائزة وقدرها ثلاثون دينارا.

الفائز الرابع:

★ وليد سليمان سلمان ابو الشعر: الاردن ـ المفرق ـ ص ب ٧٦٦

وقد فاز بقيمة الجائزة ومقدارها عشرة دنانير.

أما الفائزون من الخامس وحتى العاشر فقد فاز كل منهم بجائزة مقدارها خمسة دنانير، وها هي أسماؤهم:

★ الفائز الخامس: عدنان أحمد عجلوني: اربد ـ جامعة اليرموك ـ المكتبة

★ الفائز السادس: صالح محمود القاسم. ربد ـ ص.ب ٥١٣

★ الفائز السابع: نجاح مصطفى قوجو: الكويت ـ الصفاة ـ ص.ب ٣٧١٩/الصفاة

★ الفائز الثامن: ازدهار مفلح محمد البدارنه: اربد ـ فوعرا ـ مكتب بريد فوعرا.

★ الفائز التاسع: وليد فوزي الشوبكي: اربد ـ ص.ب ٢١٨٣ ـ الاردن.

★ الفائز العاشر: حسين المزايدة. الخطوط الجوية الملكية الاردنية ص.ب ـ ٣٠٢

عزيزي البحر

أهي هي يا؟

أخاف حينا.. أهرب حينا.. أندم أحيانا.. يشدني.. يجذبني الشوق بلهف غريب.. أخاف في الليل.. أقرر.. أحينما يبزغ الفجر برزياك يتغير كل شيء وكأنني قد قررت التمسك.. لا الانحلال، الحب.. لا الهرب، الشوق وكل الشوق. لا الكبرياء على العواطف.

بين صخب القلب.. وصمت الجدران، بين أيام رحلت، وذكريات:. ونسيان، بين خفة الروح.. وأثقل اللسان، بين من ماتوا صمتا.. ومن قضوا مضاجع الغير بثقل الكلام... بين كل هذا أنت غريب.. أنت يا قلبي غريب.. فيك جرح الأمس لم تبرىء جراحك، فيك صمت الليل وحزن الليل.. عشقتك الاهات.. وعشعشت بجناحك التأوهات.

رغم كل هذا تود وتريد..؟!!.. ألا تخاف حينا.. ألا تهرب حينا.. ألا تندم أحيانا على الدوام كنت أخاف منك.. وأخاف عليك.. أهي هي يا قلبي ؟؟؟.. فلأني أحس نحوها بشعور يفوق الحب الذي تتحدث عنه.. أرجوك فخلف تلك الروابي صحاري قفار وبرد وإعصار.. وسيظماً فيها الشوق.. ويتساقط الحب متهاويا كأنه لم يكن، بعدما خال تلك الروابي جنانا وخضرة وماء، لأني في كل هذا أخشى منك عليها.. وليكن حب الصمت، فالصمت سيكبر والحب معه يكبر.. خلف القضبان يكبر.. إن كنت لا أطاله.. فيكفيني أني أراه يكبر والدنيا فرحة به.. والورد يزهر.. وأنت يا قلبي كن كما تشاء.. حدث الليل لاتحدث غيره، فصمت الليل كبير.. ودعني أحب كما أريد.. فبين البسمة وسفر العيون، أموت وأغرق وتدب فيّ رعشة تنقلني إلى عالم مجنون.

تأتي أنت تحدثني عن الخوف والهرب.. الحزن والندم.. فإن كانت هي فلتكن.. فأنا والليل نعشقها كما هي.

أنور طويقات

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

حبيبتي لا تلومي انبهاري بجمالك ولا تحسبيه جهلا
أاذا بحت باشتياقي لكي وقبلت بداك اتظنينه عنفا
وان بحت للعالم بجمالك وحبي لكي فلست افقد عقلا
إنما انا عاشق يعشق الحسن فريدا وكنت للحب أهلا

كمال البنا - مصر/ادكو

ليتني بكيت.. أو حتى نظرت
ليتني تحسرت..
ليتني زرت قبرها... فقبلتها.
أو حتى عانقتها....
حنيني اليها.. حنين يعصره الألم...
خوف.. طمع...
فهل ستعود...
قبرها ما زال ينتظر وردا..
ما زال ينتظر وعدا..
ما زالت نار الكبرياء حوله..
ولكن هيهات...
يقولون استحالة..
يقولون استماتة..
فكيف إذن ستعود..؟...
ليتها قبل أن تموت ضمتهم
ليتها شدتهم إلى صدرها
وما بقوا يصارعون العذاب
يحكون ويحكون أسرارا...
لكن سور قبرها ما زال صامدا..
ما زال بعض قطرات دم على ذاك الجدار.
وما زال بريق من أمل
وما زالت شعلة من نار..
ما زالت صرخة شاب..
فمتى ستنفجر..؟..
فمتى ستعلو كلمة الله أكبر..؟..
ولكن مع كل ذلك..
أتمنى لو زرت قبرها.. فقبلتها
أو حتى عانقتها.

أمل علي حسين الحواري
اربد - الصريح

★ ★ ★ ★ ★ ★

ان اجمل ما في الدنيا الطبيعة
واجمل فما في الطبيعة الصداقة
واجمل ما في الصداقة الصدق
واجمل ما في الصدق الاخلاص
واجمل ما في الاخلاص الوفاء
واجمل ما في الوفاء الحب
واجمل ما في الحب التضحية

خلف سليمان العمرو/مادبا

كم هو جميل ولطيف، أن نخلد مع أنفسنا ولو للحظات قليلة، قد نستعيد بأذهاننا شريط حكايات الماضي،.. نسترجع الأيام الخالية، نقف في محطات التوقف نفكر ونتأمل، نأخذ الخلاصة وهي العبرة والحكمة والتي يجب أن نكون قد توصلنا اليها من قبل.

حتما وبالتأكيد محطات التوقف تبعث فينا الكثير من المشاعر، والتي قد لا نتمالك حيالها من أن نذرف الدموع حزنا وأسفا وندما، وفي لحظات الحضور الذهنية، ومن خلال تداعي الصور الجميلة الزاهية، والسوداء الداكنة، عبر مواقف الماضي ومحطاته، والتي أصبحت الان في دنيا الحضور، وبعد أن تفحصنا ما بين أيدينا وما خلفنا، نجد أننا لم نفعل شيئا.. ولا نملك أي شيء.. ونحن في الحقيقة نملك العقل والارادة والاقدام، ولكن تجاوزنا لحدود العقل، والادراك والنفس، والارادة والدين والقانون، أدى بنا إلى الندم والحسرة على ما مضى، ولكن هم قليلون جدا من يشعرون بهذا الاحساس.

أحمد عواد - المفرق

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

لم أعد قادرة على مقاومة الهجرة إلى عينيك لأنك الأمل الجميل القابع بكل الأرجاء.. كان حبك سري الذي أرفض البوح به إلا أن جميع الناس عرفوا أنني أحبك، لأنهم رأوا صورتك معلقة في عيني، كنت دوما فوق أحلامي الوردية تتألق كالنجوم، وكنت أنت الفرح وكنت مولودا في رحم الفرح وبالفرح كنت تزين الحياة وتعطيها ألوانها المبهجة، وشعرت أن هذا الحب قدري ورمز حياتي ووجودي، هذا الوشم الذي ارتسم على صفحة قلبي.. كان لقائي معك دوما التحاما أحمر ناريا يلملم خلاصة عمري ليجعل في أيامي الجميلة معك ولتبقى أنشودة اللقاء دوما أبدية متجددة ومتجاوزة كل حدود الزمان والمكان، من أين أتيت يا أيها الفرح الأخضر الذي لمع في سماء روحي لتعطيها بريق الحياة ؟ من أين أتيت يا عمر العمر ويا لون السعادة.. عبرت بك سلسلة الظلام فأنرت درب الحياة ؟ دخلت بك محيط الألم فتحول الألم إلى سعادة، عبرت بك بحر اليأس فخرجت مملوءة بالأمل، رغم أنني احترقت بحبك إلا أنه كان حريقا ممتعا، فقد كنت كفراشة تحوم حول النار، فحين عشقتك لم أكن أمارس اختياري بل كان واقعا طبيعيا أن يحدث ذلك، فأنا لم أكن قادرة على منع الشمس أن تشرق ولا الأشجار أن تفرح أوراقها في الربيع ولا منع الأزهار من التفتح.. لم أكن قادرة على تغيير مجرى النهر الجاري في أرض حياتي، لقد تسللت إلى حياتي كالحلم الجميل ودخلت عمري كرائحة الخلاصات العطرية، وتربعت على عرش حياتك كالملك الشرعي وتحولت بك إلى انسانة عادية إلى انسانة استثنائية.

إنني حائرة بين القوة والضعف، بين الصدق والكذب، بين الأسود والأبيض، بين العذاب بين جميع تناقضات العالم احترقت روحي، ما أجمل أن تحترق الروح بنار إحساس كهذا لأنه في كل هذه اللحظات تصل إلى القمة وفي أعلى القمة حيث يفقد الانسان وزنه ليتطاير وسط رحيق السعادة.. لأول مرة أشعر أنني فتاة، ومن خلال فني المخلوق منك ولك رسمتك لوحة زيتية على جدار الوحدة القاسية فتنهار الوحدة.. لونت بك الأبعاد ليصبح للحياة شكل جديد، ومعنى جميل.

منال محمود - عمان

بالحجارة !
ثار الشعب الفلسطيني
على مجرمي الحضارة !
بالحجارة !
دامت ثورة شعب أعزل
إلا من إيمان وعزم وجسارة !
بالحجارة !
وقف شعب يتحدى جبروت دولة !
وليس ولاية أو إمارة !
بالحجارة !
زحفت روح الصورة في دم
كل عربي بكل حرارة !
بالحجارة !
الفلسطيني على حزنه انتصر
وقام بثورته الجبارة !!!
بالحجارة !
أعاد الفلسطيني مجد أمة..
عنوانها الاسلام !
أصل الطهارة !!!
بالحجارة !
كان ميلاد عصر جديد !
عمر فلسطين الحجارة !!
بالحجارة !
ترجع فلسطين المنارة !
شاهد أبدي على مجرم ! حقير !
عنوانه الحضارة !!!

أحمد النجار - مصر

★ ★ ★ ★ ★ ★

ما ذنبي، ان قلبي احبك، ...

أصدقاء شيحان

الاسم: محمد نهار مستريحي
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: الاردن - جرش الصفا

الاسم: محمد عودة المساعيد
العمر: ٢٨ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: البحرين - مدينة عيسى - ص.ب ٣٢٩٨٥

الاسم: وليد محمود سلامه المزايدة
العمر: ٢٠ سنة
الهواية: كرة القدم والمطالعة
العنوان: الاردن - الطفيلة

الاسم: سليمان محمد العطوي
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: المراسلة وتبادل الصور
العنوان: السعودية - تبوك - شركة كهرباء تبوك ص.ب ٣٤

الاسم: محمد لطفي فراج
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: الخط والمراسلة
العنوان: الاردن - عمان - الشميساني - الكلية العربية.

الاسم: عبد الحليم محمد عبد الباقي
العمر: ٢٤ سنة
الهواية: المطالعة والمراسلة وكرة القدم
العنوان: مصر - البحيرة

تلكس

★ الأخوة والأخوات التالية اسماؤهم نرحب بكم اصدقاء لجريدتكم ونعلمكم بأن رسائلكم قد وصلتنا:

عبد الرحمن أحمد عبد الجواد - سحاب، أمجد طالب ابراهيم بني هاني - اربد، سهى أحمد الزغلوان - عمان، عبد الله طبال - عمان - الوحدات، ميسون محمد العكل - الكرك، سالم عواد سلامة - الزرقاء/الظليل، صباح سلمان - الزرقاء، عودة مصطفى الخرابشة - السلط، صادق زهير عواد - عمان/كلية الأندلس، سمية عبد الفتاح الحلسو - عمان/الوحدات، سهى الشروق - عمان/جبل القصور، لارا شداد زريقات - الكرك، حسن مليح الموالي - المفرق، محمد خير دويري - اربد/كتم، يوسف محمود القرعان - الطيبة/اربد، عامر... - عمان/جبل التاج، وامنة حسين عدوان - صويلح، علي أبو طه - معان، أ. ح. م - الكلية الجامعية المتوسطة. كفاية فايز/النزهة - عبد الله رشيد محمد - الجامعة الاردنية، حسين ابراهيم العبادي - الزرقاء، منال محمود الكيالي - العقبة، عصام عبد العليم السيد حسن - مصر/الدقهلية، أحمد عواد - المفرق، محمد سلمان الخوري - الزرقاء، غادة فضل الأسود - اربد، امل علي حسين الحواري - اربد، منال محمود السخنة - جبل عمان، محمد شحادة - خربة السوق، فالح طالب الخالدي - المفرق، سامي زريقات - جرش، حازم المومني - عجلون، غسان الكاتب - معان، بسام عواد عبد الخالق - الكرك، عيسى خليل أبو قردة - الطيبة القيسية، محمد ابراهيم البريم - خربة السوق، ماهر محمد رويزق - اربد، محمد عبد الكريم الحباشنة - الكرك، علا الضمور - عمان/جبل القصور، خولة عبد السلام حمودة - عمان/جبل النصر، ايمان عودة الثوابي/ناعور، عذاب نايف الزبن - مادبا، صابرين كريم - مادبا، منال مصطفى الدعامسة - مخيم مادبا، رمضان محمد سليمان البرماوي - مصر/القاهرة، حمد سليمان العوايدة - ذيبان، محمد أبو دلبوح - جرش، ياسر الشرع - الزرقاء، سليمان خلف حيان - سحاب، مد الله النعيمات - معان، عارف سالم - الذهيبة الغربية، رقية سدر - عمان/جبل القصور، سمير عايد أبو رعد - المفرق، قاسم جابر - الزرقاء، سوسن بدوي - اربد، هاني حمدي الشيخة - عمان، صالحة العكر - القويسمة، فاطمة الشيشاني - السخنة، مهند رضوان الحسيني - الزرقاء، أبو مروان مخلد عريان - الزرقاء، أمين محمد عبد الرحيم - الرصيفة، نذير نايف - الرصيفة، صالح عبد سالم العظامات - المفرق، انعام زعيتر - رجم الشامي الغربي، شروق الشمس - اربد.

:لال علي محمد - الزرقاء، ابنة شيحان الدائمة - أم غريد - عمان، رجاء عطية . كلية المجتمع العربي، علي سعيد الأسمر - الوحدات، حمزة القطامي - جرش - مخيم سوف، زكريا عبده - العقبة، عبد الله النعيمات - معان، ميرفت علي الأسمر - اربد، محمود عودة المساعيد - البحرين، منى أبو أصبع - الزرقاء، لؤي أحمد سالم - اربد، جهاد اسماعيل - عوجان، حسن أحمد صالح العبادي - شركة بيتنا، خالد كامل حداد - عمان.

اليكم أيها الاصدقاء أجمل تحياتنا، ويسعدنا أن نعبر لكم عن مدى اعتزازنا بصداقتكم، كما نشكركم على شعوركم النبيل نحو جريدتكم شيحان، وعلى الاطراء الحسن للزملاء أسرة التحرير ونخبركم أنه قد وصلتنا رسائلكم ونحن نقوم بفرز الصالح منها للنشر وسنعمل على نشرها حسب التسلسل، ونعتذر على عدم نشر الأعمال غير الصالحة، ونتمنى لأصحابها المزيد من القراءة والاطلاع على أمل أن تحوي رسائلهم القادمة الجيد من انتاجهم لنقوم بنشرها.

الدمعة الأخيرة...
إذا... مت يوما...
وصرت رفاتا تحت الحفر..
ومر الزمان تلو الزمان..
وغاب أثر قبري واندثر..
وجاشت بقلبك.. خواطر..
ومررت بأمسي وغدي ؟!
......؟!
منذ كسرت.. وداع الأماني.
ويوم لقائنا، ويوم السفر.
وأحلام صيف.. تراءت خيالا..
تردد أصداء... وعمر العمر..
وسامرك الطيف.. تارة..
بأحلى الليالي.. وعنفوان السهر.
فذاك أنا ...؟!
اسير إليك...
أذكر بنفسي بعيد الذكر...
أطوف بعمر... تناسته لنا...
سنين الليالي... وأخرى تمر...
أعاود نفسي... هتاف الأماني..
ودفء القوافي.. ولحن الوتر..
إذا مت يوما...؟!
وصرت رفاتا تحت الحفر..
فابك قليلا عليّ....
فإني أصغي لهمس الحجر..
... وأنثرك على قبري وردة...
فعسى أن يسقيها المطر..
وودعيني... وداع أحبة..
.. وصبرا..
فإما عودة او مستقر !!

كمال أبو فراس

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

أغار منها ساعة يدك
تنام هادئة في معصمك
تراقصينها، تحتضنينها..
أتمنى ألف مرة حبيبتي أن
تتناثر قوانينها لأبعدها عنك..
تأخذني منك... تبعدني عنك
تغتال وحدتي... تودع غيرتي
وأتمنى ألف مرة حبيبتي
أن تتناثر دقائقها..
لأعود أنا.. وتعود اداتي
تنام في معصمك..

مهند رضوان الحسيني

من قال أنني قد جافيت هواكم
وحبكم قد ترك في القلب جراحا منها ما شفيت
وأفكارا غدوت غير جامعها فإنني
لست أدري هل أنت نسيت أم أننا نسيت
فدفاتري قد امتلأت بأخباركم حتى
أصبحت أبيع كلماتي للعمري قبل المبيت
هذا حديث صدق أقوله لماض
سقيم قد عانيت منه ما عانيت
فقلبي من عشقكم قد شاب حتى
غدا يرتضي بلوى ماضيه بانتظار مقيت
وينادي للماضي اللعين والمستقبل المتسائل
ألا هبا لاخماد نيران لوعة بها قد اصطليت
ويناديك مالكتي لنكسر قيدا أدمى كلينا .
ولنعقر ساعات بها نزفت الما وبها قد شقيت
فهذه الأيام تمضي على عجل وأنا
أقسم أنني لهواك ما سليت
فلنشرب من كأس عشقنا جرعة حب
لاظمأ بعدها في تأوهات هذا الزمان المميت

سالم علي العمري - كفرأسد - اربد

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ماذا هذا القدر الحاقد يأبى الا ان يمحقني.. ويرفض الا ان يمتص من دماء قلبي كل ذرة للحياة.. يبحث علي في دياجير الليل ليقتلني.. ينشب اظفاره في اعماق قلبي ليخنق فيه اي أمل في الحياة.. لست ادري اي تجني هذا الذي يشرعه في وجهي كل لحظة ليحرقني.. ما هذا الذنب الكبير الذي ادفع ثمنه كل عمري.. هل هذا القدر الحاقد ولد معي.. كي يمزقني.. ويطردني خارج حدود الوجود، ما هذا الالم الموجع الذي اثر البقاء في روحي.. وأنا الذي ما فتئت يوما انشر الفرح.. وأملأ الدنيا شدوا وغناء.. وانت يا من اسقيك الحب من جرحي النازف تقفين هناك.. خائفة متلعثمة.. وكأن معرفتي خطيئة. اتخافين..؟ اي خوف هذا الذي يكاد يخنق الكلمات بين شفتيك ويزرع الرعب في كل الكون من حولك. ايسقط هذا الحب قبل ان يولد ويموت، اتهربين مني خوفا على ما بيننا..؟

كامل عبد الحميد العجرمي/مادبا

...ني أني أراك صباح مساء..
...حبنا أعلى من نجوم السماء
...العمر أصابه من حبنا حياء..
... البسيطة كله بك أضاء..
...يوميني فحبنا طهارة وصفاء..
...ي المبتغى وأنت الرجاء..
...سم لك بأني أحبك بلا رياء..
...أرفع رأسي بك بافتخار وإباء..
...ت الصبابة وأنت السناء..
...ا بدونك كالصحراء بدون ماء..
...ب منك حبا بلا استجداء..
...ا والقت أعطني زهرا..
...أعطيك اناء..
...ا اخترتك بلا استفتاء...
...ي الملتقى عند كل انبثاق صبح
...عند كل مساء...

هاني حمدي الشيخة
الجبل الاخضر

★ ★ ★ ★ ★ ★

...على اوراقك اختصر
...رحلة العمر كله
...في عينيك ابحر
...في ترحالي الأخير
...على حزنك الساطع انتظر
...ليلة بعد ليلة
...أنام ساحقا كوابيسي
...أمارس الفرح العظيم
...أروي حكايات في اعماقي
...دى على ايامي الاتية
...نوني اليك لا يستكين
...و لو كل شيء مختصر
...رفت كم اكره التفاصيل

خوله خليل العوضات
عمان - الهاشمي الشمالي

...كر علتي الطبيب وقال أرى
...سمك ما يريب.
...ست العرق منك فدل على ألم له
...ر عجيب.
...هذا الذي بك.. قل لي.. فكان
...وابي مني النحيب
...لت أيا طبيب الهجر دائي وقلبي
... الكئيب
...ز رأسه عجبا وقال الحب ليس
... طبيب.

جمال سعد - مصر

أحباؤنا الصغار

الاسم: بهاء محفوظ ابو لبدة
العمر: ٥ سنوات
الهواية: قراءة القصص

الاسم: احمد محمد رمضان محمد
العمر: سنتان
الهواية: السباحة
العنوان: مصر - السويس

الاسم: لارا الصليدي
العمر: ٣ سنوات
الهواية: الضحك

الاسم: محمد وعبير عبد الكريم محمد
العمر: ٥، ٣ سنوات
الهواية: اللهو والمرح

الاسم: ريم خالد قنابطه
العمر: ٩ سنوات
الهواية: المطالعة ومشاهدة التلفزيون

الاسم: محمد علي ابو حماد
العمر: سنتان
الهواية: اللعب ولبس الحطة والعقال

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة

مافاتكم قراءته من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

* هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟
* هل تنوي شراء سيارة او تريد ان تبيع سيارتك؟
* هل تبحث عن بيت للسكن او تريد ان تستأجر بيتا؟
* هل تود ان تبيع قطع اراضي او عقارات او مكاتب او محلات تجارية؟
* هل لديك نشاطات او اعمال او خدمات فنية او ثقافية او تنموية؟
* اذا كنت واحد من هؤلاء وتريد ان تعلن عن ذلك اكتب ما تريد على ان لا يزيد ذلك عن سطرين ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان.
ص.ب ٩٦٠٦٥٤
هاتف: ٦٠١٩١١
شيحان في خدمة قرائها.

وظائف شاغرة

★ فني تطعيم شجر للمراجعة ت ٦٦٧٢٢٣.

★ مهندس انشائي للعمل في اربد لدى مؤسسة المهندس عاطف المشرقي للمقاولات على أن يكون أردني الجنسية وبخبرة ٥ سنوات وذو خبرة ميدانية بتنفيذ مشاريع الأبنية لتحديد المقابلات يرجى الاتصال مع ت ٢٤٦٦٤٣ اربد أثناء الدوام الرسمي.

★ ميكانيكي معدات واليات ديزل وخاصة الرافعات الشوكية ويشترط في المتقدم الخبرة السابقة مع رخصة قيادة سارية المفعول ومعرفة بالقراءة والكتابة بالعربية والانجليزية والمراجعة مع اصطحاب الأوراق الثبوتية والشهادات لدى شركة نعيم الخشن وشركاه للتجارة ت ٨٩٨٠٧٣ ماركا.

★ خادمة للعمل لدى عائلة أردنية من ٤ أشخاص للمراجعة ت ٦٨٣٣٥٥.

★ فنيين كهربائيين درجة أولى للعمل في شركة تعهدات بعمان للمراجعة ت ٧٢٢٥٤٨.

★ مهندس أو مهندسة زراعية تمتلك سيارة خاصة
- سائق تراكتور للمراجعة ت ٦٤٩٥٦٥ بناية البزرة في جبل اللويبدة الطابق الثالث.

★ فنيي تلفزيون وفيديو من خريجي المعاهد أو الكليات بسنتين خبرة والمراجعة مع معارض شركة البتراء للألكترونيات مقابل سينما القدس.

★ معلم فول وحمص وفلافل والمراجعة شخصيا في المحل بطبربور كفتيريا أنس بجانب صيدلية طبربور.

★ مهندس ميكانيكي مسجل في نقابة المهندسين ويفضل من يتقن اللغة الألمانية وبخبرة ٥ سنوات في المجال العملي وذلك لتدريبه على استلام الأقسام الفنية بالشركة للراغبين يرجى الكتابة إلى المدير العام ص.ب ١٤٠٣٥٦ بيادر وادي السير - الأردن.

★ محاسبين من ذوي الخبرة للعمل لدى مؤسسة زاهل لتدقيق الحسابات للمراجعة ت ٦٤٥٧٧٥.

★ موظف أو موظفة كمبيوتر للعمل لدى شركة نيسان التجارية يو نيسان، على أن يجيد المتقدم الطباعة باللغتين العربية والانجليزية ضرورة للمراجعة ت ٦٤٨٦٢٤.

★ معلم نجارة موبيليا بخبرة ٥ سنوات والمراجعة شخصيا في المصنع الكائن في بيادر وادي السير قرب سلطة المصادر الطبيعية للمراجعة ت ٨١٧٤٦٦.

★ معلم فول وحمص وفلافل كشريك أو ضمان والمراجعة مع ت ٧٨٦٢٦٠ عمان من الساعة ٣ - ٥ مساء.

★ مصمم أحذية للعمل لدى الشركة العالمية للمنتجات الجلدية على أن يتوفر في المتقدم الخبرة العالية التي لا تقل عن ١٠ سنوات في تصميم جميع انواع الأحذية الرجالية والولادية والنسائية وخريج أحد معاهد التصميم للاحذية ويتقن اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة والمراجعة في مصنع الشركة الكائن في طريق الاوتستراد عمان الزرقاء بجانب شركة الدباغة.

★ نجار موبيليا للعمل لدى منجرة السلام عبد الرحيم القوابعة براتب ٨٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل الطفيلة ورقم الاشعار ٢٨٤.

★ كوافيرة درجة أولى بخبرة ٥ سنوات للعمل لدى صالون نسائي للشعر من الدرجة الأولى للمراجعة ت ٨١٨٤٤٣.

★ شركة استشارية كبرى بحاجة الى :
- مهندس ميكانيكي بخبرة ١١ سنة منها ٤ سنوات في أعمال التصميم.
- مهندس كمبيوتر بخبرة على أجهزة VAX للمراجعة ت ٦٤٣٩٢٢.

★ معلم حلويات عربية درجة اولى والمراجعة في ماركا الشمالية عمارة زمزم ت ٨٨٤٨٠١

★ خادمة للعمل لدى اسرة اردنية وتقيم معها. للمراجعة ت ٦٠٦٠٥٠

للعمل في البلاد العربية

★ وظيفة في سلطنة عمان لدى شركة نفط تجارية في مشروع قسم الالات الدقيقة والأجهزة الكيميائية وذلك حسب الشروط التالية :
- حاصل على شهادة جامعية تخصص فيزياء أو كيمياء
- أن يتقن اللغة العربية والانجليزية اتقانا تاما
- أن يحمل رخصة سوق سارية المفعول.
- العمر بين ٢٥ - ٤٥ سنة مع خبرة في العمل في مناطق الخليج العربي.
- لديه المقدرة والخبرة في استعمال المواد الكيميائية في الصناعات النفطية والكيميائية.
ويجب أن يكون المرشح لهذه الوظيفة على استعداد للتنقل بصورة مستمرة علما بأن المكتب سيكون في مدينة مسقط وأن يكون لديه الرغبة للعمل بكفاءة لتطوير أعمال الشركة. فعلى المؤهلين الكتابة بايجاز لشرح مؤهلاتهم وارسال سيرة المعلومات دون ارسال أي شهادات إلى العنوان التالي : المدير العام - ص.ب ٣٥١٠ روي - سلطنة عمان. تطلب الوثائق الثبوتية عند الطلب للمقابلة فقط.

أريد عملاً

★ فتاة ترغب بالعمل لدى الشركات والمؤسسات بدوام جزئي بعد الظهر علما أن مؤهلها الأول ثانوي للمراجعة ت ٧٨٧٧٩١.

★ مدرس على استعداد لاعطاء دروس خصوصية للطلاب في مستوى الثانوية العامة للمراجعة ت ٧٧٩٤٦٢.

★ شاب لبناني يرغب بالعمل داخل الأردن إذا توفر له عقد عمل علما أنه معلم وخبير في تجليس ودهان السيارات فعلى الراغبين مراجعة ت ٧٨٧٧٩١.

منازل للإيجار

★ بيت من غرفة وصالة وتوابعها طابق أرضي ومستقل في المدينة الرياضية للمراجعة ت ٦٧٤٩٢١.

★ شقة من غرفة واحدة مع المنافع والأدوات الصحية أول طلوع حي نزال للمراجعة ت ٧٩٨٥٣٥ أبو محمد.

★ بيت من ٣ غرف نوم وصالونين مع المنافع في وادي السير البيادر للمراجعة ت ٧٨٠٤٠٤.

★ بيت في مادبا طابق أرضي وتسوية مستقل، مكون من ٤ غرف نوم وصالون ومعيشة ومخزن مع حديقة وتراسات أمامية واسعة مع هاتف للمراجعة ت ٠٨/٥٤٣٨٣٩ مادبا.

★ شقة على مدخل مدينة الفحيص من غرفتي نوم وتوابعها وتدفئة مستقلة وهاتف وبمدخل خاص مع حديقة للمراجعة ت ٧٢٩٨٢٠.

★ بيت في جبل اللويبدة من غرفتي نوم وصالون وصالة وبرندة مع خط هاتف طابق أرضي وبمدخل مستقل للمراجعة ت ٦٣٧٦٠٤.

★ شبه فيلا بمساحة ٣٥٠م مربع من ٣ غرف نوم وصالونين وفرندتين و ٣ حمامات والأجرة السنوية ٤٠٠٠ دينار في أم أذينة للمراجعة ت ٨١٠٩٠٢.

★ شقة في جبل الحسين الغربي وهي طابق ثالث من غرفة نوم واحدة مع صالة كبيرة وفرندة مفرزة وتوابعها مع أباجورات وتدفئة مركزية وتقع على شارع مدرسة راهبات الناصرة الخلفي للمراجعة ت ٦١٨٢٨٦.

★ شقة في تلاع العلي من غرفتي نوم وصالة وصالون وحمامين والايجار سنوي للمراجعة ت ٦٧٥٣٩٦.

★ شقة طابق أرضي من ٣ غرف نوم وصالون كبير وفرندة كبيرة مفرزة ومطبخ واسع وحمامين مع حديقة جانبية وساحة خلفية مزودة بالتدفئة المركزية وبها هاتف وكراج مكشوف والموقع خلف جريدة صوت الشعب للمراجعة ت ٦٦١٢١١.

★ شقتان بالشميساني طابق أرضي مع حديقة وكل شقة من ٣ غرف نوم وصالة وصالون وحمامين وتدفئة مركزية مستقلة مقابل جسر المدينة الرياضية للمراجعة ت ٦٧٧٩٠٢.

★ بيت من غرفتي نوم وصالون وسفرة وتدفئة مركزية مع هاتف، طابق ثاني في جبل اللويبدة للمراجعة ت ٦٥٩٣١٤.

★ شقة من غرفتي نوم وصالون وحمامين وبرندة وتدفئة مركزية مستقلة والأجرة سنوية ومقدارها ١١٠٠ دينار والموقع في بيادر وادي السير - الجندويل وللمراجعة ت ٨١٢٧١٥.

★ شقة من ٣ غرف مع حمامين وصالون وسفرة وجلوس مع شفاط شمسي في عمارة من طابق واحد وتدفئة والماء والكهرباء كلها مستقلة في تلاع العلي للمراجعة ت ٨٤٥٠٢٨.

★ شقة دور أول من غرفة نوم وضيوف وصالة وصالون وحمام ومطبخ ومتوفر الماء والكهرباء والتدفئة في الجبيهة قرب وزارة التعليم العالي للمراجعة ت ٨٤٥٣٢١.

★ شقة من ٣ غرف نوم وصالون وصالة وحمامين في بيادر وادي السير مقابل ضاحية الأمير راشد ت ٨١١٤٥١.

★ شقة طابق ثاني بمساحة ١٢٠ م^2 وتتكون من ٤ غرف وصالون والمنافع في عمان مقابل الساحة الهاشمية، للمراجعة ت ٧٨٦٠٧٦.

★ شقة من ٣ غرف نوم وحمامين وصالون وصالة وغرفة معيشة وفرنده ومطبخ مؤثث وتدفئة مركزية للعمارة مصعد دور ثالي والماء والكهرباء والمجاري متوفرة والموقع في الشميساني خلف فندق الكومودور عمارة الشبلي للمراجعة ت ٨٢١٠٦٩.

★ شقة من ٣ غرف نوم وغرفة جلوس وتوابعها في وادي النصر قرب مصنع الشماع للمراجعة ت ٦٦٧٦٥٦.

★ بيت طابق ارضي من ٣ غرف وصالون مع تدفئة مركزية مستقلة على الدوار السابع ضاحية المهندسين. للمراجعة ت ٨٢٢٩٢١.

★ عمارة من ٤ شقق والطابق الارضي خدمات ومواقف للسيارات مع حديقة. للمراجعة ت ٦٧٤٤٩٣.

★ شقق من غرفتي نوم وصالة ومنافع في جبل اللويبدة. للمراجعة ت ٦٥١٠٤٦ من الساعة ٢.٩ ظهرا، وهاتف ٦٣٨١٨٢ من الساعة ٨.٤ مساء.

بيوت مفروشة للإيجار

★ شقة ديلوكس، التشطيبات والفرش وكافة الخدمات لمراجعة ت ٨٧٤٦٥٧.

★ شقة في عمارة بالصويفية تتألف من ٣ غرف نوم و ٣ حمامات ومطبخ بلوط مستورد من ألمانيا مع تدفئة مستقلة وهاتف والمساحة حوالي ٢٠٠م مربع والبيع مع الأثاث أو بدون للمراجعة ت ٧٢٢٤٣١.

★ بيت في جبل عمان من غرفتين نوم وصالة طعام وصالة جلوس وصالة ضيوف للمراجعة ت ٦٢٥٣٨٥.

★ بيت طابق أرضي من ٣ غرف نوم وتوابعها مع حديقة ومدخل مستقل ومزود بالهاتف والتدفئة المركزية في وادي صقرة للمراجعة ت ٦٠٦٠٩٠.

★ شقة في جبل الحسين غرب دوار فراس شارع عكا من غرفة نوم وغرفة ضيوف وبرندة المنيوم ومطبخ وحمام للمراجعة ت ٦٦٦٦٧٨.

★ شقة مع هاتف من غرفتي نوم وصالون وسفرة وبرندة خارجية في جبل الحسين شارع الشهيد خالد ذعار بجانب مركز القدس الثقافي للمراجعة ت ٦٤٠٩٢٢.

منازل مطلوبة

★ بيت من غرفتي نوم وتوابعها بشرط وجود التدفئة المستقلة على أن يكون طابق أول أو ثاني في جبل عمان والأجرة الشهرية من ٦٠ - ٧٠ دينار للمراجعة ت ٨٧٥٣٦٠.

★ شقة طابق أرضي وبأجرة شهرية لا تزيد عن ٨٠ دينار في جبل الحسين للمراجعة ت ٦٦٨٣٣٩.

★ بيت مفروش جيد ومناسب لسكن عائلة اجنبية مكونة من شخصين ويقع غرب عمان للمراجعة ت ٦١٤٤٢٠ او الكتابة إلى ص.ب ٨١٥٣٣١ عمان ويرجى ذكر الحد الأدنى للايجار.

★ بيت مفروش جيد لسكن أجنبي أعزب يقع في غرب عمان ويرجى تحديد الحد الأدنى للايجار للمراجعة ت ٦٤٤٤٢٠ أو الكتابة إلى ص.ب ٨١٥٣٣١ عمان.

★ بيت جاهز أو عظم على أن يكون السعر ما بين ٣٠ - ٣٥ ألف دينار وبمساحة جيدة للمراجعة ت ٦١١١١١ ويرجى عدم تدخل الوسطاء.

★ فيلا أو شقة من ٣ غرف نوم + صالون + سفرة + غرفة جلوس ويفضل أن تكون منفصلة + ٣ حمامات حديثة ومطبخ حديث وحديقة خاصة أو أرضا واسعة مفتوحة للمراجعة ت ٨١٠٣٦٤.

★ شقة من غرفتي نوم أو ثلاثة، وصالون وسفرة وجلوس مع المنافع طابق أرضي أو أول في الحسين الغربي طلوع البلاستيك أو تلاع العلي للمراجعة ت ٦١٠٤٥٥.

★ فيلا مكونة من ٣ أو ٤ غرف نوم وتوابعها وحديقة وكراج في مناطق عمان الغربية أو الشميساني للمراجعة ت ٨٢٢٨٩٤.

★ فيلا مستقلة كاملة الخدمات مع حديقة وكراج على أن تكون المساحة من ٥٠٠ - ١٠٠٠م مربع في عمان الغربية، الشميساني، وعبدون للمراجعة ت ٦٤٢٩٧٥.

★ شقة أو فيلا مفروشة في الشميساني ولا تقل عن ٣ غرف نوم مع توابعها ولمدة شهر للمراجعة ت ٦٦٨٠١١.

★ فيلا بمنطقة أم السماق الجنوبي أو الشمالي أو الجندويل ويكون السعر معتدل ومناسب ويرجى من يتوفر لديه مثل هذا العرض الاتصال مع ت ٦٦٨٧٤٧ تلاع العلي.

★ شقة من غرفتي نوم إلى ثلاثة وتوابعها مع خدمات وتدفئة مركزية في جبل الحسين أو اللويبدة ويفضل البناء حديث على أن لا يتجاوز الايجار ١٢٠٠ - ١٥٠٠ دينار سنويا للمراجعة ت ٦٤٥٤٣٠.

منازل للبيع

★ بيت في الهاشمي الشمالي مكون من ٦ غرف، ومساحته ١٨٠م وهي شارع رئيسي قرب تكسي الفريد للمراجعة ت ٨٩٦٤١٢.

★ بيت مستقل في جبل الأمير في الصاوي والمراجعة مع مكتبة مسارت ٦٣٨٥٩٦.

★ شقق وفلل وقطع أراضي في المدينة الرياضية وضاحية الرشيد وجبل الحسين والشميساني للمراجعة ت ٦٠٣٨٥٦ أبو يوسف.

★ شقتان طابق أرضي وروف في النزهة خلف حديقة عمار بن ياسر للمراجعة ت ٦٠٦١٩٦.

★ شبه فيلا مستقلة من ٣ غرف نوم و ٣ حمامات وصالون وسفرة وجلوس مع غرفة خادمة وحمام وكراج لسيارتين، مساحة البناء ٣٢٥م مربع والسعر ٧٠ ألف دينار للمراجعة ت ٦٥٣٣٨١.

[...]لا على درجة عالية من الجودة [...] الرفيع في عبدون والبناء من [...] وبه جميع مكونات ومستلزمات [...]مع حديقة للمراجعة ت ٦٠٤١٧٧.

★ عمارة من ٣ طوابق بمساحة [...] مربع ومساحة الأرض ٧٥٠م [...] والموقع في الجبيهة قرب الدوار [...]جعة ت ٦٦٦٥٨٥.

★ فيلا من ٤ غرف نوم وصالونات [...] سطح البناء ٥٠٠م ومساحة [...] دونم و ١٨٢م مربع في عمان [...] منطقة الشميساني ويوجد حديقة [...]شجرة للمراجعة ت ٨١٣٥٧٧.

★ عمارة من ٣ طوابق وكل طابق [...]مستقل بخدماته في ضاحية المدينة [...]الرياضية للمراجعة ت ٦٦٤٩٠٩.

★ فيلا في الشميساني، مساحة البناء [...]٧٥م مربع مع كراج وخدمات والفيلا [...] طابقين، الطابق الأول صالونات [...] + غرفة نوم مع حمام للضيوف + مطبخ واسع مع فرندة، والطابق الثاني [...] ٤ غرف نوم + غرفة جلوس واسعة [...] ٣ حمامات مع فرندات واسعة والبناء [...] للمراجعة ت ٦٦٨٥٠٣.

★ شقة مساحتها ١٢٠م مربع في [...] الحمام من ٣ غرف نوم ومنافع [...] أراضي في وادي العش للمراجعة [...] ٧١٢٤٤٤.

★ بيت مستقل ومرخص مساحته [...]٤م مربع على قطعة أرض مساحتها [...]٧م مربع كوشان منفصل في حي [...] في جبل النصر مقابل [...] دخلة الأكراد والمراجعة مع [...] أبو شملة (أبو ناصر) شخصيا في [...] الموقع.

★ شقة في أبو علندا من ٤ غرف [...] حمامين وفرندة ومساحتها ٢٥٠م مربع [...] ٢٠٠م مربع للمراجعة ت ٧٤٢٣٣٥.

★ شبه فيلا مستقلة من ٣ غرف نوم و ٣ [...] حمامات وصالون وسفرة وجلوس مع غرفة [...] خادمة وحمام خاص وكراج لسيارتين، [...] مساحة البناء ٣٢٥ م^2 والسعر ٧٠ ألف [...] للمراجعة ت ٦٥٣٣٨١

★ عمارة مؤلفة من ٤ شقق ومساحة كل [...] ١٦٠ م^2 ومساحة الأرض ٧٥٠ م^2 في [...] الرياضية. للمراجعة ت ٨٢٢٨٩٤

★ شقة في منطقة الحاووز من غرفتي [...] نوم وحمامين ومطبخ مع صالون ويوجد [...] تدفئة مركزية مستقلة وخط هاتف. مسطح [...] البناء ١٢٠ م^2. للمراجعة ت ٨٢٥٤٢٠.

★ منزل من شقتين وترخيص بناء للدور [...] الثالث في بيادر وادي السير حي الكرسي [...] ألف. للمراجعة ت ٨١٧٨٢٧ بعد [...] الخامسة مساء.

★ عمارة من ٦ طوابق تجاري ٧ مخازن [...] سكن و ٢ مستودعات خلف مستشفى [...] الجمالي حدود المستشفى. للمراجعة ت [...] ٧٧٧٨[...] عمان.

سيارات للبيع

★ تويوتا بحالة جيدة جدا للمراجعة ت [...]٥٤٤٨٨٤ مادبا.

★ تكسي مكتب بداخل عمان للمراجعة [...] محطة حمزة للمراجعة ت ٧٧٢٩٩٢.

★ رينو ٢٥ موديل ٨٥ لوحة فرنسية [...] جمرك قطعت ٥٥ ألف كم لون [...] فضي سلترلوك بور ستيرانج زجاج [...] كهرباء، ثلاجة سيارة والسعر ٤٠٠٠ [...] دينار ويمكن المبادلة بسيارة أردنية لا [...] يزيد سعرها ١٥٠٠ دينار والباقي نقدا [...] للمراجعة ت ٦٠٢٥٦٥ السيد مدحت.

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

★ مرسيدس ٢٨٠ اس موديل ٧٢ لون أزرق غامق ميتالك وتحتوي على كافة الاضافات بحالة جيدة جدا والسعر ٢٨٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٧٥٢٥٤.

★ مرسيدس 450 SEL بحالة ممتازة موديل ٧٦ لون أزرق ميتالك ولون بيج للمراجعة ت ٦٤٩١٤٧.

★ باص فان نوع تويوتا موديل ٨٤ للمراجعة ت ٧٨٤٤٨٥.

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٢ لون أزرق فيها معظم الاضافات للمراجعة ت ٧٨٢٤٥٢.

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٨ لون أبيض فتحة بالسقف للمراجعة ت ٧٨٢٤٥٢.

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٥ لون كحلي للمراجعة ت ٨٢٣٢٩٨.

★ رنج روفر موديل ٨٣ لون بترولي ميتالك للمراجعة ت ٨٢٣٢٩٨.

★ دايهاتسو بلوسار موديل ٨٦ لون أبيض للمراجعة ت ٨٢٣٢٩٨.

★ بويك بارك افنيو ٨٠ لون فضي للمراجعة ت ٨٢٣٢٩٨.

★ دودج موديل ٨٠ لون بيج للمراجعة ت ٨٤٣٢٩٨.

★ كومارو موديل ٧٩ لون خمري للمراجعة ت ٨٢٣٢٩٨.

★ ترانس أم موديل ٨١ لون أحمر للمراجعة ت ٨٢٣٢٩٨.

★ مرسيدس موديل ٧٨ لون أبيض للمراجعة ت ٨٢١١١٠.

★ مازدا ٩٢٩ موديل ٨٣ سيور باب واحد وجميع الاضافات بحالة ممتازة. للمراجعة ت ٨٢١١١٠.

★ تويوتا كريسيدا موديل ٧٧ مع مكيف. للمراجعة ت ٨٢١١١٠.

★ باص مدرسة تويوتا كوستر بنزين حمولة ٢٥ راكب موديل ٧٨ للمراجعة ت ٩٩٢٣٧٠ من الساعة ٦.١ مساء.

★ 316B.M.W. موديل ٨٢ لون أحمر والسيارة بحالة ممتازة. للمراجعة ت ٨٨١٣٨٥.

★ تويوتا كورلا موديل ٨٢ لون ابيض. للمراجعة ت ٨٨١٣٨٥.

★ لادا نيفا موديل ٨٧ مكيفة وبجهاز انذار. للمراجعة ت ٧٩٦٠٨٢.

★ مرسيدس موديل ٨٣ فل أوتوماتيك مكيفة واللون أخضر ميتالك والسعر النهائي (٦٠٠٠) دينار للمراجعة ت ٦٦٢٢١٩.

★ مرسيدس موديل ٨٧ قطعت مسافة ٢٥ ألف كم بحالة جيدة للمراجعة ت ٧٩٢٠٠٤.

★ باص ميتسوبيشي صغير موديل ٨٥ بنزين سعة ١٤٥٠ سي سي مرخص ٨ مقاعد لون أبيض مرخص ومؤمن شامل لغاية شهر ١٢ والبيع نقدا للمراجعة ت ٦٢٢٠٨٠ عمان.

★ بونتياك سيور موديل ٧٦ لون اسود ميتالك بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٦٧٨٣٨٤

★ مرسيدس 280S موديل ٧٣ للمراجعة ت ٧٤٢٤٥١

★ داتسون موديل ٨١ لون ازرق ميتالك للمراجعة ت ٦٤٥٦١٣

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٤ لون ابيض والسعر النهائي ٦١٥٠ دينار، للمراجعة ت ٢٧٢٩٧٣ اربد.

★ تويوتا كريسيدا جي ال موديل ٨٦ بحالة ممتازة لون ابيض مؤمنة شامل والسعر ٥٥٠٠ دينار. للمراجعة ت ٦٤٥٨١٩

★ مرسيدس B 808 شاصي طويل موديل ٧٦ للمراجعة ت ٧٩٤١٤٤

سيارات مطلوبة

★ سيارة ديزل دبل كبين أو بيك أب للمراجعة ت ٧١٦٤٢٠.

★ شاحنة لنقل أمتعة الحجاج للمراجعة ت ٧٧٣٥٥٦.

★ اوبل ريكورد موديل ٧٨.٧٦ على أن تكون خاضعة للفحص الكامل للمراجعة ت ٠٩/٩٨٣٨١٨ الزرقاء.

★ هوندا موديل ٨٣.٨٠ للمراجعة ت ٦٢٧٥٩٠ نهارا وهاتف ٨١٥٣٠٥ ليلا.

★ غولف ٧٨.٧٧ على ان تكون بحالة جيدة جدا. للمراجعة ت ٧٧١٠٣٢.

★ بكب ديزل من موديل ٨٥.٨٣ لمراجعة ت ٨٨١٣٨٥.

★ بكب ياباني شاصي طويل موديل ٨٢ فما فوق. للمراجعة ت ٧٩٤١١٤

محلات ومكاتب للإيجار

★ محل تصوير بكامل معداته وشغال بشكل جيد جدا للمراجعة ت ٠٨/٥٤٤٨٨٤ مادبا.

★ صالون في الزرقاء بكامل معداته ومرخص للمراجعة ت ٠٩/٩٩٤٢٩٧ الزرقاء.

★ محل سوبرماركت في صويلح على الشارع الرئيسي للمراجعة ت ٨٤٣٦٨٩.

★ مكاتب بموقع متميز في عمان وبمساحات مختلفة ومتوفر التدفئة المركزية وموقف خاص في بناية عابدين سنتر في الصويفية السوق التجاري فوق بنك البتراء مقابل مكتبة الاستقلال للمراجعة ت ٨٢٥٩٨٥.

★ مطعم مجهز تجهيزا حديثا في الزرقاء الجديدة بجانب مجمع الأخشاب والاسمنت وبجانب فيديو نبيه بالقرب من مدرسة الضابطين لتعليم السواقة للمراجعة ت ٩٩١٠٩٤ أبو أيمن.

★ مكاتب بمساحة ١٤٠ م^2 في احسن المواقع في الشميساني، مقابل فندق الماريوت للمراجعة ت ٦٨٠٣١٨

★ محلات تجارية واسعة في بيادر وادي السير على الشارع الرئيسي، للمراجعة ت ٨١١٤٢٠

★ عيادة في المجمع الطبي عمارة خواجا مقابل فندق الماريوت للمراجعة ت ٦٨٥٩٩٠

★ مكاتب وعيادات باحجام مختلفة والمساحة من ٥٠ م^2 - ١٠٠ م^2 في وسط مدينة اربد شارع بغداد عمارة سلامة قرب الاشارة الضوئية. للمراجعة ت ٢٤٢٠٠٩

محلات ومكاتب للبيع

★ صالون رجالي بكامل معداته وديكوراته في جبل القصور على الشارع الرئيسي مقابل تكسي القصور للمراجعة ت ٦٨٠٩٧٤.

★ محل تجاري مساحته ٥٠م مربع يقع في مجمع بنك الاسكان للمراجعة ت ٦٦٣٣٤٦.

★ صالون سيدات بكامل معداته للمراجعة ت ٨٢٣٠٨٠.

★ محل بناشر بكافة معداته، يقع على شارع اليرموك في وادي الرمم للمراجعة ت ٦٥٠٤٣٩.

★ سوبرماركت بكامل معداته أو فارغا مع شقة خلفية ملاصقة له مكونة من ٣ غرف ومطبخ وحمامين والموقع قرب مديرية التربية والتعليم سابقا للمراجعة ت ٦٢٧٤٧٠.

★ محطة بناشر وغيار زيت وبيع كاوتشوك وفرع للزينة والتنجيد وقص مفاتيح للمراجعة ت ٩٩٤٧٧٢ الزرقاء. شارع الجيش.

★ مكتب الخطوط الجوية الالمانية «لوفتهانزا» الواقع في ساحة فندق الاردن بجبل عمان ومساحته ٤٧.٨م للمراجعة ت ٦٠١٧٤١.

★ سوبرماركت مع البضاعة وكامل المعدات في جبل الحسين والمراجعة مع ت ٦٠١٨٠٧.

★ مدرسة ابتدائية مع روضة وحضانة في منطقة عمان الغربية للمراجعة ت ٦١٩٤٤٤.

★ صالون رجالي درجة أولى بموقع ممتاز ودخل جيد والمراجعة مع ت ٦٤٧٦٤٧ عمارة الصايغ التجاري.

★ عمارة تجارية مؤلفة من مستودعات ومخازن وشقق للمراجعة ت ٧١١٢٩١.

★ شبه فيلا في تلاع العلي قريب من شارع مكة للمراجعة ت ٧١١٢٩١.

★ فندق سياحي درجة أولى مصنف نجمتان ويقع بوسط البلد للمراجعة والاستفسار ت ٦٣٨٦٦١.

★ مكتب مؤثث بأثاث كامل ومفروش وهو مكون من غرفتين نوم والمنافع في جبل الحسين للمراجعة ت ٨٩٤٩٥٥.

★ معرض جرار للأدوات المنزلية بكافة تجهيزاته بوسط منطقة طارق السوق التجاري للمراجعة ت ٦٨٤٢٢٨ عمان.

★ صالون الرجال مع أحدث الديكورات والتجهيزات في حي المدينة الرياضية مقابل بوابة رقم ٤ للمراجعة ت ٦٤٩٧٢٨.

★ محل تجاري بكامل ديكوراته وبضاعته نوفوتيه في جبل الحسين دوار فراس عمارة الدورة مقابل أحذية الشرق والسعر ٣٠٠٠ دينار.

★ محل سنتريو ومجوهرات تقليدية في جبل عمان بكامل البضاعة والمراجعة مع ت ٦٥٢٤٤٨.

★ محل في جبل الحسين بمساحة ١٠٠م مربع مع ديكور ممتاز واسم الشهرة وهاتف خاص وخدمات كاملة والبيع بالبضاعة أو بدون للمراجعة ت ٦٦٩٩٦٩.

★ سوبرماركت القدس في الشارع الرئيسي على طريق صويلح والبيع مع البضاعة والمراجعة بالموقع أو ت ٨٤١٧٩٩.

★ مطعم بجميع معداته بالاضافة الى فرن للمعجنات والمراجعة في الموقع بالمحطة حي الضباط بجوار فيديو السعادة تحت جسر المحطة.

★ بوتيك في جبل الهاشمي الشمالي آخر خط سرفيس ١٤ بكامل بضاعته وديكوراته بالاضافة الى سدة كبيرة وغرفتي لباس وقياس عدد ٢، للمراجعة ت ٨٩٧٣٣٩.

★ محل تجاري بشارع الايطالي يصلح لجميع الأعمال التجارية. للمراجعة ت ٧٤٢٤٥١

★ نوفوتيه في صويلح الحي الشرقي شارع مسجد عبد الرحمن بن عوف. للمراجعة ت ٨٤٦٨٦٧

★ محل البان ومواد تموينية بكامل معداته في الزرقاء شارع الملك طلال مقابل مخابز الوفاء قرب المركز الاسلامي والمراجعة بالموقع من الساعة ٨.٨ مساء

★ محل تجاري ٤ ابواب مكون من طابقين مع تراس واسع ٣٠٠٨م في وسط منطقة الشميساني خلف فندق برج الاردن. للمراجعة ت ٦٦٧٣١٢

★ مخبز بكامل معداته على شارع رئيسي في منطقة ماركا الجنوبية بجانب بريد الهملان. للمراجعة ت ٨٨٤٦٥١

★ محل تجاري في اربد يصلح لكافة الاغراض التجارية. للمراجعة ت ٢٧٢٩٧٣

★ حضانة في موقع ممتاز. للمراجعة ت ٦٣٧٧٦١

عقارات للبيع

★ قطع أراضي سكنية وتجارية وبيوت سكن في منطقة عمان للمراجعة ت ٦٣٠٠٤٠.

★ قطعة أرض سكنية على مدخل مدينة الفحيص مستوية وعلى شوارع معبدة والموقع جميل ومشرف وجميع الخدمات متوفرة للمراجعة ت ٧٢٩٨٢٠.

★ قطعة أرض في البادودة مساحتها دونم ونصف للمراجعة ت ٨٩٦٤١٢.

★ قطعة أرض بمساحة دونم في اسكان الجامعة للمراجعة ت ٦٣٧٩٩٥.

★ قطع اراضي بمنطقة تلاع العلي وخلدا او شفا بدران وضاحية الرشيد والمدينة الرياضية للمراجعة ت ٦٨٨٧٤٧

★ قطعة أرض على طريق ياجوز قرب وزارة التعليم العالي وجميع الخدمات متوفرة. للمراجعة ت ٦١٩٧٢٧

★ قطعة ارض في حي الحسين بالزرقاء مساحتها ٣٣٠ م^2. للمراجعة ت ٩٨٣١٤٨ الزرقاء.

★ قطعة أرض في حي قصر شبيب في الزرقاء مساحتها ٣٠٩ م^2، للمراجعة ت ٩٨٣١٤٨ الزرقاء.

★ قطعة ارض على طريق عمان الزرقاء الرصيفة على الشارع العام تجاري مساحتها ٥٥٨ م^2 للمراجعة ت ٩٨٣١٤٨ الزرقاء.

★ قطع اراضي سكن في جبل النصر ومرج الحمام. للمراجعة ت ٧١١٢٩١

★ قطعة ارض زراعية قرب مطار الملكة علياء. للمراجعة ت ٧١١٢٩١

عقارات مطلوبة

★ قطعة أرض بمساحة من ٧٠٠، ١٠٠٠م على أن لا يزيد سعر المتر عن ١٤ دينار وضمن حدود عمان الغربية والبيادر وفي مناطق مرتفعة ومع مستوى الشارع للمراجعة ت ٩٤٦٩١٦ ويرجى عدم تدخل الوسطاء.

★ قطعة أرض بمساحة ٥٠٠م في منطقة تلاع العلي أو منطقة الجامعة الأردنية للمراجعة ت ٦٢٥٥١١.

★ قطعة ارض بحدود ٥٠٠ م بسعر من ١٢٠٠٠ - ١٤٠٠٠ دينار، مرتفعة وصخرية في تلاع العلي، خلدا، صويلح، الصويفية، او دير غبار. للمراجعة ت ٨١٧٩٩٧ بعد الظهر.

أجهزة وآلات للبيع

★ جلاية مع نشافة للمراجعة ت ٦٤٩٩٣٧.

★ جهاز أتاري مع فيلمين بحالة ممتاز (هو مستعمل لمدة أسبوعين فقط) للمراجعة ت ٨٤٢١٨٢ أو ٨٤٣٥٥٥، فرعي ٣١٣٨ السيد زياد.

★ ثلاجة نوع كندي ١٦ قدم والسعر ١٨٠ دينار قابل للتفاوض للمراجعة ت ٨٩٧٤٤١.

★ طاولات بليارد عدد ٢ بحالة ممتازة جدا للمراجعة ت ٨٢١٧٣٥.

★ خلاطة مركزية كهربائية مع سايلو.
- مضخة خرسانة باطون مع كامل محلقاتها. للمراجعة ت ٦٢٣٨٨٥

★ تلفزيون الماني كروندك ٢٦ بوصة ملون. للمراجعة ت ٦٦٢٣٦٤

★ غسالة المانية أل اوتاماتيك ماركة سيمنز استعمال شهر فقط. للمراجعة ت ٦٦٢٣٦٤

★ جهاز تلفزيون ماركة ناشيونال ٢٧ بوصة
- فيديو ماركة ناشونال ٣ أنظمة
- تلكس ماركة OLIVETTI TE 533 للمراجعة ت ٦٨٢٣٠٧.

★ تلكس امريكي بذاكرة للمراجعة ت ٧٤٢٩٩٢

أثاث للبيع

★ أثاث بيت كامل مكون من ٣ غرف نوم وغرفة صغيرة دانماركي وسجاد صيني وثلاجة وبوتغاز غسالة. للمراجعة ت ٦٨٤٢٦٦

★ طقم كنبايات مخمل ٧ قطع للمراجعة ت ٦٩٢٣٦١

★ أثاث مكتب فاخر. للمراجعة ت ٨٢٨٠٩٩

★ أثاث منزل في الشميساني بناية البسطامي، مقابل ملعب مدرسة الشاملة البنات للمراجعة ت ٦٧١٧٧٥

★ أثاث منزل كامل بحالة جيدة. للمراجعة ت ٧٤٢٤٥١

مفقودات

★ رخصة سواقة خصوصي باسم أنيس يوسف عبد الحميد مصري الجنسية والمذكور يجهل رقم وتاريخ صدور الرخصة فعلى من يجدها الاتصال على هاتف ٣٥١٩٧٧ الكرك.

خدمات تجارية

★ فيديو الأصدقاء بمدينة معان يرحب بزبائنه الكرام بإدارة عمار بشير الذيبي.

★ لا تترددوا واختاروا الأفضل عندما تتصلوا بهاتف ٧٧٤٥٩٦ لتصوير مناسباتكم السعيدة على الفيديو والتصوير الفوتوغرافي على أيد محترفين في هذا المجال.. تذكروا ت ٧٧٤٥٩٦.

شخصي جداً

وصلت برقيتك .. وشكراً

عزيزي القارىء:

وجه برقية لمن تحب! إكتب الى اي شخصية تريدها . سياسية، أجتماعية او فنية عربية او دولية. نحن ننقلها مباشرة منك واليه على ان لا تزيد عن سطرين . نرجو ان تكون قد وصلت برقيتنا .. وشكراً.

★ الى الاخ عبد الحميد القرارعة وزوجته: الف مبروك على المولودة الجديدة عبير . تهانينا القلبية.
سالم القرارعة/الكرك

★ الى عذاب ـ المجهولة : حياتي انت ولا يوجد غيرك عندي.
المخلص نزار/المفرق

★ الى العيون الحائرة: اعطيني الامان واقبلي اعتذاري.
علي الزيادنه/البحرين

★ الى جميع بنات حواء: إن العيون التي في طرفها حور.. قتلننا ثم لم يحيين قتلانا.
حسين محمد خليفات

★ الى الامل والحب..N: عشـنى قلبي، فعذاب الحب اسمى مطلب.
أحمد المساعيد/الزرقاء

★ الى ابراهيم AH: لو كل الناس تصدق ان الايام تفرق الناس بهذا الشكل انا مش قادر اصدق انت تكون كده.
NA

★ الى الطائر المهاجر (ام و عد): لا اعرف كيف ضعفت بالرغم من قوتي لكن الضعف امام من احببت منتهى درجات القوة.
القويرة ـ ابو وعد

★ الى الغالية منال/الجامعة الاردنية: يجري الماء في الوادي ويجري حبك في فؤادي.
ح/السلط

★ الى الصديق سفيان ـ الزرقاء: ارجو الاستمرار بالاتصال، وكل عام وانت بالف خير بمناسبة عيد ميلادك.
صديقتك (ج) ـ الزرقاء

★ الى أمل المستقبل K: يا حبي الاول لا تبتعدي.
J الربابعة

★ الى الصديقات مها نايل وفوزه صالح الفايز: اذا جفت مياه البحر تبقى رماله.. واذا غاب وجه الصديق يبقى خياله.
الصديقة/خولة الفايز

★ الى ابن العمة العزيز/مخلد فاضل الفاعوري: بمناسبة عودته الى ارض الوطن الحبيب، وحصوله على شهادة ماجستير في الهندسة الكهربائية.. الف مبروك.
نهى

★ إلى أم محمد وزوجة الحاج اسماعيل : كل عام وأنتم والعائلة بخير.
هشام محمد ـ مصر

★ الى العزيزة الغالية ايمان علي ملكاوي: بمناسبة عيد ميلادك نهنئك ونتمنى لك عمرا مديدا.
صديقاتك: فايزة، احلام، سوزان ـ الزرقاء الجديدة

★ الى الصديقة هالة/مدرسة الوكالة وادي السير: لماذا الخجل عندما اراك؟
الصديق ح.م

★ الى ام غالب الجمل/اربد: الحمد لله على سلامتك واطال الله في عمرك.
بناتك: نعمة ، نعيمة، انعام

★ الى الاخ العزيز جبر سليمان ابو تامر: وحياتك لا تزعج نفسك وابتسم دائما.
A.M.

★ الى الاخ العزيز فواز حامد/معان: الحمد لله على سلامتك.
أخوك: علي مصلح/المفرق

★ الى طالبة كلية قرطبة H الزرقاء: سلاما الى من لست انساه.. ولا يمل لساني قط عن ذكراه.
فرحان ابراهيم/جبل الزهور

★ الى فارس ابو الغنم/مادبا: ما اجمل الحياة عندما تبنى على الامل، وما اصعبها عندما يتلاشى الامل.
N.F.

★ الى محمد ابو عيده/الكرك ـ الروضه: صديقي العزيز ارجو لك دوام التقدم والنجاح.
منذر يولس/مادبا

★ الى جريدة شيحان المحبوبة: مع خالص تحياتي.
محمد سلامة أبو قبيله

★ الى عمر زعل السواعير/جامعة مؤتة ـ كلية الحقوق: اذا العين لم تر ك يوما، فالقلب لا ينساك لحظة..
التي لن تنساك/ف.ب

★ الى الصديق محمد سرور/الحسا ـ البطونية: لا تتكبر علينا.
شمس/الحسا

★ الى الغالية K ـ غور الصافي ـ البلده: اذا كان الورد زينة، فانت زينة الكرة الارضية.
محمود.ع.

★ الى نسرين/عمان: سأبقى احبك ولو سرا.
أحمد.ر/جبل النزهة

★ الى الغالية (عائدة): انا بانتظار كلمة تحيي أملي، وتبعث رجائي. تقبلي تحياتي وحبي واعجابي.
عبدالله/المفرق.

★ الى الطالب فلاح سلمان السرحان/ثانوية مغير السرحان: اهنىء والديك بنجاحك. وعقبال النجاح الاخير، والف مبروك.
خالك سالم السرحان/البحرين ـ مدينة عيسى

★ إلى الكابتن حمدي العطار ـ عادل خليل ـ عزت يعقوب ـ سيد السنوسي ـ محمد عبد الوهاب : الصداقة كنز لا يفنى، أنني مشتاق اليكم جدا مع تمنياتي لكم بالتوفيق.
عبد العزيز رمضان ـ مصر

★ الى .A.M ـ المفرق: أتمنى لو لم ار ك وقلبي لم يهو ك.
جميل رس/المفرق

★ الى القمر الذي لا يغيب ف.أ.أ ـ كلية الملكة علياء: لو اني اعلم ان الحلم يجمعنا لاغمضت طول العمر اجفاني.
المعذب بحبك م.أ ـ جبل الحسين

★ الى H ـ معان: لو علمت ان حبك يقتلني.. لاعددت قبل أن القاك اكفاني.
صالح صلاح/معان

★ الى ابناء العم نواف، محمد، نايف، أحمد وعبد المنعم ناصر الحجايا: اعلموا بأن الله لا يضيع اجر الصابرين.
ابنة عمكم حكمات الحجايا ـ الكرك

★ الى عبدالله أحمد ـ العقبة: عطشان والنهر بجانبي، فكيف اشرب والحبيب مفارقي
عاشقته A.A ـ القويرة

★ الى الاسمر المغرور/محاسنه ـ كفر خل ـ جرش: تاكد بان غرورك لن ينفعك وستقع في شباكي يوما.
عاشقة الاسمر

★ الى الاخ ضيف الله ارشيد الخزاعله ـ المفرق/الدجينيه: الحمد لله على السلامة بمناسبة العودة الى ارض الوطن.
شقيقك خيرالله ارشيد الخزاعلة ـ المفرق

★ الى ج.ن. ـ بنت الامير : لا يليق بالفرسان غير الكبرياء.. ولا يليق بي غيرك.
م.ع.

★ الى غ... لا تعتقد ان كل من نظر اليك او ضحك معك قد أحبك.
A ـ المشيرفة

★ الى R ـ كلية الاداب ـ الجامعة الاردنية: ابعث لك ثلاث زهرات الاولى من قلبي لانه يهواك والثانية من عيني لانها تراك والثالثة من لساني لانه في ذكراك.
م. الاردن ـ مادبا

★ الى عزيزتي شيحان: اليك يا شيحان كل حبي واشتياقي، انني تواق لرؤيتك كل اسبوع، فأنا ظمآن للارتواء من صفحاتك باستمرار.
اخوكم المخلص: ايمن علي ملكاوي/الزرقاء

★ الى الاصدقاء هايل الفايز ويحيى الحامد/كلية حطين: زورونا كل سنة مرة حرام تنسونا بالمرة.
صديقكم المخلص .K.F ـ الاسكندرية

★ الى M ـ العقبة: إن طال الفراق ولم أعد اراك. سوف يبقى القلب في هواك.
عبدالله النعيمات ـ معان

★ الى يسرى /العقبة: لم يكن قصدي فراقك، لكن ظروف الزمان غريبة.
محمد / الرصيفة

★ الى عبدالله عليان: اذا فرقتنا الايام فسوف تجمعنا الذكرى.
اخوك ـ عبد خضر الموقر

★ الى عزيزي فهد: اكتب اليكم اشكو بعض حبكم والنار في قلبي من اجل بعدكم.
عاشقة عبد الحليم (ديانا)

★ الى عاشقة العندليب الأسمر: حبك سوف يستمر.
طارق الشوملي

★ حبيبتي الغالية .h.f: سأبقى على العهد.
حمدان/سحاب

★ الى عاشقة الرياضة/الطفيلة: اجمل امنياتي لك بالحياة السعيدة.
عاشقة راغب علامه/عمان

★ الي ابو فادي/معان: مع خالص اشتياقي. ام فادي/معان

★ الى بنت خيتا/مادبا: إن كان في حبي اليك خطيئة.. يا حبذا لو كثرت هذه الاخطاء.
/مادبا/

★ الى الحبيبة الغالية A: الى التي لم انساها. وسأبقى على ذكراها.
عايد/طبربور

★ الى حبيبتي مها: [illegible] ـ لا تظلميني.
جمال/عمان

★ الى العزيزة ليلى البواب: مع خالص حبي.
صديقتك/دنيا خميس/البادودة

★ الى الصديق غيث ـ الكرك: اطيب التهاني والتبريك بمناسبة نجاحك وعقبال الشهادة الجامعية.
صديقك مخلد ـ عمان

★ إلى الاخ نهاد عايد الطحاحرة :
سعدنـــا ثم والعقبـــى لكـــم سلفـــا
غدا نهنـــىء الـــذي أمسى أحابينـــا
أخوك فلاح حمد الطحاحرة

★ إلى الشقراء/الرصيفة : قلبي حبك وما باليد حيلة، أنا غريب ورحلتي قاسية وطويلة.
خالد المصري

★ إلى غاليتي.. H : إنني أحبك رغم الساعات التعيسة في حياتي فهي كثيرة لا تعد ولا تحصى وأتعسها لحظة رحيلي دون وداعك.
محمد ـ ذيبان

★ إلى عاشقة أبو شادي :
يا حبيبتـــي أنت كل حياتـــي
لولاك لمـــا شعـــرت بمعنـــى الحيـــاة
محمـــد ـ الحمراء

★ إلى «أم» العمرية ـ الكرك : الناس عيد يفرحون به، وأنا عيدي يوم رؤياك
فـلاح ـ سد السلطاني

★ إلى إخوان صالحة :
حي الحويطـــات في الصبـــاح والمســـاء
وربـــوع معـــان والمنشيـــة والحســـا
ع. ع. ـ الحسا

★ إلى عاشق ذات العيون الخضراء : رغم أني لا اعرفك اقول لك كفاك سخافات وكلام فارغ وبلاش إحراج.
ذات العيون الخضراء

★ إلى م. ل : حاولت أن أجمع بين قلبي وقلبك لكن القدر كان أقوى مني ومنك وأرجو لك حياة سعيدة.
سامي خليفات/الطيبة الجنوبية

★ إلى ... N ـ المفرق : شموع المحبة انطفأت من يوم فرقاكم ولو انسى كل البشر هيهات أنساكم.
عطية فارس .

★ إلى الغالية انصاف فندي ـ الشونة الجنوبية : ليكن بأمر الحب انه عالما في ذاته أزهاره لا تذبل ونجومه لا تأفل.
نجاح/كلية مجتمع عجلون

★ إلى الحبيبة .K . A : قدري أن أحبك فلا تقتليني بهجرك. للناس عيد يفرحون به وأنا عيدي يوم لقياك.
A. /عاشق عبد الحليم حافظ

★ إلى المحبوبة : لم أجد شيئا جميلا أصفه لك، يكفي قلبي معك.
العاشق: سعيد نايف/جبل الجوفة

★ إلى الأخ راكان الذيابات ـ الحسينية :
أنت الخلـــيل يوم قلـــوا الخـــلان
وفـــي من والفيـــن الخصلـــة
أخوك عبد الله الذيابات/الحسينية

★ إلى الأخ الرائد صامد أبو عرابي العدوان : مبروك ترفيعكم رتبة الملكية الغالية وإلى الأمام في خدمة الوطن الحبيب.
طلاب Level 6 - British Council

★ إلى الأخوة الأعزاء خريجي جامعة مؤتة : انتم أزهار ندية تفتحت ثم أريجها.. ألف مبروك.
البادية الوسطى I. G

★ إلى الأخوة ابراهيم، ناصر، صالح القضاه : ألف مبروك تخرجكم من الجامعة الأردنية وعقبال خدمة العلم.
محمد فرحان القضاه ـ كلية الاقتصاد والعلوم الادارية

★ إلى الحبيب يحيى : مع كل اشراقة شمس أهديك تحية مع كل طلوع قمر أهديك أغنية.
صاحبة الشعر الأشقر/حواره

★ إلى الحبيب أحمد عبد الله الجميلي : إذا غابت الشمس وافتقد القمر سأبقى أفكر فيك طول الزمن.
صديقتك المعذبة D. R

★ إلى أبي في/سحاب :
ذقت النكـــد وبـــاق البريـــه سعيديـــن
ترى السعـــادة لقـــط ما عشت معلـــاة
عبد الرحمن عبد

★ إلى بلال : لا تبحث عن الحب حولك ابحث عنه في قلبك.
عاشقة الأسمر R/الوحدات

★ إلى المعلمات نوره سعود وفائقة سالم في الخالدية : أتمنى لكن حياة سعيدة كلها خيرات.
أختكن : نصره خلف

★ الى الأخ احمد خماش: الله من فوق يطول عمرك يا عزي وسند ظهري
اختك فاطمه خماش

★ إلى المحبوبة زينة غمارين : نتقدم ونهنئك بسلامتك، ونتمنى لك الصحة.
إخواتك: حنين، مي، زين/غمارين

★ إلى الطفل أحمد خالد العمارنة : تهانينا بعيد ميلادك وألف مبروك وعقبال مائة عام.
الوالد والوالدة

★ إلى الطفل الغالي طارق خالد الهلسه : نهنئك بسلامة العودة إلى أرض الوطن من جمهورية مصر العربية، والحمد لله على السلامة.
أصدقاؤك : أشرف عمارين وزيد مدانات ـ الكرك

★ إلى الحبيبة : لك مني أطيب وأجمل وأحر التهاني بمناسبة عيد ميلادك وعقبال مائة عام.
علي محمد شاهر ـ ناعور

★ الى طلبة كلية الشوبك: اذا خان صديق صديقه فما ذنبه، انما ذنب من اتخذه ليكون صديقا.
M.S.

★ الى الغالية M: انا لك وانت لي ـ انا لك والى الأبد.
أ. العودات ـ الشوبك

★ الى الاخت الحبيبة منى مشه: نتقدم ونهنئك بعيد ميلادك الحادي عشر ونتمنى لك حياة هنيئة.
الاخوة والاخوات

مفتاح القلوب



أحبه.. رغم شقاوته

أنا فتاة عمري ١٦ عاما، أحببت شابا يبلغ من العمر ٢٣ عاما أصبح حبي له هو شغلي الشاغل، فكرت أن أكتب إليه رسالة أشرح له فيها كل شيء عن ظروفي وعن معاملة أهلي القاسية لي، إلا أنني عدلت عن الفكرة، نتقابل معا أنا وهو وكلما سألته عن شعوره ناحيتي يقول لي : أنا أحبك.. إلا أنني في أحيان كثيرة أشعر أنه لا يحبني، وفي أحد الأيام سمعت من إحدى صديقاتي بأن هذا الشاب ينظر إلى أي فتاة ويريد أن يقيم بينه وبينها علاقة، وبالرغم من ذلك فأنا أحبه، لدرجة أنني من كثرة التفكير في هذا الأمر فكرت في الانتحار، لأنني انسانة فاشلة في كل شيء حتى في الحب، هكذا أنا.. لا أريد أن أنساه، ولا أريد أن أكرهه، ماذا أفعل.. إن حبه يعذبني..؟

عاشقة نائل

★ عزيزتي عاشقة نائل :

قد يكون الحب سببا لتعذيب الفرد ولكن لا أعتقد أنه قد يكون سببا في انتحاره. ولأنك لم تصلي بعد إلى سن يسمح لك بعدم الشك، وكل اعتمادك على مشاعرك وأحاسيسك في اكتشاف حبه لك ولم تصلي إلى مرحلة التيقن من خلال التحليل الذهني فأنت لا زلت في أول الطريق وتشعرين بالعزلة، ويجب أن لا يكون الأهل دائما هم السبب المباشر للهروب إلى أي صدر، فلا يمكن أن تفكري في أن هذا الشخص الذي تشعرين بحبه اليوم ويعدم حبه غدا والذي تعرفت عليه منذ عام ولا تعرفين عنه سوى أنك كلما سألته عن شعوره نحوك قال لك: أنا أحبك وكلما بعدت عنه شعرت أنه لا يحبك. هذا التذبذب وعدم الاستقرار لا يمكن أن يكون هو المنقذ لك من أهلك الذين ضموك حتى الان ١٦ عاما، أنا لا أعتقد أن معرفة مشوشة تمت في أقل من عام تصل إلى هذا الحد من الاقتناع وبالمقابل - وهذا هو المهم - فقدان الثقة وكراهية الأهل.

هل أخطبها ؟!



أنا شاب عمري ١٨ عاما، أحب فتاة وهي تبادلني نفس الشعور، ولأنني أكبر إخوتي فأنا أتحمل مسؤولية كبيرة، وظروفي المادية لا تسمح لي بالتقدم اليها، كما أنني مدين ماديا لأكثر من جهة، فكرت في السفر إلى الخارج حتى أستطيع أن أرتب ظروفي المادية وأخاف كثيرا إذا ما سافرت أن أعود وأجد من أحببتها وأحبتني قد تزوجت بالرغم من وعودها لي بأن لا تتزوج غيري، ماذا أفعل...؟ هل أخطبها قبل السفر ؟ أم أسافر على أمل انتظارها لي ! أرجوكم أرشدوني وجزاكم الله خيرا ؟.

معذب الشمال (عواد)

★ عزيزي معذب الشمال :

وقع نظري على توقيعك قبل أن أقرأ مشكلتك فقرأت «معذب الشمال» فظننت أن الشمال قد خلا تماما من المعذبين إلاك، وبدأت أقرأ مشكلتك فوجدت أن لا ذنب لك سوى أنك لم تزل حديث السن وكان هذا هو مبررك أمامي.. عزيزي : أنت شاب لم تتجاوز الثمانية عشر عاما وتحمل من المسؤوليات الكثير وعليك أولا أن تتجاوزها بصدق وإخلاص مع نفسك، وقد يضحي الانسان في سبيل أسرته وتكون هذه هي أعظم تضحية، إلا أنني لا أطالبك بأن تضحي بنفسك كل ما أطلبه منك أن تنسى هذا الموال الذي تفكر فيه من حب وخلافه وتتجه إلى نفسك وتدفعها إلى العمل في سبيل أسرتك، وبالتأكيد أنا لا أطلب منك إهمال مشاعرك وعواطفك بل أطلب منك أن تمنحها إجازة حتى ترتب أحوالك وتستقر ماديا، ومن ثم حتما.. ستستقر نفسيا وبعدها أخطب ولا يهم إن كانت هي أم غيرها، المهم أنك تستطيع أن تحب بصدق المحبين.

البعيد عن العين..!!

أنا فتاة عمري ١٧ عاما مخطوبة من ابن عمي الذي سافر إلى أوروبا بعد خطبتنا وذلك لاستكمال دراسته، وفي الفترة الأخيرة تعرفت على شاب عن طريق الصدفة، أحبني من كل قلبه وأحببته من كل قلبي ووصلت بي الدرجة أن أهرب من المدرسة للقائه، وللأسف أنقطع ابن عمي عن ارسال الخطابات إلي، وأصبح بعيدا عن قلبي مثلما هو بعيد عن عيني، وارتبطت أكثر بهذا الشاب الذي أحبني وأحببته من قلبي، ولا أستطيع أن أواجه أهلي، وكيف سأواجههم ؟ وماذا أقول لهم ؟ حتى لو أراد أن يتقدم إلي.. كيف أبرر موقفي ؟ إنني في دوامة رهيبة لدرجة أنني أصبحت أهمل أي شيء نتيجة هذا الحب الكبير. أرشدوني ماذا أفعل ؟

المعذبة ن. - مجد الدين

★ عزيزتي ن. مجد الدين :

«البعيد عن العين بعيد عن القلب» هذا المثل اكتشفته في نفسك بعد أن ظهر البديل الذي تستطيعين أن تستندي في قولك أو زعمك عليه، وهذا القول السابق ليس سوى مبرر ومن أحب بإخلاص وسافر حبيبه، لا يمكن أن يبتعد للحظة عن قلبه وعن عينه معا لأن الحبيب يرى محبوبه في كل لحظة، وإذا كان غير ذلك فلن يكون هذا حبا بل سيصبح نوعا من مخالفة الفطرة للهروب إلى ما يشبع الانسان، وأنا لن أقول لك أنك خنت خطيبك أو خنت ثقة أهلك فيك، بل أقول لك أنك خنت مشاعرك وأحاسيسك. عليك يا عزيزتي أن تنتظري حتى يأتي خطيبك من الخارج وبعدها قرري حتى لا تندمي.

ردود خاصة

أريد شريكا



★ (١٤٤٥) م.ن.ع:

فتاة في الرابعة والعشرين من العمر حنطية البشرة خفيفة الظل ومتوسطة الجمال طولها ١٥٩ سم ووزنها ٦٧ كغم ربة بيت وتقدس الحياة الزوجية ومثقفة، ترغب بالتفاهم مع شاب عمره ما بين ٣٥-٤٠ سنة ومن عائلة محافظة.

١٤٤٦ ك.ن.ع.ع:

★ شاب مسلم يبلغ من العمر الثلاثين عاما ويعمل براتب ١٤٠ دينارا في جهاز الحكومة متدين ومؤد للحج مرتين، حسن المظهر والسلوك ومن عائلة متدينة وحالته الاجتماعية متزوج ولديه اولاد، يرغب بالتفاهم مع فتاة متدينة وجميلة، بيضاء البشرة وخلوقة وعمرها يتراوح بين ٢٢-٢٥ سنة على أن تكون موظفة بمهنة شريفة ولا يهم اذا سبق لها الزواج ولديها طفل واحد.

١٤٤٧ ع.ع.م:

★ رجل مصري متزوج وعمره خمسون عاما وزوجته واولاده في مصر، ذو اخلاق عاليه ومتدين ومن عائلة محافظة، يرغب بالتفاهم مع سيدة شرط أن تكون بدون اولاد أو أرملة وأيضا بدون اولاد، ويجب ان تكون متوسطة الجمال ومتعلمة ومن عائلة وعمرها بين ٢٥-٣٠ سنة وان ترتدي اللباس الشرعي.

١٤٤٨ ح.ع:

★ شاب في السادسة والعشرين من العمر يعمل سائقا براتب ٩٠ دينارا ولديه بيت ملك، وطوله ١٧٠ سم، ووزنه ٥٨ كغم يرغب بالتفاهم مع فتاة لا يقل عمرها عن ٢٣ سنة ولا يزيد عن ٢٦ سنة جميلة ومن عائلة محافظة وتقدس الحياة الزوجية.

١٤٤٩ ف.ع.خ:

★ شاب اردني في الرابعة والعشرين من العمر ارمل ولديه طفل وطفلة ويعمل في الحكومة براتب جيد حنطي اللون وطوله ١٧٠ سم من عائلة محترمة ويقدس الحياة الزوجية، يرغب بالتفاهم مع فتاة اردنية او فلسطينية على أن لا يزيد عمرها عن ٢٣ سنة من عائلة محترمة ولا بأس اذا سبق لها الزواج على أن تكون حنطية ولا ينقص طولها عن ١٥٠ سم وتقدس الحياة الزوجية.

١٤٥٠ الفتاة المرحة A.A.A.:

★ فتاة في العشرين من العمر متوسطة الجمال منهية للثانوية العامة وطولها ١٣٥ سم ووزنها ٥٠ كغم مرحة وربة بيت ممتازة ترغب بالتفاهم مع شاب ارمل او مطلق ولا بأس اذا كان لديه اطفال وعمره يتراوح بين ٢٥-٣٥ وحالته المادية جيدة وشكله ومظهره مناسب وهي مستعدة للاقامة معه في مكان اقامته.

١٤٥١ م.ع.ع:

★ شاب سعودي في السادسة والثلاثين من العمر متزوج، يرغب بالتفاهم مع فتاة لا بأس اذا سبق لها الزواج من عائلة وعمرها بين ٢٥-٣٠ سنة موظفة وتقدس الحياة الزوجية.

١٤٥٢ أ.خ.ق:

★ شاب يبلغ من العمر ٢٧ سنة يسبق له الزواج وحالته المادية جيدة، يرغب بالتفاهم مع فتاة او سيدة مطلقة أو أرملة لا تتجاوز ٣٥ سنة وحالتها المادية جيدة للمساعدة في اعباء الحياة علما أنه موظف براتب ١١٥ دينارا.

١٤٥٣ فتاة الشمال S.H.:

★ فتاة تبلغ من العمر ٢٢ سنة على قدر متوسط من الجمال طولها ١٥٥ سم ووزنها ٥٣ كغم من عائلة محافظة ومتدينة ترغب بالتفاهم مع شاب خليجي شكله مقبول وعمره يتراوح بين ٢٦-٣٥ سنة لم يسبق له الزواج وحالته المادية جيدة وهي مستعدة للاقامة معه في بلده.

★ ١٤٥٤ الخالدي :

شاب عمره ٢٧ عاما أعزب الطول ١٦٧سم، أردني الجنسية حنطي البشرة، يعمل في دولة قطر، الراتب ٤٥٠ - ٥٠٠ دينار أردني، يرغب بالتفاهم مع فتاة عمرها من ١٧ - ٢٠ عاما على أن تكون بيضاء البشرة ومن عائلة محافظة وأن تقدس الحياة الزوجية وأن تكون أردنية أو فلسطينية بشرط أن تعيش معه في مكان العمل.



الفلسفة الشيحاطونية

...نت استعد لالقاء محاضرتي ...ة.. عن كتابي الجديد (المثالية ...لازمة الشيحونية)، وأتعبني ...ي ملابسي، خاصة بعد عودة ...ت البدلة البيضاء واختفاء ...ت البدلة البنية، وأخشى أن ...ى الكواء الجديد حينما يراها، ...ن حظي مثل لون بدلات الزواج ...رجالية. وكيف لا أحتار ...المحاضرة سوف يكون حضورها ...نسوي؟ واستعراض الملابس ...العطور والمناكير والأحذية.. ...الباروكات على أشده، اذن فلا ...ب إذا ما كان المحاضر أنيقا لا أن ...ل عنه همسا..« باي.. باي».. ...كله مش ولابد.. «باي».. لابس ...موردا.. «باي» لابس هونج ...رنج.. وخذ تعليق. المهم أنني ...ت تحت ابطي حوالي كيلو ورق ...ي وقلمين ثلاثة (بيغ) أحمر، ...لمين ثلاثة أسود، وشوية أقلام ...لة.. علشان يقولوا الرجل ...سان.. وكنت ناوي أحط وراء ...ي لما ولا صديقتي (المريخية) ...و نبهتني قائلة.. اوعك بيقولوا ...له نجار.. مما جعلني أتراجع عن ...كرة، وما أن وصلت حتى دوت ...قاعة بالتصفيق الحاد بينما انا ...ير نحو طاولة المحاضرات ...ي ثقة بأنهن سوف يغمى عليهن ...هذه الوصايا الرقيقة التي ...ب الجنس الناعم، فانهن خير ...يكسب ودهن لانهن اذاعات ...ة، وأبواق دعاية مجانية.. ولا ...ل لهن سوى الثرثرة.. فانا ...و.. عاجنهن.. وطابخهن.. ...اويهن على الفحم، ولن أكون ...ل هذا اللئيم الذي يقول: لا ...رب المرأة الا بصاروخ.. ولا ...طيها الا بدبابة، أو من خلف ...راس وراءه زشاشة قذائف موجهة.. فتخشمت وأنا أبصبص على الحاضرات وهن صامتات من أجل سماع صوتي الخشن. مثل جاروشة العدس. فيما كنت أمسحهن بعيوني باحثا عن صديقتي. حينها أدركت بأنها لا يوجد لديها خزان احتياطي رغم أنها من الوزن الثقيل.. وتسير خمسة عشر كيلو مترا بالترويقة الواحدة.. وعشرين كيلو مترا بالجاجة، وثلاثين كيلو مترا بالمنسف. فأدركت بأنها لا تزال بدون الفطار، ولهذا فهي لن تحضر، لأن الندوة كانت في العاشرة صباحا.

وما أن قلت الساتي.. الساتي سادتي حتى ضجت القاعة بالتصفيق الحار والحاد جدا من قبل النساء. وتغيرت وجوه بعض النساء لذوبان المكياج عن الوجوه لأن القاعة غير مكندشة، وكلما مسحت إحداهن وجهها من العرق اختلط الكحل الأسود بالبودرة البيضاء وأحمر الشفاه أخذ يمتد حتى الذقن حتى كدت أضج بالضحك ولا أتحدث لولا خشيتي من الفضيحة فأتممت حديثي قائلا: أيتها الانسات، إن المثالية وليدة الاحساس المرهف، والبحث عن الجمال الحقيقي والعودة الى الحب والسلام والعفوية. وأن تأخذ الاشياء اسماءها بدون تزييف، وبدون أن ندمر داخلنا وعفويتنا ونذبح انسانيتنا باسم التقدم.. وباسم المادية وبأسماء لا تمت الى الواقع بصلة. ونجعل الحياة تسير بدون عقبات وبدون اقنعة فلا نكذب ولا نزور ولا نحقد ولا نحسد ولا نأكل لحم بعضنا البعض

علينا أن نبدأ ذلك بتحسين سلوكنا حتى مع الحشرات والحيوانات.. فلا نصرخ في وجه كلب، فنضحي مثله، ولا ندوس على ذيل قط لنضحك من مواله، ولا نطارد فأرا لأنه سرق قطعة خبز جافة، بل هناك لصوص أخطر منه، والأيام اكبر لص يسرق أعمارنا فلا نحاسبه بل نترك حياتنا مفتوحة اللحظات كي يسرق الزمن كل شيء فلا يبقى منا سوى ذكرى تافهة، ولا تلحق احداكن بصرصار تطارده بالمكنسة والبيف باف هي والجيران وهي فزعة.. بينما عليها ان تطهر داخلها لان نفوسنا غير الطيبة أشد قذارة من منظر الصرصور.

ولا تقتلن سحلية وتطلبن قوات الطوارىء لها وتتصلن بفرقة مقاومة القوارض من أجل الفتك بها. فإن بينكن من هي مجلبة للذعر أكثر، وإن كانت ترتدي ثيابا أنيقة، ولها وجه آدمي.

انظروا الى داخلكم، ومن ثم حاربوا ما حولكم من المزعجات، لان سر شقائنا وفرحنا من هنا هنا، وضربت بدي نحو صدري فكدت أن أسقط أرضا وتوقفت انفاسي. بينما أخذت الحاضرات يخرجن الواحدة تلو الاخرى وأنا احلق مختنقا ظانا بأنهن خرجن يتسابقن لشراء نسخ الكتاب من المعرض عند البوابة الخارجية وأنا أتابع محاضرتي حتى وصلت الى أن المثالية هي عودة الانسان الى انسانيته. ولم يكن في القاعة حينها سوى امرأتين ومدير معرض الكتاب الخاص بي، فهمست قبل أن أضب أوراقي في أذن مدير الندوة قائلا: إن هاتين المرأتين تبدوان وكأنهما معجبتان بالمحاضرة.. فاذا بمدير الندوة يبتسم قائلا: هذه يا سيدي زوجتي، والأخرى زوجة البواب. ثم يتقدم المدير نحوي وهو يمد يده في جيبه مما جعلني اتفاءل بأنه لم يبق نسخة واحدة من الكتاب وربما قامت معركة بين النساء من أجل النسخ. فاذا بالمدير يقول: يا سيدي.. لقد أثنت النساء على الكتاب كلهن قلن نفس الجملة.. ابتسمت بسعادة قائلا.. إنه رائع أعرف ذلك. كم عدد النسخ المباعة؟ اسقط نظراته نحو الأرض قائلا.. لقد قلن يا سيدي إنه كتاب رائع، وورقه جيد، ويجب أن يشتريه باعة الترمس ولبس اهل هذا الزمان.

كلام المتاهي

كان صاحب المقهى يصغي باهتمام لصديقه (درويش اخر من يعلم) وهو يحدثه عن زوجته المثالية الحنونة وكيف أنها تعامل أولادها من زوجته الأولى (ابناء ضرتها) معاملة رقيقة انسانية كلها حب ومودة وحنان.. حتى أنه شاهدها أمامه وبأم عينه تخرج اللقمة من فمها لتطعمها لأحد أولاده من زوجته الاولى.. وحينما رفض الصغير ذلك أخذت تبكي لأنه لم يأخذها منها.. فهي تريده أن يكون قويا وفي عافية جيدة ولكنهم لا يستجيبون لها، ولا يقيمون وزنا لعواطفها اتجاههم. وأخذ يحدثه كيف أنه اضطر لضرب الصغير من أجل أن يأكل. إنهم لا يريدون أن أكون سعيدا.. إنهم يكرهونها لانها ليست أمهم.. وهي تحبهم جدا.. إنني اشاهدها كل مساء تقبلهم قبل النوم وتعود منهكة القوى، وانا أحبها من أجل ذلك. تصور معي.. كيف انهم طوال النهار يتشاجرون مع ابناء الجيران فيعودون متسخين وهي تقوم بمداواتهم ورعايتهم وكأنهم أولادها. وأنا حائر ماذا أفعل مع هؤلاء الصغار؟ لقد أضحيت أضربهم كل مساء حينما أعود لانني أراها تبكي بمرارة لكثرة ما لاقته من عناء على أيديهم.. وأنت تعرف بأن الرجل أضحى لا يستطيع الزواج بسهولة، ولن يجد امرأة تحب اولاده بمثل هذا الحب.

زفر (بسام بن ضحاك المزغزغ) زفرة كادت روحه تخرج معها قائلا: لماذا يدفع الابناء الثمن دائما.. بهت (كسلان خلقة الله) مما سمع وقال ماذا بك؟، فاذا (ببسام بن ضحاك المزغزغ) يقول.. إن هذه المرأة التي يمتدحها هذا الزوج المخدوع الغبي تذيق الاطفال ألوان العذاب والهوان طوال النهار، وتستعبدهم وكأنهما هم ألد الخصام بالنسبة لها. وقبل أن يحضر الزوج بقليل تطلب منهم أن يذهبوا فيغسل كل واحد منهم وجهه حتى يبدو نظيفا، واذا ما كانت الضربة التي تلقاها الصغير بأداة حادة، وسال دمه منها، كبيرة، طلبت من واحد من أشقائه أوشقيقاته ان يعالجه متهمة الصبي بأنه اعتدى على أحد الأولاد، فضربه الولد ردا عليه.. والويل لمن يبوح بالسر ومن يسمع. اذا كان الزوج لا يسمع الا من طرف واحد والطرف الاخر ليس له الحق حتى في الكلام، وإن تكلم بحرف عض أصابع الندم هو وأشقاؤه من هول الانتقام.. وهذا الأحمق يقول بأنها تحبهم، ليته يسمع صراخهم اثناء النهار.. ليته يسمع توسلاتهم حينما لا يكون موجودا.

نهض (زوبعة بن زلزال الساكن) قائلا: إن رؤيتي لهذا الرجل تشعرني بنذالة كل الرجال، فهيا بنا.. لأن لهؤلاء الصغار صوتا يشق عنان السماء، وإن في السماء عدالة وقصاصا لا بد أن يطالها، وإن مات ضمير الأب وزوجة الأب، فإن العدالة والحق السماوي باقيان ما بقيت الحياة.. وكما قال حكيم المقهى.. دع الظالم يرتع فإنه في نار ظلمه سوف يقع..

بريد شيحو

غزال

...و.. اسم حبيبتي غزال... ...تقترح اسم الدلع ؟

عواد محسن - سحاب

...ة.. !

(حماة)

...يا شيحو إنه معك زكام مزمن ...ما تحدثت حماتك.. انت ...س.. فتبادر حماتك... ...ة هالطفل..

...حمد ذ./جامعة اليرموك

...ت اللي بتعطس.. كان ...ها تقول «بعطسة ...س».

أحول

هل أنت أحول يا سيد شيحو.. أجبني بصراحة ؟!

نايل محمد - «المتوقع»

غريب... اثنين اخوان واسمكوا نايل.

مجلونة

عندما أقلد شيريهان في فوازير رمضان حول العالم تقول أمي بانني مجلونة.. من المجلونة أنا.. أم هي..؟

جاكلين/الحسا

المجنون اللي بجاوبك يا جاكلين..

مثل

ما رأيك بالمثل القائل الشباك اللي بيجيك منه الريح أحسن من عشر عصافير على الشجرة ؟

محمد سلامة - الزرقاء

لو سمحت.. قس حرارتك... الصحة أهم شيء في الدنيا..

(......)

يا شيحو.. شاهدتك بالأمس تركض... هل كنت مصابا بالاسهال ؟

خالد حسن

أبدا... يا خالد.. لكن أخبروني إنك بتعض.

حائر

حبيبتي في القبر.. وأنا الان في وحدتي.. ماذا أفعل.. أرجوك.

المعذب ج.ع - عمان

البنات أكثر من السيارات على جسر الداخلية...

دعاء

شيحو يا ابو الشحاشيح ان شاء الله عمرك ما تستريح..

عيد عمر - المقابلين

اللي بشوف خطك عمره ما بستريح.

هدية ..

شو أحسن هدية تقدمها لحماتك يوم العيد ؟

محمد أحمد محمد أبو شعر
المفرق

مقص أظافر ...

عزومة..

انا عازمك على فريكة شعير يا شيحو.. فما رأيك ؟

خلف المسرحي
حليوة المسارحة

حدد الزمان.. وأنا رح أبعت دجاجة شيحان مندوبة عني.

طلب

أريد منك خدمة صغيرة.. يا ليت لو تزوجني حماتك..

محمد شراب
نادي السباق الملكي

حتى لو كانت مفرملة ؟!..

رأي

ما رأيك بالقول التالي : إذا أودعت المرأة سرا وكانت خرساء فإنها تنطق ؟

رعد أكرم - اربد

لا فض فوك..

عمل

شو رأيك تشغلني عندك يا شيحو.

عبد الله ق. - أم القطين

ابحث لي بالتفصيل.. كم كلمة تتكلم في الدقيقة وكم كيلو تسير في الرغيف.

نتائج

ما هي نتائج ووقائع الاجتماع الثلاثي الذي عقد بين السادة/شيحو شيحان/أبو فريد نهضة/ فرفوش اليقظة ؟

خليل العمراني - القويرة

شجبنا الاعداء، وأعلنا استياءنا من أصدقاء الأعداء.. ونددنا بجنوب افريقيا.

هواية

ما هي هواية حماتك المفضلة يا شيحو ؟

سليمان هويمل - العقبة.

النميمة والتزلج على الكبوي.

انت انسان ما عندك روح رياضية ما تتحسس!!

تسالي

تسالي تسالي تسالي تسالي تسالي

أفقي

١. ملك عربي - حرف.
٢. مطربة عربية راحلة - حروف متشابهة + ابو البشر.
٣. مطرب عربي راحل ناقص الحرف الاول - احد الوالدين.
٤. احد الوالدين + حرف + نوع سيارة + علم مذكر.
٥. حرف جر معكوس + علم مؤنث + بمعنى لهو + اسم علم مذكر.
٦. مادة قاتلة + احرف مختلفة + ممثلة مصرية.
٧. مادة لاصقة + احرف مختلفة + طير.
٨. احد الاقارب + داخل المربعات مبعثر ناقص الحرف الاخير.
٩. احد الاندية الاردنية ناقص الحرف الاخير.
١٠. امير الشعراء + حيوان ضخم.
١١. حيوان مفترس + متشابهان + حرف + من الطيور الجارحة.
١٢. علم مؤنث + عاصمة عربية مبعثرة.
١٣. حرف + احد الافلام الهندية + مدينة اردنية + حرف.
١٤. احرف مختلفة + بلد عربية محتلة.
١٥. زعيم نمساوي + عاصمة عربية.

عمودي :

١. دولة اسلامية + اغنية لام كلثوم + حرف.
٢. للتعريف معكوسة + حرف + متشابهات + حروف مختلفة + حرفين متشابهين + احد الوالدين + حرف.
٣. علم مؤنث + حرف + ماء الحياة + متشابهين + عكس نهار.
٤. رتبة عسكرية مبعثرة + علم مذكر + احد الاطراف + بمعنى رجع.
٥. هلك مبعثرة + علم مؤنث - حرفين مختلفين + نوع سيارة معكوسة.
٦. تنال في البرد + عكس برد - علم مونث + ولد مبعثرة + متشابهات.
٧. احرف مختلفة + عكس كذب مبعثرة + متشابهات.
٨. عكس شمال مبعثرة + بمعنى اسم اسد + علم مذكر + عكس تسقيع معكوسة.
٩. ابو البشر + علم مؤنث + حرف + هلل معكوسة.
١٠. حرف مختلفة + حرف + أغنية لام كلثوم مبعثرة.
١١. ارث مبعثرة + ا + حروف مختلفة.
١٢. علم مذكر مبعثر + ي + د + س + ل + ع + ك + ي + ...
١٣. بمعنى دربين + علم مؤنث + بمعنى رسام + حرف جر معكوس.
١٤. ي + د + ا + ف + ا + ر + هـ + علم مذكر مبعثر + حرف
١٥. احرف مختلفة - ن.

إعداد: أسامة الصعوب، العقبة

حل العدد الماضي

تتبع مسار السهم فور دخوله من ١ إلى ؟

بدأ الرسام برسم لوحة على اربع مراحل الاولى منها تنقص ٣ اشياء.. والثانية تنقص ٢.. وهكذا هل تستطيع ترتيبها في دقيقتين ؟!

الاشكال الستة التالية.. هل تستطيع ايجادها داخل الصورة ؟!

الشكلان متشابهان إلا انه هناك ٢٥ إختلافاً. جدها في ٥ دقائق

كيف تراك النجوم ؟!

الحمل 21/3-19/4
الحياة : بعض المتاعب في محيط العمل هذا الاسبوع.
الحب : انت سعيد بمن تحب.. ومع هذا فأنت قلق.
الصحة : لا تطبق نظام الريجيم بدون استشارة طبيب

الثور 20/4-20/5
الحياة : حب السيطرة الذي يتملكك قد يجعل الاخرين يكرهونك.
الحب : لا تحزن بسبب فراق الحبيب.. فالايام كفيلة بان تنسيك
الصحة : لا تكثر من القراءة حتى لا تتعب عينيك.

الجوزاء 21/5-21/6
الحياة : تقدم ملموس في محيط العمل فزملاؤك راضون عنك.
الحب : عد لمن تحب.. وارجع المياه الى مجاريها.
الصحة : لا تسرف في التدخين.

السرطان 22/6-22/7
الحياة : لماذا انت متشائم وتكره الحياة.. تفاءل.
الحب : كن وفيا للحبيب بقدر وفائه لك.
الصحة : الوقاية خير من العلاج.. فحافظ على صحتك.

الأسد 23/7-22/8
الحياة : رب ضارة نافعة.. فربما تكون المشكلة لصالحك.
الحب : لا تكن هوائيا في عواطفك.
الصحة : لا تكثر من تناول الحلويات لئلا يزيد وزنك.

العذراء 23/8-22/9
الحياة : في التأني السلامة وفي العجلة الندامة..
الحب : لقاء عاطفي حار في اخر الاسبوع.
الصحة : لا تكثر من السهر.

الميزان 23/9-23/10
الحياة : اضحك لتضحك لك الدنيا وتفتح لك ذراعيها.
الحب : غيرتك الشديدة قد تدمرك وتدمر الحبيب فخفف منها.
الصحة : لا تشرب الكحول.. لانها ضارة جدا لصحتك.

العقرب 24/10-22/11
الحياة : لا تعش في الخيال والأوهام.. وعش في واقع الحياة.
الحب : آخر الاسبوع هو الوقت المناسب لتصرح بعواطفك.
الصحة : أسنانك سبب آلامك.. فراجع الطبيب.

القوس 23/11-21/12
الحياة : تواجه بعض المصاعب.. لكنها ستزول.
الحب : خصام مع من تحب في أول الاسبوع.
الصحة : لا تفرط في الأكل لتحافظ على وزنك.

الجدي 22/12-19/1
الحياة : الأشخاص يطعنونك من الخلف.. فاحذر.
الحب : ستلتقي قريبا مع شخص عزيز عليك.
الصحة : البروتينات مفيدة لجسمك.. حاول أن تكثر منها.

الدلو 20/1-18/2
الحياة : شخصيتك القوية تساعدك على حل مشكلة كبيرة.
الحب : رسالة هامة ستصلك من الحبيب
الصحة : تمارين الصباح مفيدة جدا.. فداوم عليها.

الحوت 19/2-20/3
الحياة : السفر ليس حلا للمشاكل التي تواجهها.
الحب : حب جديد يتألق في حياتك في منتصف الأسبوع.
الصحة : تشعر بارهاق جسدي.. حاول ان تريح نفسك.

إلعب معنا شطرنج

J.W. ABBOT

يموت الملك في ٣ حركات

كلمة السر

من أندية كرة القدم المصرية، يتكون من مقطعين و ١٥ حرفا.

غزل المحلة - الأهلي - الاسماعيلي - الأوليمبي - المقاولون - غزل دمياط - الزمالك - المصري - المريخ - السويس - الترسانة - م.

إعداد : ميرفت جمال السعيد - مصر

حل العدد الماضي : محمود الخطيب

أبيض وأسود

شنقت زوجها بحبل الغسيل!

حين تتمكن الغيرة قلب امرأة، تحولها احيانا من نموذج للجمال والبراءة الى حية قاتلة رقطاء ناعمة الملمس، لكن السم الزعاف بداخلها.. يمكنه الشر فتقذف به قذفا دون تفكير، وبلا تعقل. أمامنا نموذج لزوجة، دفعتها غيرتها الى تدبير مؤامرة لقتل زوجها وورطت أولادها معها.. كانت العائلة سعيدة بولي امرها، الذي ابتذل عليها كل عطفه وحنان، وكانت تبادله حبا بحب، تعيش في ظله هانئة راضية لا يعكر صفوها اي معكر او مكدر.. كان يعود اليهما في المساء.. حاملا في صدره قلبا رحيما عطوفا، صادقا في خفقاته.. ينبض بالحب والانتماء لاسرته واولاده وبيته.

تقادمت الايام، واذا بالحب المتوهج يتحول الى ريبة قاتلة، وشك يفتك بنفس الزوجة ويصور لها ان زوجها له علاقة مع احدى الجارات، وان هذه العلاقة تعدت الى ما هو ابعد من ذلك.

ولما كان الزوج بل الوالد يحب ابناءه ويعطف عليهم وحاول مرات عديدة تبديد هذه الشكوك من رأس زوجته.. ولكنه لم يفلح في ذلك فاثرت الصمت، فيما عشش الحزن والكابة على قلبه، يعود الى البيت مثقلا بهموم جسام، وتحسبات كبيرة واحزان لافحة، لا بل انه كره زوجته او كاد لانها لا تنبس معه ببنت شفة، ولا يلاقي منها سوى الصد والرفض وتقطيب الجبين.. انه الشك الذي استبد بنفسيتها ايما استبداد، فباتت لا ترى الا بعين الشر، ولا تسمع الا لنداءات الشيطان.

فكر الوالد الحزين بحاله التي ال اليها.. وكأنسان له شهواته الغريزية الطبيعية، احس بفراغ عاطفي، ذلك ان زوجته لا توفر له اشباع غريزته.. فكر كثيرا قبل ان يرتكب الفاحشة فكر بزوجته وأبنائه الاربعة بابنتيه وولديه لم يستطع ان يفعل شيئا، بعد ان فشلت كل محاولات استمالة زوجته..كان ينتابه صراع نفسي يمزقه تمزيقا، بين الانطلاق من هذا الواقع السيء.. وبين البقاء في هذه الدوامة من الرفض والصدود.

وبعد الصراع المرير مع النفس.. قادته شهوته المكبوتة الى احدى جاراته التي كانت تزور بيته بحكم الجوار؟! فاستلطفها واستلطفته، دون ان يعير اي اهتمام لمبدأ او لحكم سماوي او وضعي.. حدث بينهما ذلك الى ان جرفتهما عواطفهما نحو هاوية المعصية والغواية في بيته.

وزاد الطين بلة ان راه ولده في وضعه المزري ذاك، فما كان منه الا ان اخبر امه بما راه بعد ان كاد يصعق لهول هذا الخطب الجلل، والمصاب العظيم.

قدحت عينا الزوجة نارا وشررا فما كانت تعتقد ان شكها ذاك سيتحول الى يقين، رغم سوء التفاهم والجو المكهرب.. اخذ الحقد يتسلل الى قلبها حتى بات يجرف معه كل شيء.. فلم يعد يهمها مصلحة البيت والاسرة والاولاد، بل هناك شيء واحد سكن قلبها، وهو الانتقام، كانت في هذه الحال، تروح وتجيء في المنزل تدمدم وتبرق وترعد.. حتى ساقها تفكيرها الى شيء رهيب.

جمعت ابناءها (الولدين والفتاتين) ووبختهم على سكوتهم على هذا العمل الذي قام به والدهم حتى استطاعت السيطرة عليهم، واسلموا قيادهم لها.

واخيرا انتهى بها المطاف الى تحريضهم على قتل والدهم بمشاركتها، وبعد اخذ ورد اتفق الجميع على هذا الرأي، بما فيهم الفتاتان.

عاد الزوج - ذات مساء - الى منزله وقد هد جسده بعد يوم عمل شاق، دخل الى غرفته حاملا حزنا على حزنه الجديد، الكل يشيح بوجهه عنه.. لا ينظر اليه احد، ولا يكلمه

دخل غرفته واوى الى فراشه، اما بقية افراد اسرته فقد كانوا ساهرين يخططون عملية القتل، فمنهم من اقترح خنقه، ومنهم من اقترح رميه بالرصاص، او طعنه بسكين، والتقى الجميع على الرأي الذي يقول: الخنق افضل وسيلة.. ولكي تشعر الزوجة زوجها بالامان، ذهبت اليه في غرفته واخذت تسامره وتداعبه.. الى ان دب النوم في جفونه.. فعادت بدورها لتخبر ابناءها بان والدهم نائم.

وبالفعل، اطمأن الزوج الى ان زوجته ستنسى ما سمعت من فاحشته التي ارتكبها، بعد ان طمأنته انها تحبه ولا تريد منه الا الاستقامة متجاهلة انها هي السبب المباشر لانحراف زوجها.

واخيرا نام الوالد التعس، ممنيا نفسه بحياة جديدة مع عائلته التي يحبها، وبعد ان تأكدت من نومه انسلت بخطى واثقة إلى أبنائها المنتظرين واخبرتهم ان اباهم قد غط في نوم عميق، فطلب منها احد أبنائها ان تحضر له حبلا، فقامت من فورها واقتطعت حبل الغسيل واعطته اياه فعمل منه انشوطة لتنفيذ ما عزم الجميع عليه، وتقدموا الى غرفة ابيهم، حاملين هذا الحبل المجدول، وتقدمت الزوجة من سرير زوجها، وامسكت برأسه بحنان ليتوهم اذا ما صحا ان هناك يدا لزوجته تداعبه وتحنو عليه واخيرا وضعوا الحبل في رقبته وشدوه بقوة حتى فارق الحياة.

بعد ذلك اوصى احد ابنائها اليها ان تقوم بالباسه ملابسه فالبسته وحملوه جميعا الى منطقة نائية بعد ان لفوه في بطانية وقذفوه وعادوا ادراجهم ظنا منهم ان جريمتهم لن تكتشف، بعد ان اتفقوا على رأي واحد اذا ما سألت الشرطة احدهم.

ولكن الجثة اكتشفت لحضور رجال الامن وعاينوها، واثبت الفحص الطبي ان سبب الوفاة هو الخنق، واستدعي الجميع للتحقيق معهم، واعترفوا بجريمتهم النكراء، واخذت العدالة مجراها.